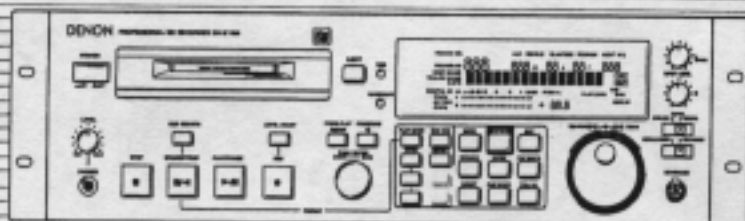


DENON

MINI DISC RECORDER

DN-M1050R

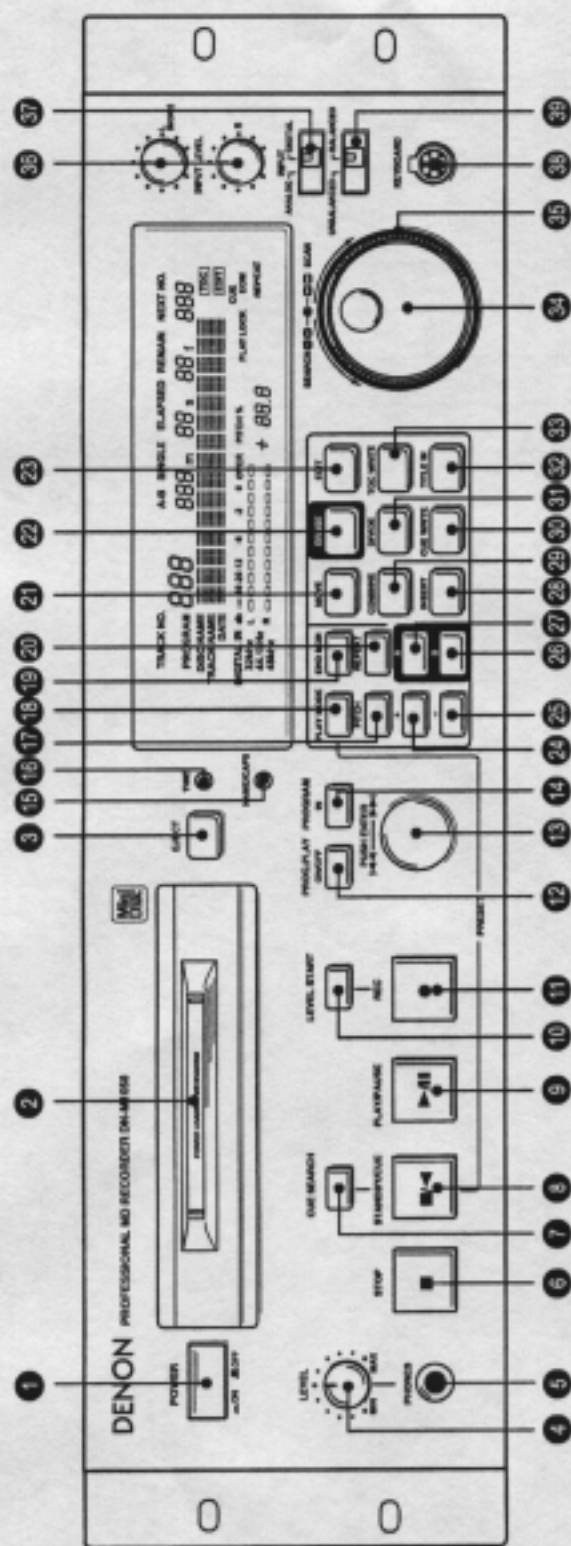
中文使用手冊



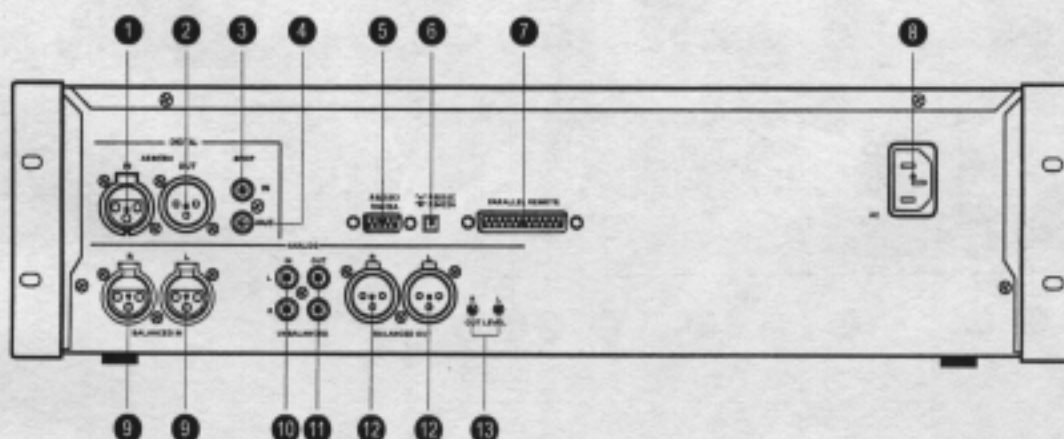
目錄

一、面板細部功能說明	4
二、錄音帶的維護	5
三、自動選帶	5
四、播放錄音帶	6
五、錄音	8
六、對拷(由A座到B座)	10
七、A/B座的計數顯示及定點停止(MEMO STOP)	11
八、杜比消雜音系統	11
九、杜比餘裕增強系統(HX-PRO)	11
十、機器的維護	12
十一、故障排除	13
十二、規格	14

一、面板細部功能說明



- 1 電源開關(POWER)。
- 2 片匣(CARTRIDGE)。
- 3 退片鍵(EJECT)。
- 4 監聽耳機音量旋鈕(LEVEL CONTROL)。
- 5 監聽耳機插座(PHONE)。
- 6 停止按鍵(STOP)。
- 7 搜尋定點按鍵(CUE SEARCH)。
- 8 預備/定點按鍵(STANDBY/CUE)。
- 9 播放/暫停按鍵(PLAY/PAUSE)。
- 10 自動電平錄音(LEVEL START)。
- 11 錄音按鍵(REC)。
- 12 程式播放按鍵(PROGRAM ON/OFF)。
- 13 多功能選擇按鍵/鈕(SELECT KNOB)。
- 14 進入程式播放設定按鍵(PROGRAM IN)。
- 15 片名、曲名輸入鍵(NAME CAP)。
- 16 顯示播放時切換(TIME)。
- 17 進入調速模式(PITCH)。
- 18 播放模式選擇鍵(PLAY MODE)。
- 19 曲目結束監聽(END MON)。
- 20 重複播放按鍵(REPEAT)。
- 21 曲目搬移按鍵(MOVE)。
- 22 刪除曲目按鍵(MOVE)。
- 23 編輯按鍵(EDIT)。
- 24 調快速度按鍵(+ BUTTN)。
- 25 調慢速度按鍵(- BUTTN)。
- 26 B點設定鍵(B BUTTN)。
- 27 A點設定按鍵(A BUTTN)。
- 28 嵌入曲目按鍵(INSERT)。
- 29 曲目合併按鍵(COMBINE)。
- 30 設定CUE點按鍵(CUE WRITE)。
- 31 曲目分割按鍵(DIVIDE)。
- 32 曲目命名按鍵(TITLE IN)。
- 33 記入TOC(TOC WRITE)。
- 34 精確搜尋飛梭/內圈(SCAN)。
- 35 快速搜尋飛梭/外圈(SEARCH)。
- 36 錄音電平調整(INPUT LEVEL)。
- 37 錄音源選擇/數位或類比。
- 38 遙控器插座(PS/2)。
- 39 錄音源平衡式或非平衡式切換鍵。



1 數位訊號輸入插座(AES/EBU)

接腳為：1(地) 2(-) 3(+)

2 數位訊號輸出插座(AES/EBU)接地同上

3 數位訊號輸入插座(SPDIF) · RCA插座

4 數位訊號輸出插座(SPDIF) · RCA插座

5 RS232C/RS422A插座，電腦控制介面

- 可外接電腦或控制器
- 傳輸速率為9,600 bps或19,200 bps
- 接腳圖如下：

RS232C			RS422A		
Pin no.	Signal name	I/O	Signal name	I/O	
1	NC	-	NC	-	
6	NC	-	S GROUND	-	
2	TXD	O	TXD (RETURN)	O	
7	NC	-	TXD	O	
3	RXD	I	RXD	I	
8	NC	-	RXD (RETURN)	I	
4	NC	-	NC	-	
9	NC	-	NC	-	
5	S GROUND	-	NC	-	

6 RS232C/RS422A切換開關

7 外接遙控插座

- 接腳如右圖：

8 電源插座

9 平衡式類比輸入插座

接腳為：1(地) 2(+) 3(-)

10 非平衡式類比輸入插座

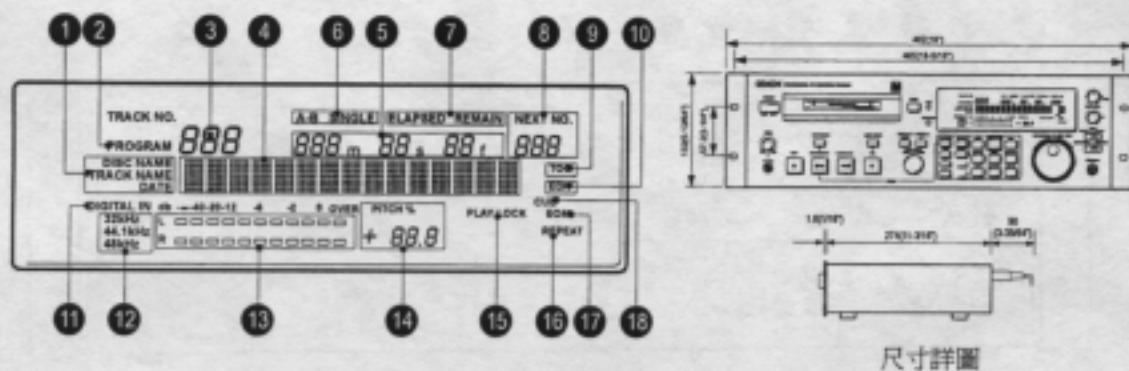
11 非平衡式類比輸出插座

12 平衡式類比輸出插座

接腳為：1(地) 2(+) 3(-)

13 平衡式類比輸出電平調整鈕

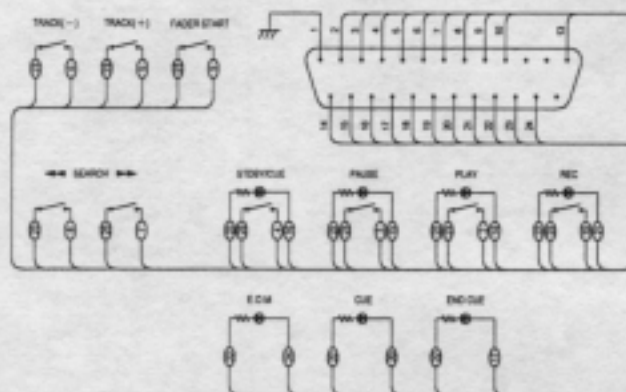
Pin no.	Signal name	I/O	
1	FG	-	
14	PLAY tally	O	TTL (Iol=20mA)
2	PLAY command	I	HCMOS (Ii-3mA)
15	PAUSE tally	O	TTL (Iol=20mA)
3	PAUSE command	I	HCMOS (Ii-3mA)
16	STDBY/CUE tally	O	TTL (Iol=20mA)
4	STDBY/CUE command	I	HCMOS (Ii-3mA)
17	END CUE tally	O	TTL (Iol=20mA)
5	TRACK (+) command	I	HCMOS (Ii-3mA)
18	Tally command	-	
6	TRACK (-) command	I	HCMOS (Ii-3mA)
19	REC command	I	HCMOS (Ii-3mA)
7	SEARCH (FWD) command	I	HCMOS (Ii-3mA)
20	CUE tally	O	TTL (Iol=20mA)
8	SEARCH (REV) command	I	HCMOS (Ii-3mA)
21	REC tally	O	TTL (Iol=20mA)
9	FADER START command	I	PHOTO COUPLER
22	Tally power supply	-	+5V, 20mA
10	Command common	-	(Ii=10mA)
23	Command common	-	
11	Reserved	-	
24	E.O.M. tally	O	TTL (Iol=20mA)
12	Reserved	-	
25	Reserved	-	
13	Hot Start Mode (High)	I	HCMOS (Ii-3mA)



尺寸詳圖

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1 片名/軌名/日期指示 | 11 數位訊號輸入指示 |
| 2 程式播放模式提示 | 12 取樣頻率指示 |
| 3 顯示播放中軌數 | 13 電平指示 |
| 4 片名/軌名/日期顯示 | 14 調速控制指示 |
| 5 播放時間顯示 | 15 播放鎖定指示 |
| 6 播放模式指示 | 16 重覆播放指示 |
| 7 指示已播放時間檢視或剩餘播放時間檢視 | 17 曲目(軌數)結束提示 |
| 8 指示下軌待播軌數 | 18 指示該軌錄有Cue點，或播放該軌的Cue點設定 |
| 9 寫入TOC指示燈 | |
| 10 指示目前為編輯模式 | |

二、平行埠遙控接線圖(Parallel Port)



三、關於迷你光碟片

一片迷你光碟最多可以錄製74分鐘(立體聲)的音訊；市面上有二種碟片，一種是只供播放不能錄，另一種為可錄可播放。

只能播放不錄音的光碟片

- 市面上販賣的現成音樂光碟多屬於這一類。
- 這類光碟片採用雷射片，類似市面上的雷射唱片，所有的光軌不能編輯。



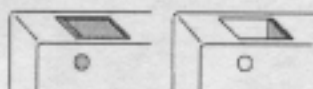
可錄的光碟片

- 這類的光碟片採用光學磁片，錄音方式採磁場調變方式。
- 特點是可重覆錄音。



防寫保護

就像電腦磁片般，迷你光碟具有防寫扣可避免意外的覆寫。



光碟片的資料

迷你光碟片分為二個磁區，分別用來錄製音訊及曲目名稱(TOC)。

TOC



當音訊錄製到迷你光碟的同時，曲名資料也同時錄製進來，該曲名資料是用來核對音訊。迷你光碟的編輯功能是重新覆寫TOC的資料。開始寫入TOC時顯示幕上的TOC會閃爍，在這過程中請不要搖晃機器，也不要關掉電源或拔掉電源線。若TOC未錄製完成則光碟片不能播放。

迷你光碟的維護

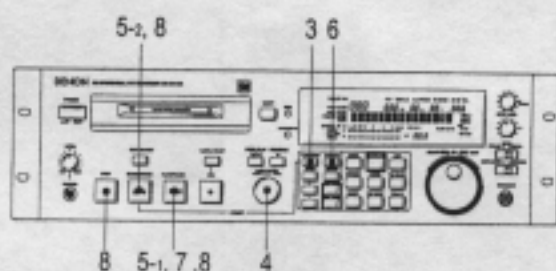
基本上迷你光碟片受外殼的保護是不會沾染灰塵或刮傷，但是若有前述狀況可能該碟片就不能使用。以下幾點可以延長迷你光碟片的壽命及維持碟片的音效品質。

- 不要用手觸摸碟片的表面。
- 不要用手扳開護片。
- 不要將光碟片放置在多灰塵、骯髒及高濕度的場所。
- 不要讓光碟片直接曝曬在太陽底下或高溫的場所。

光碟片的清潔

- 使用輕柔的乾布輕輕擦拭，不要過度用力。

四、基本操作



(1) 播放前的準備工作

- 1 載入光碟片。
- 2 視需要做預設組的設定(Presettings)。
- 3 選擇播放模式：本機器有三種播放模式可選擇，A-B、單曲(Single)、連續播放；顯示幕上的訊息為：A-B亮起為A-B播放模式，SINGLE亮起為單曲播放，A-B及SINGLE都熄滅為連續播放，請使用此按鍵來切換播放模式。
- 4 選擇要播放的軌數。
- 5-1 檢查播放點：先按PLAY/PAUSE此時該按鍵的指示燈亮起。
- 5-2 按STANDBY/CUE按鍵回到播放起點。
- 6 監聽播放結束點：按END MON按鍵可以監聽該軌的最末幾秒鐘的聲音。

(2) 開始播放

- 7 按PLAY/PAUSE按鍵開始播放。

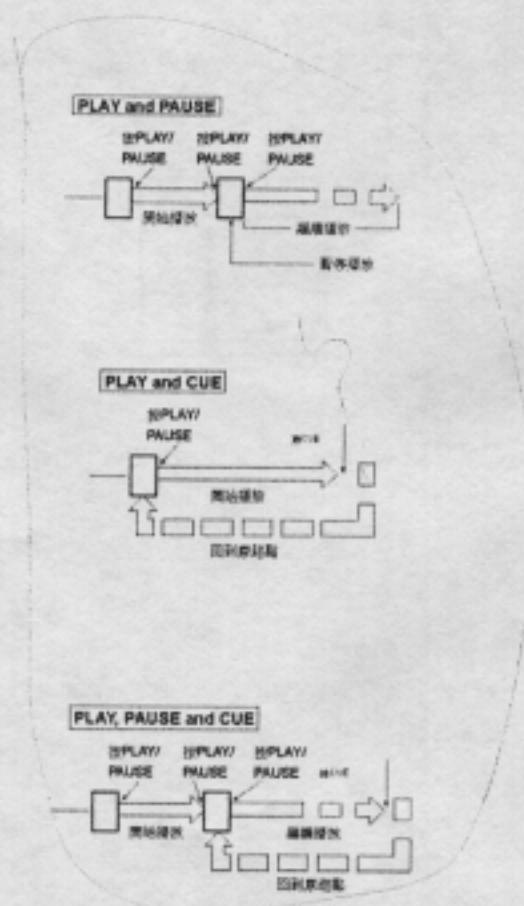
(3) 停止播放

- 8 有三種停止播放的模式：
 - A. 按STOP按鍵停止播放。
 - B. 按STANDBY/CUE按鍵的話會到剛才所播放的起點，並進入預備播放的狀態。
 - C. 按PLAY/PAUSE按鍵進入暫停狀態。

註：若在STANDBY，PAUSE模式下超過30分鐘的話，本機器會自動進入省電睡眠模式。在此模式下按PLAY/PAUSE按鍵的話，會自動尋找到省電睡眠模式前所播放的起點並開始播放。若按STANDBY/CUE按鍵，則回到省電睡眠前的播放點並進入預備狀態。

(4) PLAY/PAUSE與STANDBY/CUE的差異

- Play/Pause 按鍵是雙功按鍵，第一次按是播，再按一次是暫停，依序循環。
- 按 Cue 按鍵的話，則曲目會回到起始播放原點。



(5) 錄音前的準備工作

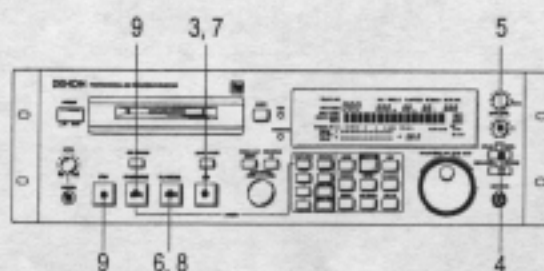
- 打開電源，若是錄製類比訊號的音源，在此建議開機時間最少5秒鐘以上，這樣可以消除類比/數位轉換器直流電的變動並保持其穩定；不穩定的直流電會影響到自動定點功能、自動電平偵測及自動增加軌數功能。
- 放進光碟片，市面上可錄式光碟片有二種，分別為60分鐘及74分鐘。

(6) 光碟片的錄製狀態

- 光碟片的種類

要錄音的光碟片		錄音的狀態
1	完全空白的光碟片	自動由光碟片的起點開始錄，光碟片的起點是由機器自動搜尋不需手動尋找。
2	已經完全清除資料的光碟片	自動由光碟片的起點開始錄，光碟片的起點是由機器自動搜尋不需手動尋找。
3	已經錄製部份資料的光碟片	錄音自動接續光碟片空白空間錄製。錄音的過程不會蓋過已錄製的音軌或清除之前的錄音。
4	清除部分音軌繼續錄音	若光碟片所剩的空間不夠錄音的話，可以清除部分之前所錄製不需要的音軌。

空白片： 沒有錄製任何音軌的光碟片
剛買的光碟片
碟片資料已全部清除(All Erase)
沒有錄製任何音軌：
沒有錄製任何音軌但已寫入片名的光碟
光碟片已寫入片名，但音軌已個別的消除



(7) 開始錄音

1. 載入光碟片。
2. 視需要做預設組的設定(Presettings)。
3. 按REC按鍵進入錄音模式。
4. 選擇錄音音源的種類：類比/數位、平衡式/非平衡式。
5. 調整左右聲道的輸入電平。
6. 按PLAY/PAUSE開始錄音。
7. 在錄音過程中可以按REC按鍵來增加新軌數(錄音不會中斷)。
8. 按PLAY/PAUSE來暫停錄音。

(8) 停止錄音

- 9 按STOP按鍵停止錄音，同時寫入UTOC。若按STANDBY/CUE按鍵的話也會開始寫UTOC，但是回進入預備模式(STANDBY)。

(9) 增加軌數

在錄音過程中可以設定自動或手動來增加軌數。

- 有下列的方法可以手動來增加軌數
 - A. 錄音過程中按REC按鍵。
 - B. 錄音過程中按PLAY/PAUSE按鍵，先暫停，再按一次該鍵繼續錄音。
 - C. 按STOP按鍵停止錄音，再始錄音。
 - D. 錄音結束之後使用分割(DIVIDE)來增加軌數。

- 自動增加軌數得視輸入音源的不同

音源種類		設定方式
類比/數位輸入		A. 利用靜音偵測
數位輸入	CD及MD	A. 利用靜音偵測
		B. 利用CD的Subcodes
	DAT	C. 利用DAT的Start ID

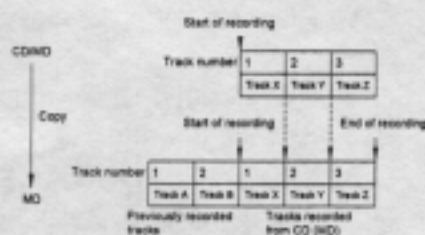
A. 利用靜音偵測

- 先變更二組預設組內容。
 - 變更 "Auto Inc OFF" 至 "Auto Inc Det"。
 - 設定靜音偵測電平 "Inc Det - (60)dB"。
- 若音源有超過2秒鐘的靜以上，則會自動增加軌數。

註：若音源有過大的雜訊而無法自動增加軌數時，請試著在預設組中將靜音偵測電平設低一點，例如 -54dB。

B. 利用CD或MD的Subcode

- 先變更預設組 "Auto Inc OFF" 至 "Auto Inc Dig"。
- 此時光碟片會依照音源片的曲目來增加軌數。



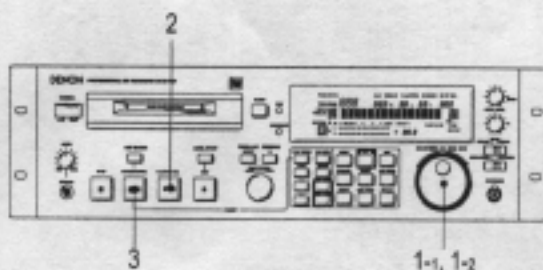
C. 利用DAT的Start ID來增加軌數

- 在DAT上錄製Start ID。
- 變更預設組 "Auto Inc OFF" 至 "Auto Inc Dig"。
- 當MD偵測到DAT上的Start ID時會自動增加軌數。

(10) Pre-UTOC功能

一般而言UTOC的錄製功能是當錄音工作結束時，資料才一次寫入碟片中，此時若因停電或電源中斷的話，整個錄音工作就算報廢了。而Pre-UTOC的功能是當你在錄製音樂的同時，資料就已經錄製進來碟片中，若遇上斷電的情形，已錄音的資料不會因斷電而消失，這是唯一的不同。啓用Pre-UTOC的功能需在預設組(Preset)中設定。

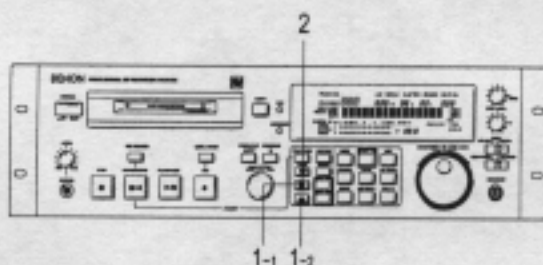
五、進階功能



(1) 由音軌的中間開始播放(手動搜尋)

- 當曲目選定之後按下PLAY/PAUSE按鍵時，會自動由該曲目的起點開始播放，若要從曲目中的任一點開始播放，請參照下列步驟：

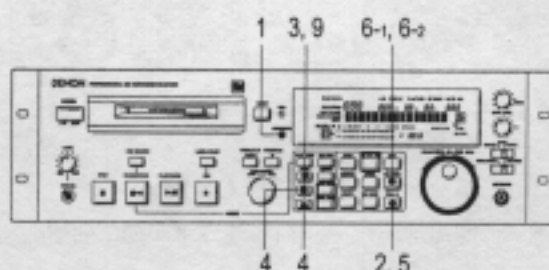
- 1-1. 使用飛梭的內圈來做精密的尋點。
- 1-2. 使用飛梭的外圈來做快速搜尋。
2. 按PLAY/PAUSE按鍵來播放該搜尋到的起點。
3. 按STANDBY/CUE按鍵回到該搜尋到的起點並停在該點待播。



(2) 以不同的速度來播放(PITCH)

- 調速範圍為-9.9至+9.9%。

- 1-1. 利用(+)按鍵增快播放速度。
- 1-2. 利用(-)按鍵減慢播放速度。
2. 按PITCH按鍵使調速開始動作，在調速播放中可隨時再按(+)或(-)按鍵來變速。



(3) 貯存播放速度至碟片

1. 按NAME/CAPS按鍵並設定在片名顯示模式。
2. 按TITLE IN按鍵。
3. 按PITCH按9鍵。
4. 使用(+)或(-)按鍵來調整播放速度。
5. 再按一次TITLE IN按鍵。
- 6-1. 按TOC WRITE按鍵記入。
- 6-2. 再按一次TOC WRITE按鍵確定記入碟片中。

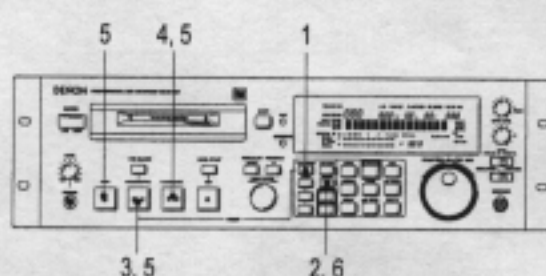
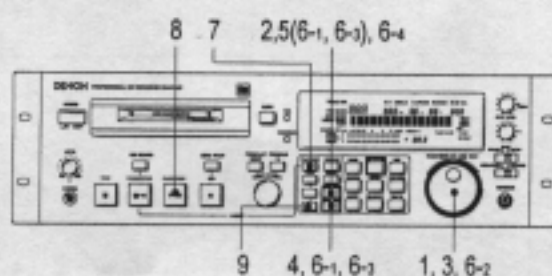
(4) 以貯存在碟片的速度設定播放

7. 變更預設組中的“PitchAuto OFF”至“PitchAuto ON”。
8. 載入碟片，該碟片的速度設定會出現在顯示幕上。
9. 按PITCH按鍵進入變速播放模式。

雖然播放速度已貯存在碟片中，但是播放速度還是可以隨時改變，請參照前述操作方式。

儘管變速模式已經設定，而且PITCH也出現在顯示幕上，但如果沒有再按一次PITCH按鍵的話，碟片還是以正常速度播放。(若是變速播放的話，PITCH的指示會亮著)

調速播放時，因數位輸出訊號的取樣頻率也跟著改變，所以會導致無法接收數位訊號。



(5) 播放碟片中特定的點(A-B Play)

1. 使用快速搜尋及精確搜尋來尋找所要播放起點 (A點)。
2. 確定起點之後按A按鍵記入，A鍵指示燈會亮著。
3. 搜尋播放結束點(B點)。
4. 確定結束點之後按B鍵記入，B鍵指示燈會亮著。
5. 按A鍵回到播放起點。
- 6-1. 若要變更結束點，請再按B鍵(或起點A鍵)。
- 6-2. 搜尋結束點(或起點)。
- 6-3. 按B鍵記入結束點(或A鍵記入起點)。
- 6-4. 按A鍵回到起點。
7. 選擇播放模式為A-B模式。
8. 按PLAY/PAUSE開始播放；播完結束點時會自動停止。
9. 清除A-B點：
 - 選片之後，A/B點自動消除。
 - 當A/B鍵的指示燈在閃爍的狀態下按(-)按鍵也可以消除A/B點設定。此時A-B播放模式會自動跳出而回到單軌播放模式。

註：

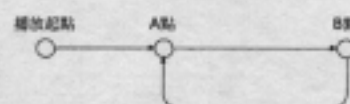
- 若只設定播放起點A而沒設定結束點B的話，會自動以該軌之結束點為B點。
- 若只設定播放結束點B而沒設定播放起點A的話，會自動以該軌之起點為A點。
- 若B點的設定位置在A點之前，則播放程序會由B點到A點。

(6) 重複播放(Repeat)

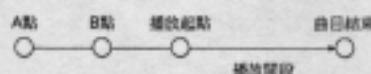
1. 切換播放模式為A-B模式。
2. 按REPEAT按鍵。
3. 按STANDBY/CUE按鍵回到播放起點。
4. 按PLAY/PAUSE按鍵開始A-B點重複播放。
5. 有三種模式可以停止播放：
 - 按STOP按鍵。
 - 按STANDBY/CUE按鍵(回到起點)。
 - 按PLAY/PAUSE按鍵(暫停在該點)。
6. 按REPEAT按鍵取消重複播放。

A-B重複播放

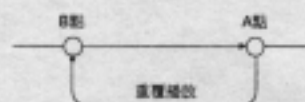
若播放點是在A點之前，則會播放到B點之後回到A點繼續播至B點，再回到A點重複播放。

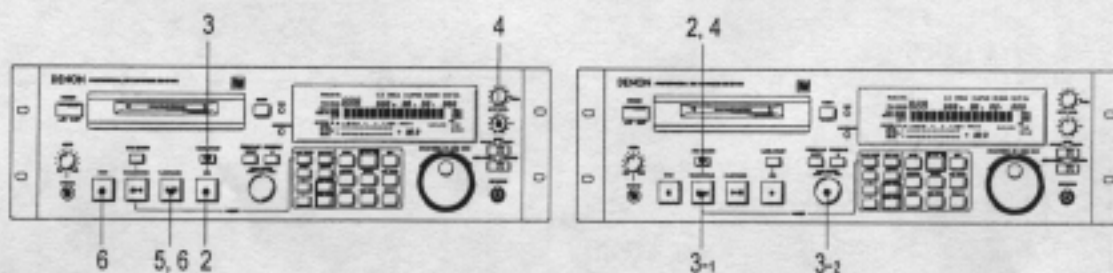


如果播放點是在B點之後的話，則播放到該軌曲未結束，不會回到A/B任何一點重複播放。



如果B點是在A點之前的音軌的話，重複播放會由B至A。



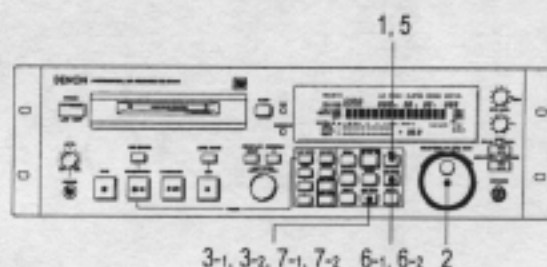


(7) 偵測輸入電平自動錄音

1. 變更預設組的選項如下：
 - 設定 "RecStart -(*)dB，當音源的電平高於此設定電平時自動啟動錄音。
 - 設定 "RecOffset -(*)，設定自動錄音的前置空白秒數。
2. 按REC按鍵進入錄音模式。
3. 按LEVEL START按鍵，指示燈閃爍；若在此時再按該鍵，則會取消此功能。
4. 選擇並設定輸入音源種類的音量大小。
5. 按PLAY/PAUSE按鍵，若輸入音源達到設定電平的話，則會開始自動錄音。
若在錄音等待中按LEVEL START按鍵的話，會立即啟動錄音。
6. 按PLAY/PAUSE或STOP按鍵來停止錄音。

(9) 直接搜尋定點(Cue)

1. 載入光碟片。
2. 按CUE SEARCH按鍵。
- 3-1. 按STANDBY/CUE按鍵來選擇CUE，再按該鍵來選擇下一組CUE……。
- 3-2. 定點的選擇也可以利用旋鈕來選擇。
4. 再按一次CUE SEARCH取消定點搜尋。

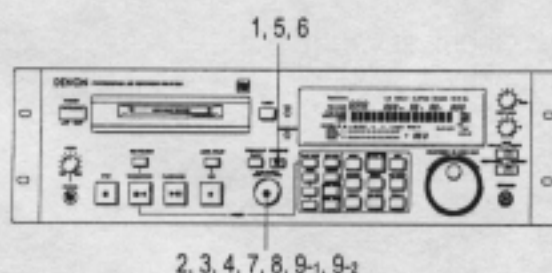


(8) 設定定點(CUE)

1. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
2. 搜尋定點。
- 3-1. 搜尋到定點之後按CUE WRITE按鍵。
- 3-2. 再按一次CUE WRITE按鍵確認記入。
4. 重複上述動作設定其它定點。
5. 按EDIT按鍵跳出編輯模式。
- 6-1. 按TOC WRITE按鍵寫入TOC。
- 6-2. 再按一次TOC WRITE按鍵確定寫入TOC。
- 7-1. 錄音時記入定點設定：按CUE WRITE。
- 7-2. 再按一次CUE WRITE按鍵確定記入定點。
(錄音結束時一併寫入TOC)

六、程式播放

- 本機器可以記入數軌做自動順序播放。
- 本機器共可以記入25軌播放。
- 此功能會依據播放模式的不同(單曲或連續播放)及預設組(Stop/next/recue)的不同而有所差異。

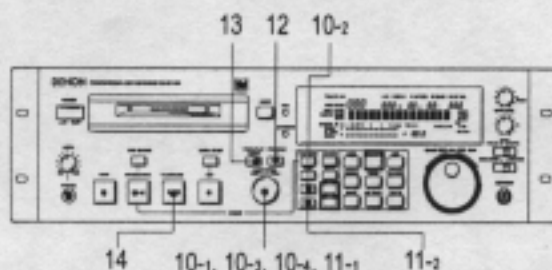


(1) 記入順序

1. 按PROGRAM IN按鍵，顯示幕出現Select Tr?提示“選擇軌數”。
2. 利用旋鈕來選擇軌數。
3. 按下旋鈕確定所選的軌數記入播放中。
4. 再按一下旋鈕，顯示Select Tr?提示“選擇軌數”。重複步驟2-4依序記入設定。
5. 按PROGRAM IN按鍵跳離設定。

(2) 修改程式內容

6. 按PROGRAM IN按鍵，進入選擇模式。
7. 利用旋鈕來選擇軌數。
8. 按下旋鈕選定要變更的軌數。
- 9-1. 轉旋鈕來選擇新變更的軌數。



- 9-2. 按下旋鈕確定變更軌數。
- 10-1. 增加軌數至程式中。使用旋鈕選擇插入點。
- 10-2. 按“+”按鍵。
- 10-3. 轉旋鈕來選擇要增加的軌數。

10-4. 按下旋鈕確定增加該軌數至程式中。

11-1. 自程式中刪除軌數，轉旋鈕選定要刪除的軌數。

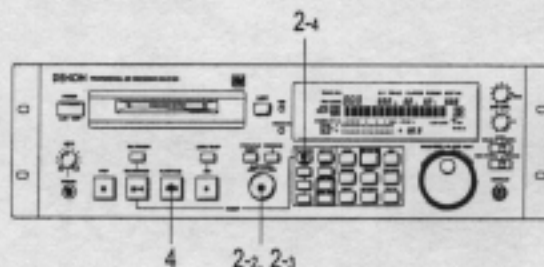
11-2. 確定之後按下“-”按鍵。

12. 按PROGRAM IN按鍵跳出程式設定。

(3) 播放程式

13. 按PROG. PLAY按鍵進入程式播放模式。
14. 按PLAY/PAUSE按鍵播放程式組。

- 若碟片退出的話，程式設定會自動清除。
- 若沒放入碟片的話則無法設定程式。



(4) 程式組的預設功能

- 前述程式組的設定會因碟片退出而自動清除，若記入預設中則程式組設定會跟著碟片自動載入。
- 程式組的預設記憶可以記三張碟片，換言之，可以記憶三組。

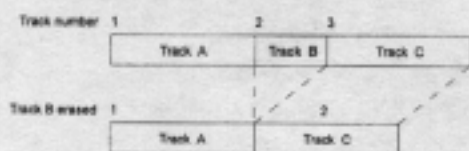
1. 按PROGRAM IN按鍵進入程式設定模式。
- 2-1. 請參照第九章有關預設模式的設定。
- 2-2. 利用旋鈕選擇要記入的程式組(Program 1、Program 2、Program 3)。
- 2-3. 按旋鈕來啟動預設程式(由OFF變為ON)。
- 2-4. 按PLAY MODE按鍵回到一般模式。
3. 載入記有程式設定的碟片。
4. 按PLAY/PAUSE按鍵開始播放。

七、編輯功能

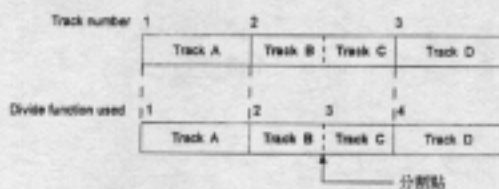
(1) 編輯功能

本機器具下列六種基本編輯功能：

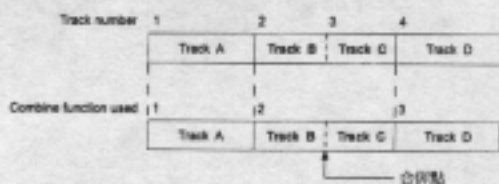
- 刪除特定軌數，如下圖示



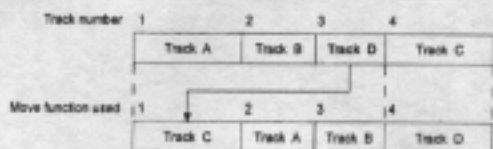
- 刪除整片光碟軌數
- 分割軌數，如下圖為將第二軌切割為2/3軌。



- 合併軌數，下圖將2/3軌合併為2軌。



- 軌數搬移，下圖將第三軌搬移到第一軌。

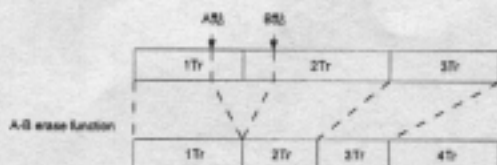


- 曲目及碟片命名功能。

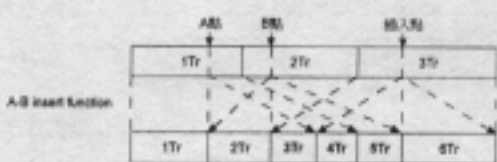
其他編輯功能

- 刪除Cue點設定。

- 設定A-B點刪除



- 設定A-B點插入功能



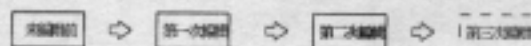
- 復原功能(Undo)，在UTOC未寫入之前皆可使用本功能。有三種復原功能：

- 1) (Undo)復原上一個編輯動作。
- 2) (Redo)重做上一個編輯動作。
- 3) (First)復原所有編輯動作。

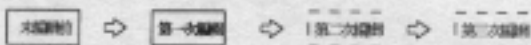
一般編輯模式，做了三次編輯



復原上一個編輯動作，復原至第二次編輯



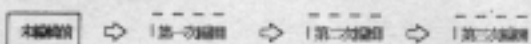
再復原一次，回復至第一次編輯

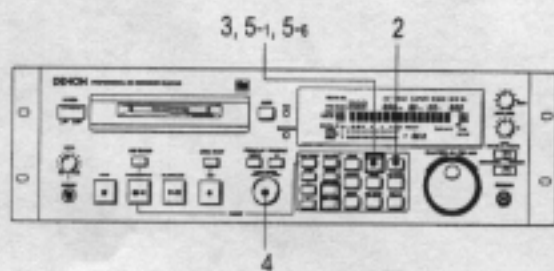


重做上一個編輯回復至第二次編輯



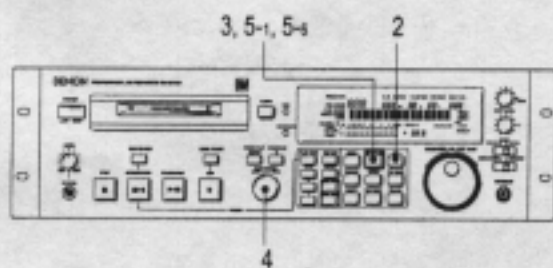
復原所有編輯動作





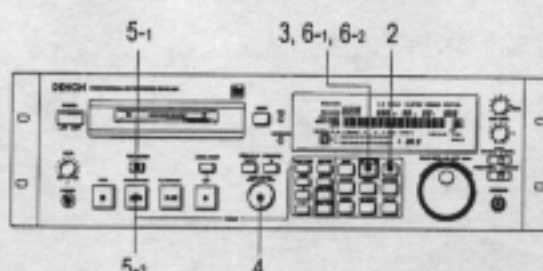
(2) 刪除單軌

1. 先選定要刪除的軌數。
2. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
3. 按ERASE按鍵。
4. 轉動旋鈕，共有四個刪除選項，分別為CUE ERASE(刪除CUE點)、A-B ERASE(刪除特定A-B點)、TRACK ERASE(刪除特定軌數)、ALL ERASE(刪除整片光碟軌數)。在這裡我們選擇TRACK ERASE(刪除特定軌數)。
- 5-1. 按ERASE按鍵，此時還可以利用旋鈕來選擇軌數。
- 5-2. 再按ERASE按鍵確定刪除該軌。



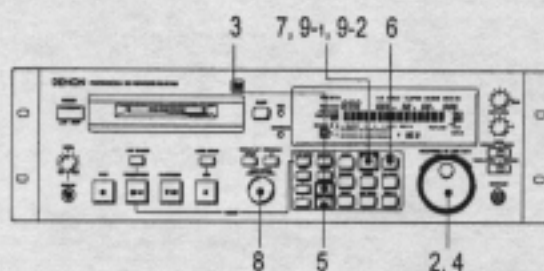
(3) 刪除整片光碟軌數

1. 刪除整片光碟的軌數。
2. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
3. 按ERASE按鍵。
4. 轉動旋鈕，共有四個刪除選項，分別為CUE ERASE(刪除CUE點)、A-B ERASE(刪除特定A-B點)、TRACK ERASE(刪除特定軌數)、ALL ERASE(刪除整片光碟軌數)。在這裡我們選擇ALL ERASE(刪除整片光碟軌數)。
- 5-1. 按ERASE按鍵擇軌數。
- 5-2. 再按ERASE按鍵確定刪除整片光碟內容。



(4) 刪除CUE點設定

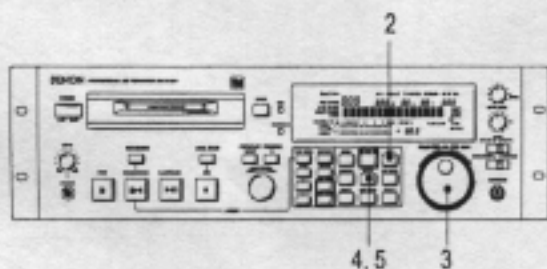
1. 選定要刪除CUE點的該軌。
2. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
3. 按ERASE按鍵。
4. 轉動旋鈕選擇CUE ERASE選項。
- 5-1. 按CUE SEARCH按鍵進入搜尋模式。
- 5-2. 按STANDBY/CUE按鍵尋找要刪除的CUE點。
- 6-1. 按ERASE按鍵確認刪除。
- 6-2. 再按一次ERASE按鍵完成刪除。



(5) 刪除特定A-B點

1. 載入光碟片。
2. 使用搜尋飛梭來尋找要刪除的起點。
3. 按A按鍵。
4. 尋找要刪除的末點。
5. 按B按鍵。
6. 按EDIT按鍵。
7. 轉動旋鈕選擇刪除選項。
8. 選擇A-B ERASE選項。
- 9-1. 按ERASE按鍵確認要刪除的A點；再按ERASE按鍵確認要刪除的B點。
- 9-2. 再按一次ERASE按鍵完成A-B點刪除編輯。

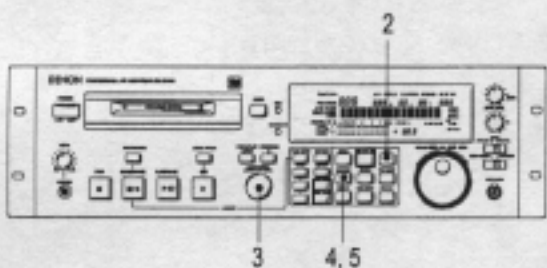
若顯示幕出現 "B Point?" 時表示您並沒有設定B點，若繼續編輯的話，該軌的末點為刪除點。
若顯示幕出現 "A Point?" 時表示您並沒有設定A點，若繼續編輯的話，該軌的起點為刪除起點。



(6) 分割單軌為二軌

1. 載入碟片。
2. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
3. 利用飛梭來搜尋要分割的點。
4. 按DIVIDE按鍵進入分割功能；此時仍可以以飛梭來變更分割點。
5. 再按一次DIVIDE按鍵記入設定，並跳離分割功能。

若該軌記有CUE點設定，就不能做分割。



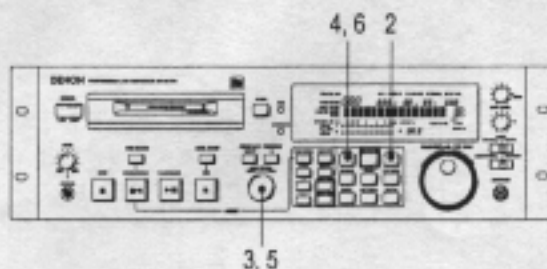
(7) 合併二軌至一軌

1. 載入碟片。
2. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
3. 利用旋鈕選擇要合併的第二軌(例如第三軌)。
4. 按COMBINE按鍵。
5. 再按一次COMBINE按鍵確定將第三軌合併至第二軌。

如果合併的二軌都有命名，則第二軌的命名會自動清除。

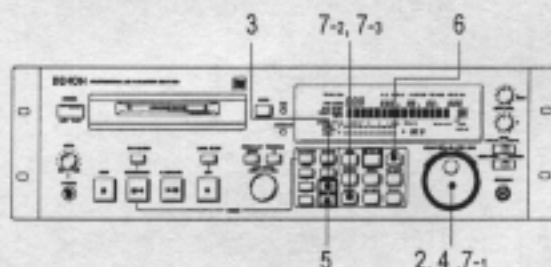
下列狀況不能合併：

1. 光碟的第一軌及最後一軌。
2. 立體聲軌與單聲軌。
3. 錄有CUE點的音軌。



(8) 搬移音軌

1. 載入碟片。
2. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
3. 利用旋鈕來選擇要搬移的音軌。
4. 按MOVE按鍵進入搬移模式。
5. 利用旋鈕來選擇音軌要搬移的位置。
6. 按MOVE按鍵確認搬移。



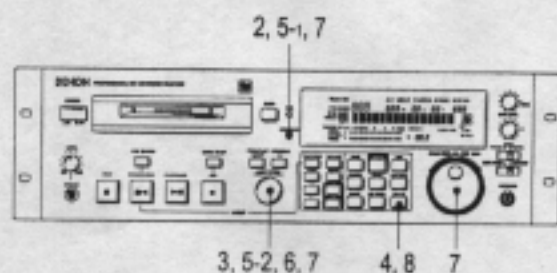
(9) 插入特定區段(A-B點)

1. 載入碟片。
2. 利用飛梭搜尋要插入的起點。
3. 按A按鍵，將該點記入起點。
4. 利用飛梭搜尋要插入的結束點。
5. 按B按鍵，將該點記入結束點。
6. 按EDIT按鍵進入編輯模式。
- 7-1. 利用飛梭搜尋要插入特定區段的音軌的點。
- 7-2. 按INSERT按鍵；如果A/B都設定的話，顯示幕會出現“Insert PT?”。
- 7-3. 再按一次INSERT按鍵，確認插入該區段。

如果A或B點是CUE點的話，不能做此編輯。

如果A或B點沒有設定的話不能做此編輯。

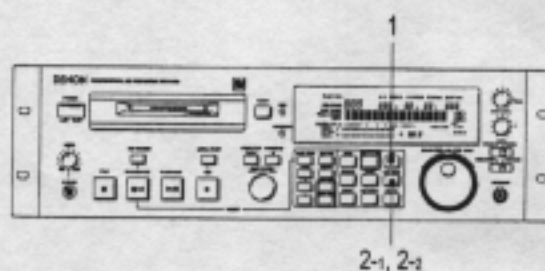
如果A或B點是該音軌的起點或結束點的話，不能做此編輯。



(10) 命名功能

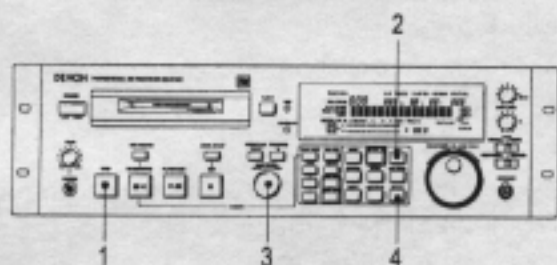
1. 載入碟片。
2. 按NAME/CAPS按鍵，有二個選項“DISC NAME”或“TRACK NAME”。
3. 利用旋鈕選擇要命名的音軌。
4. 按TITLE IN按鍵進入命名模式。
- 5-1. 按NAME /CAPS按鍵來選擇要命名的字元；可選擇大寫、小寫、數字及符號等四種選項。
- 5-2. 利用旋鈕選擇要輸入的字元。
6. 按一下旋鈕確定要輸入的字元。
7. 重複5-1、5-2及第6個步驟依序輸入字元；利用飛梭可以移動字元指標。
8. 按TITLE IN按鍵記入命名並跳離此模式。

單軌或碟片命名之字元不能超過100個；
整片光碟的命名不能超過1,700個字元。



(12) 跳出編輯模式及寫入UTOC

1. 取消編輯
按EDIT按鍵跳出編輯模式。
若UTOC寫入設定為“自動”的話，當按下EDIT按鍵跳離編輯模式的同時，UTOC會自動寫入。
若UTOC寫入設定為“手動”的話，當按下EDIT按鍵跳離編輯模式時，UTOC並不會寫入碟片中。
- 2-1. 按UTOC WRITE按鍵寫入UTOC(手動模式)。
- 2-2. 再按一次UTOC WRITE按鍵確認寫入。



(11) 復原功能

1. 按STOP按鍵進入停止模式。
2. 按EDIT按鍵超過三秒鐘的時間進入“復原”模式。
3. 利用旋鈕選擇復原的選項，共有“Undo”、“Redo”及“First”三種選項。
4. 再TITLE IN按鍵完成復原編輯。

若UTOC已寫入碟片中就無法做復原功能。

(13) 錯誤訊息

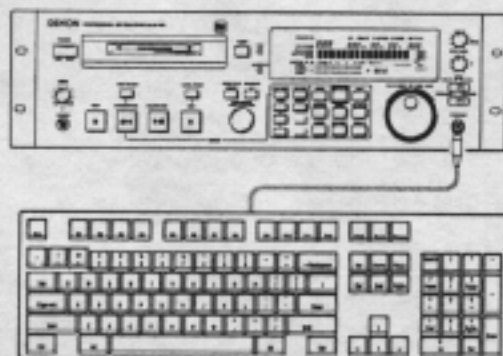
錯誤訊息	訊息說明
Protected	碟片設定為防寫
Disc Type Err	只能播放不能錄音的碟片
Can't Edit 10	未選定要刪除的CUE點設定
Can't Edit 11	該軌已記滿五個CUE點設定
Can't Edit 12	由於該碟片的字元命名過多以致於沒有空間可供記入CUE點設定
Can't Edit 13	音軌上的該點已記有CUE點設定
Can't Edit 20	不能再做分割，因為該碟片已錄滿255軌
Can't Edit 21	不能做分割，因為所選的點是該軌的起點
Can't Edit 22	不能做分割，因為該軌已設有保護
Can't Edit 23	不能做分割，因為該軌錄有CUE點設定
Can't Edit 24	分割完成後軌名不能覆蓋到第二軌
Can't Edit 25	由於MD的限制不能做分割
Can't Edit 30	不能做合併，因為所選的軌數是該碟片的第一軌
Can't Edit 31	不能做合併，因為所選的音軌受保護
Can't Edit 32	不能做合併，因為所選的音軌錄有CUE點設定
Can't Edit 33	不能做合併，因為所選的第一軌受保護
Can't Edit 34	不能做合併，因為二軌的錄音模式不同
Can't Edit 35	不能做合併，因為所選的第一軌錄有CUE點設定
Can't Edit 36	由於MD規格限制不能做分割
Can't Edit 40	不能搬移同一軌
Can't Edit 50	不能再輸入字元，因為1,700個字元的限制將滿
Can't Edit 60	在插入模式下所選的點不是A點或B點

錯誤訊息	訊息說明
Can't Edit 61	A點及B點設定為同一點
Can't Edit 62	A點為該軌的起點
Can't Edit 63	B點是該音軌的結束點
Can't Edit 64	因為碟片已錄製253軌而不能再插入區段
Can't Edit 65	因為所選的插入點在A/B點之間
Can't Edit 66	因為所選的插入點受保護
Can't Edit 67	因為插入點為該軌的起點所以不能插入
Can't Edit 68	因為插入點為該軌的結束點所以不能插入
Can't Edit 69	因為插入點設有CUE所以不能插入
Can't Edit 6a	因為A點設定為保護所以不能插入
Can't Edit 6b	因為A點設有CUE點所以不能插入
Can't Edit 6c	因為B點設定為保護所以不能插入
Can't Edit 6d	因為B點設有CUE點所以不能插入
Can't Edit 6e	由於MD的規格限制不能插入
Can't Edit 70	因為A/B點設定為同一點所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 71	因為碟片已錄製254軌所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 72	因為碟片已錄製255軌所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 73	因為A點設為保護所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 74	因為A點錄有CUE點所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 75	因為B點設為保護所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 76	因為B點設為保護所以不能做A/B點刪除
Can't Edit 77	由於MD的規格限制不能刪除
Can't Edit 80	無任何編輯動作可以復原
Can't Edit 81	無任何編輯動作可以重做
Can't Edit 82	無任何編輯動作可以做全部復原(First)

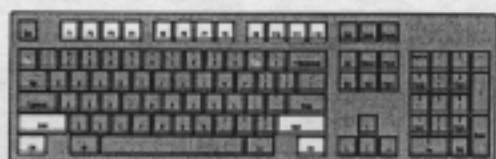
八、鍵盤功能操作

本機器可以使用標準IBM相容PS/2鍵盤做全功能控制；連接鍵盤時請先將本機器之電源關閉。

(1) 連接鍵盤



(2) 鍵盤的操作



F1	往後一軌一軌選取
F2	往前一軌一軌選取
F3	PLAY/PAUSE按鍵
F4	STANDBY/CUE按鍵
F5	STOP按鍵
F6	REC按鍵
F7	PLAY MODE按鍵
F8	TIME按鍵
F9	PITCH按鍵
F10	PROG PLAY ON/OFF按鍵

F11	NAME/CAPS按鍵
F12	END MON按鍵

若功能鍵加上**Shift**的話，其功能如下：

F1	往後每十軌搜尋
F2	往前每十軌搜尋
F3	手動往後搜尋
F4	手動往前搜尋
F5	搜尋CUE按鍵
F6	自動電平起動按鍵(LEVEL START)
F7	A 按鍵
F8	B 按鍵
F9	REPEAT按鍵
F10	PROGRAM IN按鍵
F11	載入立即起動
F12	TITLE IN按鍵

若功能鍵加上**Ctrl**的話，其功能如下：

F1	TOC寫入按鍵
F2	FIRST功能(復原功能)
F3	REDO功能(復原功能)

F4	UNDO功能(復原功能)
F5	EDIT按鍵
F6	DIVIDE按鍵
F7	COMBINE按鍵
F8	MOVE按鍵
F9	INSERT按鍵
F10	A-B點刪除功能
F11	單軌刪除功能(Track Erase)
F12	整片刪除功能(All Erase)

● 一般操作模式



數字鍵	選擇軌數
+	Pitch “+” 按鍵
-	Pitch “-” 按鍵
→	往後尋軌
←	往前尋軌
Esc	放棄數字鍵所選的軌數
Enter	按下“旋鈕”功能

● 命名的功能



字母鍵	輸入小寫字元(不按大寫鍵時)
數字鍵	輸入數字
+	輸入 “+” 符號
-	輸入 “-” 符號
後退鍵	往前刪除字元
→	往後移動游標
←	往前移動游標
Esc	放棄命名輸入
Enter	確定輸入字元(按下“旋鈕”功能)

同時按下**Shift**按鍵的功能如下：

字母鍵	輸入大寫字元(不按大寫鍵時)
數字鍵	輸入符號
符號鍵	輸入符號
數字鍵	輸入數字
Del	刪除游標後所有的字元
→	往後移動游標
←	往前移動游標

同時按下Ctrl按鍵時的功能如下：

Del	刪除所有的字元
→	移動游標至最後字元的位置
←	移動游標至第一個字元的位置

● 立即播放按鍵(Hot Start)

字母鍵	O-P為立即播放鍵11-20
數字鍵	數字鍵為立即播放鍵1-10
+	Pitch “+” 按鍵
-	Pitch “-” 按鍵

同時按下Ctrl按鍵時的功能

字母鍵	O-P為重新載入音軌至11-20
數字鍵	數字鍵重新載入音軌至1-10

按著Shift按鍵不放再按F11按鍵的話，音軌將自動載入所有的立即播放按鍵中。

● 程式播放模式的功能



數字鍵	輸入程式播放的音軌
+	Pitch “+” 按鍵
-	Pitch “-” 按鍵
Ins	插入音軌至程式中
Del	從程式中刪除音軌
→	移動游標至最後字元的位置
←	移動游標至第一個字元的位置
Enter	按下“旋鈕”功能

九、預設功能及設定

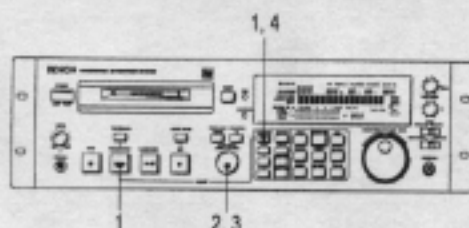
(1) 預設組功能清單

- 預設組設定貯存在本機的記憶體中，所以不會因為關機而流失。

預設功能種類	功能描述	顯示幕出現的字(出廠設定值)	項次
Preset type	選擇預組組的種類	Preset Type 1	1
Play end mode	選擇播放結束的模式	Finish Next	2
Auto cue	自動Cue的設定及電平值	CueDet OFF	3
Auto increment	自動增加的選項	Auto Inc OFF	4
Auto increment	自動增軌電平設定	Inc Det -60dB	5
UTOOC	UTOOC寫入功能On/Off設定	Pre UTOOC OFF	6
UTOOC	UTOOC自動/手動寫入設定	UTOOC manual	7
Recording start level	自動錄音電平設定	RecStart -60dB	8
Recording start offset	自動錄音增加空白之秒數設定	Rec Offset OFF	9
Stereo/mono	立體/單聲錄音選項	Rec Stereo	10
Copy management	SCMS拷貝On/Off	SCMS INH	11
Play pitch	設定調速控制至碟片On/Off	PichAuto OFF	12
Auto stop	設定例程進入停止功能	Sleep ON	13
FS converter	設定轉換頻率功能(選購功能)	FS OFF	14
Hot start	立即起動按鍵功能(Hot start - 選購功能)	Hot start OFF	15
Date display	日期顯示On/Off	Date Disp OFF	16
Program 1	設定程式播放組1	Program 1 OFF	17
Program 2	設定程式播放組2	Program 2 OFF	18
Program 3	設定程式播放組3	Program 3 OFF	19
End monitor	曲目結束提醒功能On/Off	End Mon 10s	20
E.O.M.	設定曲目結束提醒功能是否顯示及時間設定	E.O.M. 10s	21
End cue	Cue點結束前時間設定	End Cue -2s	22
Next track standby	設定是否在次軌Standby	Next Stb OFF	23
Play lock	播放時是否鎖定其它操作按鍵的功能	PlayLock OFF	24
Serial remote	設定串列埠的傳輸速率	9600bps	25
Switch protect	設定是否要鎖定前面板之按鍵功能	Switch ENA	26
Serial remote	設定Play ID的功能	Player ID OFF	27
Parallel remote	設定Fader Start功能	Fader Pause	28
Stereo/mono	設定Stereo/Mono的播放方式	Stereo	29
Preset clear	還原預設設定至出廠設定值	Ini. Preset	30
Set information	顯示處理器的版本	Ver xxxx yyyy * 1	31

(2) 進入預設組設定功能

- 預設組設定功能可由面板按鍵設定，也可以經由串列埠的外加控制器來設定。
- 預設組的設定可以在沒有碟片的狀態下設定，也可以在Stop、Standby、Pause、Recording pause及Recording monitor狀態下設定。



1. 按下PLAY MODE按鍵不放再按下STANDBY/PAUSE按鍵進入預設組設定模式。
2. 轉動旋鈕來選擇要變更的預設組項目。
3. 按下旋鈕來選擇該預設組的變更選項。
4. 按PLAY MODE按鍵記入設定並跳離預設組設定功能。
5. 先按PLAY MODE按鍵再按END MON按鍵可以復原預設組設至原出廠設定值。

如果顯示幕出現Initial Error表示貯存記憶出了問題，請與本公司連絡。

(3) 預設組細項說明

* 表示原出廠設定值

- | | |
|-------------------------|--|
| 1) "Preset Type" | 三種預設組可以設定 |
| Preset Type 1 | 設定為第一組預設組 |
| Preset Type 2 | 設定為第二組預設組 |
| Preset Type 3 | 設定為第三組預設組 |
| 2) "Finish (*)" | |
| Finish Stop | 播放結束時進入停止模式 |
| Finish Next * | 播放結束時次軌預備模式 |
| Finish Recue | 播放結束時回到該軌的起點 |
| 3) "CueDet OFF (**)dB" | |
| CueDet. OFF * | 不自動偵測電平 |
| CueDet (**)dB | 設定自動偵測電平(-72/-66/-60 */-54/-48/-42/-36) |
| 4) "Auto Inc OFF (*)" | |
| Auto Inc OFF * | 不自動增加軌數 |
| Auto Inc Dig | 依據CD/MD/DAT的編碼自動增加軌數 |
| Auto Inc Det | 自動偵測電平增加軌數 |
| 5) "Inc Det (**)dB" | |
| Inc Det (**)dB | 設定自動增加軌偵測電平(-72/-66/-60 */-54/-48/-42/-36) |
| 6) "Pre UTOC OFF(ON)" | |
| Pre UTOC OFF * | 預寫UTOC功能關閉 |
| Pre UTOC ON | 開啓預寫UTOC功能 |
| 7) "UTOC Manual(Auto)" | |
| UTOC Manual * | 手動寫入UTOC(按TOC WRITE按鍵寫入) |
| UTOC Auto | 編輯完成自動寫入UTOC |
| 8) "RecStart (**)dB" | |
| RecStart (**)dB | 設定偵測電平自動錄音(-72/-66/-60 */-54/-48/-42/-36) |
| 9) "RecOffset (*)" | |
| RecOffset (*) | 設定自動錄音前空白的秒數 (OFF */1s/2s/3s/4s/5s) |
| 10) "Rec Stereo (Mono)" | |
| Rec Stereo * | 立體聲錄音 |
| Rec Mono | 單聲錄音 |

11)	"SCMS INH (ENA)"		23)	"Next Stb. OFF(ON)"	
	SCMS INH *	拷貝與原碟片相同的保護碼		Next Stb. OFF	播放中按下STANDBY/CUE 按鍵回到該軌之前的播放點
	SCMS ENA	依據SCMS碼拷貝保護碼		Next Stb. ON	播放中按下STANDBY/CUE 按鍵，次軌預備
12)	"PitchAuto OFF (ON)"		24)	"PlayLock ON(OFF)"	
	PitchAuto OFF *	不照錄製在碟片的速度播放		PlayLock ON *	播放中除了PLAY/PAUSE、 TIME、PLAY MODE等按鍵 之外的按鍵功能無效
	PitchAuto ON	依據錄製在碟片的速度播放		PlayLock OFF	播放中所有按鍵皆可操作
13)	"Sleep ON (OFF)"		25)	"9600 (19200) bps"	
	Sleep ON *	30秒鐘後機器進入睡眠模式		9600 bps *	設定傳輸速率為9600 bps
	Sleep OFF	不自動進入睡眠模式		19200 bps	設定傳輸速率為19200 bps
14)	"FS OFF (**kHz)"	選購功能	26)	"Switch ENA (INH)"	
	FS OFF *	不使用頻率轉換卡功能		Switch ENA *	允許鎖定功能操作
	FS (**kHz)	選擇數位輸出之取樣頻率 (32kHz/44.1kHz/48kHz)		Switch INH	不允做操作鎖定功能，除了 預設功能
15)	"Hot Start OFF(ON)"	選購功能	27)	"Player ID (**)"	
	Hot Start OFF *	不使用Hot Start功能		Player ID (**)	設定Player ID(預設為OFF)
	Hot Start ON	啓用Hot Start功能	28)	"Fader Pause (Play)"	
16)	"Date Disp OFF(ON)"			Fader Pause *	設定外接遙控器按鍵9-10為暫 停播放功能
	Date Disp OFF *	不顯示日期		Fader Play	設定外接遙控器按鍵9-10為播 放功能
	Date Disp ON	顯示日期(按下NAME/CAPS 按鍵)	29)	"Stereo (Mono)"	
17)	"Program 1 OFF(ON)"			Stereo *	立體聲播放模式
	Program 1 OFF *	不開啓Program 1貯存功能		Mono	單聲道播放模式
	Program 1 ON	開啓Program 1貯存功能	30)	"PresetClr?(Ini. Preset)"	
18)	"Program 2 OFF(ON)"			Preset Clr?	清除預設設定回至出廠值
	Program 2 OFF *	不開啓Program 2貯存功能		Ini. Preset *	回至原廠預設值
	Program 2 ON	開啓Program 2貯存功能	31)	"Ver xxxx yyyy"	顯示微處理器版本
19)	"Program 3 OFF(ON)"				
	Program 3 OFF *	不開啓Program 3貯存功能			
	Program 3 ON	開啓Program 3貯存功能			
20)	"End Mon (**)sec"				
	End Mon (**)sec	設定曲末提醒秒數(5/10 */15/20/25/30/35)			
	End Mon OFF	不啓用曲末提醒功能			
21)	"E.O.M. (**)sec"	輸出曲末提醒訊號至外部			
	E.O.M. (**)sec	設定曲末提醒秒數(0/5/10 */15/20/25/30)			
	E.O.M. OFF	不啓用曲末提醒功能			
22)	"End Cue (*)sec"	播放結束時提醒Cue訊號的 秒數			
	End Cue (*)sec	設定Cue signal的秒數(0/-1/- 2 */-3)			

十、維護光碟片

迷你光碟片受片匣保護，基本上是不用耽心灰塵及指印，但請注意下列事項：

(1) 光碟片的維護

- 可錄式光碟片須遠離磁場。
- 攜帶光碟片時儘量將光碟片放入外殼裡。
- 使用柔軟乾燥的布來擦拭片匣表面的灰塵。

- 避免打開片匣的護蓋。
- 若光碟片沾上水滴時，請等乾了之後再使用。

(2) 存放光碟片應注意事項

- 光碟片不使用時請退出機器(播放完畢或錄音完畢)。
- 不要讓光碟片曝曬在陽光下、高溫及高濕度多灰塵的場所。

十一、系統訊息顯示

出現訊息	說明
A Point?	A-B點刪除模式下沒有設定A點
B Point?	A-B點刪除模式下沒有設定B點
Can't Edit **	不能進行編輯功能，請詳錯誤訊息表
Can't Incrment	錄音過程中按REC按鍵不能自動增加軌數
Can't Rec!	因為TOC錯誤而不能錄音
Complete!	提示編輯完成
Cue *	指示Cue點搜尋操作中，*表示Cue組的號碼
<Cue>*****	選定軌數時若該軌錄有Cue點的話會出現<Cue>提示該軌錄有Cue點
Disc Full	提示碟片已無容量供錄音或錄製軌數已超過255軌
Disc Type Err	提示放入的碟片為不可錄的光碟
EEPROM Error	在做預設設定時貯存的記憶體有問題
Error **	機器出現故障
Initial Error	回復預設組參數至原設定值，當寫入記憶體時出現故障
Initial Set	提示預設組參數回復至原設定值
No Date	沒有設定日期
No Name	碟片或音軌沒有命名
No Program!	沒有記入程式播放
No Sel. Track	選擇的音軌不存在該碟片
No Track	錄有片名但沒有錄製任何音軌
Not Audio!	非音訊格式的碟片
Now A-B!	A-B播放模式已設定
Now Program!	程式播放記憶已設定
Play Lock!	播放時部分按鍵功能已鎖定
Program Full	程式播放記憶已超過255個音軌
Protected	已保護的光碟片
Rec Mono	單聲道錄音
Rec Stereo	立體聲錄音
Sleep	進入睡眠模式
Track Full	已錄製255音軌
UTOC Write!	UTOC未寫入完成按選片鍵
UTOC Write?	按下TOC WRITE按鍵時，提示是否要寫入
UTOC Writing	正在寫入TOC資料

十二、迷你光碟的規格限制

(1) 軌數的限制

- 每片光碟片可錄製的軌數最多為 255 軌。

軌命名自動命名；若字元數將滿時只會出現部分字元。

- 合併音軌之後，第二軌的命名會被第一軌的命名取代。

(2) 錄音時間的限制

- 光碟片的最短錄音時間單位是 2 秒鐘，若錄音時間少於 2 秒時，會以 2 秒為計算單位來估算光碟片的容量。
- 受損的碟片段落，可錄時間會自動扣除該段落。
- 若光碟片已錄製了 255 軌但還不到 74 分鐘時，該碟片不能再錄音；若先刪除某一軌之後再錄音的話，錄音時間也不能超過剛剛刪除掉的該軌。
- 刪除較短的音軌 (少於 8 秒鐘的音軌) 之後不能再錄製較長時間的音軌。
- 若音軌中錄有過多的訊號參數時，系統會將其視為多個分割音軌，此時錄音就會受到軌數的限制。

(5) 其它的限制

- 在程式播放模式下不能做錄音，若按下錄音鍵的話顯示幕會出現 "Now Program!" 約 1 秒鐘的時間。
- 在程式播放模式下不能做編輯，若按下編輯鍵的話顯示幕會出現 "Now Program!" 約 1 秒鐘的時間。
- 在編輯模式、立即播放模式及循環播放模式之下，不能進入程式播放模式。
- 若立即播放資料已載入時按下錄音鍵，顯示幕會出現 "Now H Start!" 約 5 秒鐘；若在顯示幕選顯示著 "Now H Start!" 時再按下錄音鍵時，則會進入預備錄音狀態，同時立即播放模式會取消。
- 在循環播放模式下不能做錄音，若按下錄音鍵的話顯示幕會出現 "Now Loop ON!" 約 1 秒鐘的時間。
- 在循環播放模式下不能啟動程式播放開關，若按下程式播放按鍵的話顯示幕會出現 "Now Loop ON!" 約 1 秒鐘的時間。
- 若立即播放已載入時，程式播放功能不能啟動。
- 在程式播放模式下循環播放功能不能啟動，若按下 LOOP 鍵，顯示幕會出現 "Now Program!" 約 1 秒鐘的時間。

(3) 編輯功能的限制

- 較短的音軌不能合併。
- 錄有 Cue 點訊號的音軌不能合併或分割。

(4) 命名功能的限制

- 碟片的命名可達 100 個字元。
- 音軌的命名可達 100 個字元。
- 碟片與音軌的命名字元總數可達 1,700 個字元。
- 設有 Cue 點的音軌其命名字元會少 5 個。
- 調速時音軌的命名字元會少 6 個。
- 分割音軌之後，新增音軌會跟著之前

十三、電氣規格

一般規格

型式	迷你光碟錄放音機
可錄/不可錄	可播放不能錄的光碟片及可錄式光碟片 可錄式光碟片可供錄音
錄音系統	光學磁頭覆寫系統 (磁場調變方式)
音訊壓縮系統	ATRAC 第四版
轉速	400 至 900 rpm.
錄音/播放時間	立體聲 (74 分鐘), 單聲道 (148 分鐘)

音訊規格

軌數	二軌 (立體聲), 單軌 (單聲道)
取樣頻率	44.1 kHz (加裝頻率轉換卡可選擇 32/48 kHz)
轉換位元	16 位元 A/D 轉換器, 18 位元 D/A 轉換器
頻率響應	20 至 20,000 Hz (+/- 1.0dB)
總諧波失真	播放時低於 0.012% 錄音時低於 0.02%
訊噪比	播放時高於 92 dB 錄音時高於 84 dB
聲道分離度	播放時高於 86 dB 錄音時高於 80 dB
類比輸出	(1 kHz, 0dB 時播放)
插座	XLR 平衡式, RCA 非平衡式
輸出電平	平衡式 + 18 dBs/600 歐姆; 非平衡式 1.7 Vrms./10K 歐姆
輸出電平調整	+ 22 dBs 至 - 20 dBs 可調 (平衡式輸出)
耳機輸出	20 mW (30-40 歐姆)
數位輸出	
插座	XLR 平衡式, RCA 非平衡式
訊號格式	平衡式為 AES/EBU; 非平衡式為 SPDIF 或 IEC-958 Type II

輸出電平	平衡式為 3 Vp-p/110 歐姆；非平衡式為 0.5 Vp-p/75 歐姆
類比輸入	
插座	XLR 平衡式，RCA 非平衡式
輸入電平	平衡式為 + 18 dBs/10 k 歐姆；非平衡式 1.7 Vrms./47K 歐姆
數位輸入	
插座	XLR 平衡式，RCA 非平衡式
訊號格式	平衡式 AES/EBU 或 IEC-958 Type I；非平衡式 SPDIF 或 IEC-958 Type II
輸入電平	平衡式為 3 – 10 Vp-p/110 歐姆；非平衡式為 0.3 到 1.0 Vp-p/75 歐姆
Pitch Bend	+/- 9.9%
開機時間	低於 0.01 秒
格數解析度 (Frame)	1 格 (1/85 秒)

尺寸	482mm(W) x 132mm(H) x 275.6mm(D)
重量	6.9公斤(15.2磅)
功率消耗	19瓦
供應電源	AC 120V +/- 10%，60Hz

工作環境	
工作環境溫度	+5°C至35°C
工作環境濕	25%至85%
存放溫度	-20°C至60°C

遙控插座	
串列埠	RS232C/RS422A可切換；9600 bps/19200 bps可選擇；D-Type 9-pin
並列埠	D-Type 25-pin
鍵盤	IBM相容，PS/2