ONKYO®

AV 接收機

TX-SR606

使用手冊

謝謝閣下購買 Onkyo 的 AV 接收機。
在連接各部件及接通電源之前，請先徹底閱讀本手冊。
遵從本手冊內的各項指示，您的 AV 接收機能夠獲得最優秀表現以及從聆聽享受中，將使您獲得最大樂趣。
請保留好此手冊以備將來參考之用。

目錄

介紹 Ct-2

連接 Ct-13

開放 & 首次設置 Ct-36

基本操作
視聽設備的播放 Ct-46
收聽廣播 Ct-50

欣賞聆聽模式 Ct-54

高級操作 Ct-64

常見問題 Ct-92

警告：
爲減少火災或電擊的危險，不要將設備暴露在雨中或潮濕的環境中。

注意：
爲減少電擊的危險，不要取下設備的外殼（或後蓋）。內部沒有用戶可用的組件。請向合格的技術服務人員諮詢，並尋求幫助。

等邊三角形內帶箭頭的閃電指示標識，用於警告用戶在產品內部有非絕緣的危險電壓存在，可能造成電擊的危險。

等邊三角形內帶驚歎號的指示標識，用於警告用戶存在與設備相關的重要的操作與維護〔服務〕指示信息。

重要的防護措施

1. 閱讀說明。
2. 保存好說明書。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照說明進行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本設備。
6. 只能用乾布清潔。
7. 不要擋住通風口，根據廠家的指示說明進行安裝。
8. 不要將設備安裝在熱源附近，如電熱爐，散熱片，爐子，或其他產生熱能的設備。
9. 不要忽視帶極性指示的插頭與接地插頭的安全保護作用，帶極性指示的插頭有兩個插頭片，其中一個比另一個寬。接地插頭有兩個插頭片，和一個接地的插頭。寬插頭片與接地插頭都是爲了您的安全設計的。如果隨機提供的插頭無法插入插座內，請求助於電工更換絕緣插座。
10. 防止踩踏電源線，或特別夾捏插頭，方便插頭或從設備接出的連接點。
11. 只使用廠商指定的附件或零件。
12. 只使用廠商指定的或與設備一起出售的推車，架子，三腳架，支架，或桌子。使用推車時，請小心移動裝有設備的推車，防止從車上跌下受損。

13. 閃電或長時間不使用時，請從插座上拔掉設備的插頭。
14. 請向合格的技術服務人員咨詢一切維修的情況，設備受損時要求提供技術服務，如電源線或插頭損壞，潑濺上液體，有物品墜落到設備上，設備淋雨或受潮，無法正常工作，或設備墜落。
15. 需要維修服務的損壞

    在以下的情況，請拔掉電源，由合格的維修服務人員進行維修：
    A. 電源線或插頭已損壞。
    B. 物體已掉進或液體已被倒瀉入設備。
    C. 設備被淋雨。
    D. 果設備按照如下指示不能正常操作，只能調整操作說明中包括的控制功能，因爲如果調整不當可能導致設備損壞，就需要維修技工花費大量的工作時間將設備恢復到正常的狀態。
    E. 設備曾被跌過或是外殼已被損毀。
    F. 設備似乎不能正常操作，或者顯示出在性能上有明顯的改變。
16. 固體與液體進入機器

    應該小心不要讓物體或是液體透過個洞孔倒瀉入外殼。因爲可能接觸到電流或帶電部分，導致火災或電擊。

    該設備不能置於雨淋或水濺之處，也不能將裝水容器，比如花瓶等置於其上。
17. 電池

    注意環保，不要隨意丟棄用過的廢舊電池。
18. 如果設備是內置式安裝，如書櫃或架子上，請確保有足夠的通風。設備頂端和兩側保持 20cm (8") 的高度，後面各保持 10cm (4") 的寬度。設備支架或上方遮板的後邊緣應距離後面板或牆壁 10cm (4")，留出通風散熱的空間。

注意事項

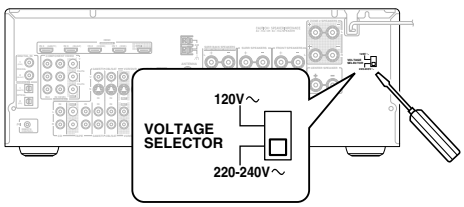
1. **音像版權**—只允許私人使用，沒有經版權所有人許可的任何音像制品的複制與傳播都屬違法。
2. **交流電保險絲**—安裝在 AV 接收機系列產品中的交流電保險絲是不針對用戶銷售的，如果用戶無法啓動機器，請與 Onkyo 產品經銷商聯系。
3. **保養** — AV 接收機系列產品有時需要用軟布擦拭除塵。如遇到頑固的污漬，可用軟布沾取柔和清潔劑的溶液擦拭。清潔後立刻用乾淨的布擦拭乾淨。請勿使用粘性布，稀釋劑，酒精或其他化學溶劑以免損害罩面漆或造成面板字體脫落。
4. **電源**

   警告

   第一次接通電源之前，請仔細閱讀以下說明。因爲各國之間交流電的電壓不同，請確認您所在地區的電壓與產品後面板上標明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

   電源線插頭平時是不連接到交流電源上的。請確認電源插頭是否隨時可以使用（很方便地插上）。

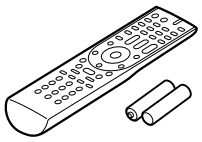
   某些產品類型帶有電壓選擇開關，可與世界範圍內的電壓互相兼容。在插入電源插座以前，請確認電源選擇器上的電壓顯示與您所在地區的電壓指數一致。如果不一致，需要使用小螺絲刀將電壓指數設置爲正確的。例如，如果您所在地區的電壓爲 120 伏（V），將電壓設置爲“120V”。如果電壓是 220 伏到 240 伏之間，將電壓設置爲“220–240V”。

   按下 [ON/STANDBY] 按鈕選擇待機模式時，請不要完全關閉主機。如果長時間不使用設備，請拔掉電源線。
5. **嚴禁濕手觸摸機器**—濕手狀態下，嚴禁接觸機器或機器的電源連接線。如有水或其他液體進入機器，請與 Onkyo 的經銷商聯繫進行檢修。
6. **搬運注意事項**
   - 如需要運輸設備，請使用原包裝材料，按照購買時的包裝方式進行包裝。
   - 不要將橡膠或塑料物品擱置在設備上時間過久，因爲可能會在設備外殼上留下印記。
   - 超長時間使用時，設備的頂部和後部面板會發熱，屬於正常情況。
   - 如果長時間不使用設備，再次開機時可能會工作不正常，請保證定期使用。

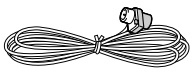
隨機提供的附件

請確認有如下附件：



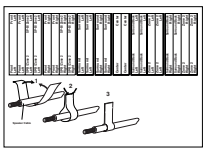
遙控器和二節電池 （AA/R6）

揚聲器設置麥克風

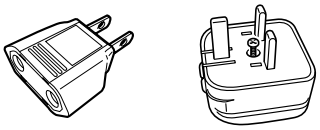


室内 FM 天線

AM 環型天線



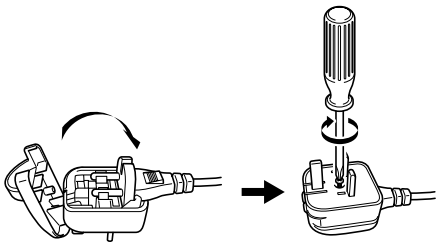
揚聲器電線標簽



電源插頭轉接器

只對一些國家提供。如果 AV 接收機系列產品的插頭無法使用您的電源插座，可以使用該轉接器。（轉接器因國家不同有變化）。

*** 如何安裝 AC （交流）插頭：**



* 目錄和包裝上產品名稱後面的字母代表顏色的資訊。顏色或許各有不同，但規格和操作方式都一樣。

性能

放大器

- 每聲道 175W,@ 6 ohms (JEITA)
- 寬頻放大技術,帶寬爲 5Hz ～ 100kHz
- 大電流低阻抗驅動
- 適應性增益音量電路

聲音處理

- HDMI 視頻升級技術 (最高達 1080i)
- HDMI 視頻提升轉換技術
- Dolby TrueHD[*1]
- DTS-HD Master Audio[*2]
- Faroudja DCDi 邊緣增強技術
- Pure Audio (純音頻) 模式
- Direct (直通) 模式
- Music Optimizer[*3],適用於壓縮格式的音樂
- CinemaFILTER (影院功能)
- 非標度配置
- A-Form 聆聽模式存儲
- 24-bit/192kHz D/A 轉換器
- 功能強大且高精度的 32-bit DSP 處理技術

連接

- 4 組 HDMI[*4] 輸入和 1 組輸出
- Onkyo RIHD,用於系統控制
- HDTV 兼容組件視頻切換 (2 組輸入 /1 組輸出)
- 4 組數字輸入 (2 組光學輸入 /2 組同軸輸入 /4 組可指定輸入)
- 4 組 S-Video 輸入 /2 組輸出
- 設置有源 Zone 2
- 帶彩色編碼的 7.1 多聲道輸入
- 雙 (通道) 功放系統,可連接 Front L/R 與 Surround Back L/R

其他

- 40 AM/FM 預設置
- Audyssey 2EQ[*5],用於校正室內和校准揚聲器
- Audyssey Dynamic EQ[*5],用於響度校正
- 分頻調整 (40/50/60/80/100/120/150/200Hz)
- A/V 同步控制功能 (最多爲 100ms)
- 屏幕顯示
- 與 RI Dock 適用 iPod 兼容
- 鋁質面板
- 預編程的RI兼容遙控器

*1. DOLBY TRUE HD

Dolby Laboratories 授權生產。Dolby、Pro Logic 與雙 D 的符號係 Dolby Laboratories 的註冊商標。

*2. dts-HD Master Audio

本設備是在美國專利號 #』s: 5,451,942;5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535 以及全球范圍專利發行或者待發行所屬的權利下生產的。DTS 是註冊商標，以及 DTS 標誌，符號，DTS-HD 及 DTS-HD Master Audio 都屬於 DTS 公司的註冊商標。

dts Digital Surround Neo:6 | 96/24

DTS 與 DTS-ES | Neo：6 爲 DTS 公司注冊商標，96/24 也同屬於 DTS 公司注冊商標。

*3 Music Optimizer™ 是 Onkyo Corporation 的商標。

*4 HDMI

HDMI，HDMI 標誌與高解析多媒體界面爲 HDMI 公司註冊商標。

*5 AUDYSSEY 2EQ DYNAMIC EQ

經 Audyssey 實驗室授權許可生產，美國和其他區域的 Audyssey 2EQ 和 Dynamic EQ 專利屬於 Audyssey 實驗室注冊專有。

* Apple 與 iPod 爲蘋果電腦公司註冊商標，在美國及其他國家註冊。

*「x.v.Color」爲 Sony Corporation 的商標。

本產品帶有專利保護技術，受到美國專利法和其他知識產權條例保護。使用版權保護技術必須獲得 Marcrovision 公司授權許可，專爲家庭與其他有限顧客使用。嚴禁對設備進行任何改裝或拆卸。

目錄

重要的防護措施 2
注意事項 3
隨機提供的附件 3
性能 4
多區域性能 6
AV 接收機簡介 7
前面板 7
顯示屏 8
背板 9
遙控器 11
控制 AV 接收機 11
安裝電池 12
遙控器的使用 12
連接揚聲器 13
欣賞家庭影院 13
雙功放前揚聲器 16
連接天線 17
連接 FM 室內天線 17
連接 AM 環型天線 17
連接 FM 室外天線 18
連接 AM 室外天線 18
連接視聽設備 19
有關 AV 連接 19
連接音頻與視頻信號到 AV 接收機 20
應選擇哪種連接方式？ 20
連接電視或投影儀 22
連接 DVD 播放機 23
連接 VCR 或 DVR 用於播放 25
連接 VCR 或 DVR 用於錄音 26
連接衛星、有線、地面機頂盒或其他視頻源 27
連接遊戲機控制器 28
使用 HDMI 連接設備 29
建立 HDMI 連接 30
連接攝像機或其他設備 31
連接 CD 播放機或唱盤機 32
連接磁帶錄音機，CDR，迷你光盤錄音機或 DAT（數碼）錄音機 33
連接 RI 基座 34
連接 Onkyo RI（遠程交互）視聽設備 35
開放 AV 接收機 36
連接電源線 36
開放並設置爲待機 36
首次設置 37
自動揚聲器設置 37
最小揚聲器阻抗 41
HDMI Input（HDMI 輸入）設置 42
Component Video Input（色差視頻輸入）設置 43
Digital Input（數字輸入）設置 43
更改輸入顯示 44
自動音頻輸入選擇設置 45
視聽設備的播放 46
AV 接收機基本操作 46
基本功能 47
設置顯示亮度 47
靜音控制 47
使用睡眠定時器 47
耳機的使用 48
顯示輸入源信息 48
指定數字信號格式 49
收聽廣播 50
AM 頻率步進設置（在某些產品類型） 50
收聽 AM/FM 電台廣播 51
預設置 AM/FM 電台 53
使用聆聽模式 54
選擇聆聽模式 54
各個輸入源格式可用的聆聽模式 55
關於聆聽模式 61
錄制 63
錄制輸入源 63
從不同的 AV 輸入源錄制節目 63
調節聆聽模式 64
使用音頻調節功能 64
使用音頻設置 65
聆聽模式預設置 67
高級設置 68
揚聲器設置 68
輸入源設置 73
混合設置 74
硬件設置 75
鎖定設置 78
Zone 2 79
Zone 2 的連接 79
設置有源 Zone 2 80
使用 Zone 2 81
控制其他視聽設備 83
預編程的遙控代碼 83
輸入遙控代碼 83
重新設置遙控器 84
控制電視 85
控制 DVD 播放機或 DVD 錄製器 86
控制 VCR 或 PVR 87
控制衛星接收器或有線接收器 88
控制 CD 播放機、CD 錄製器或 MD 播放機 89
控制 RI Dock 90
控制盒式錄音機 91
常見問題 92
規格 96
視頻分辨率圖表 97
屏幕設置菜單 98

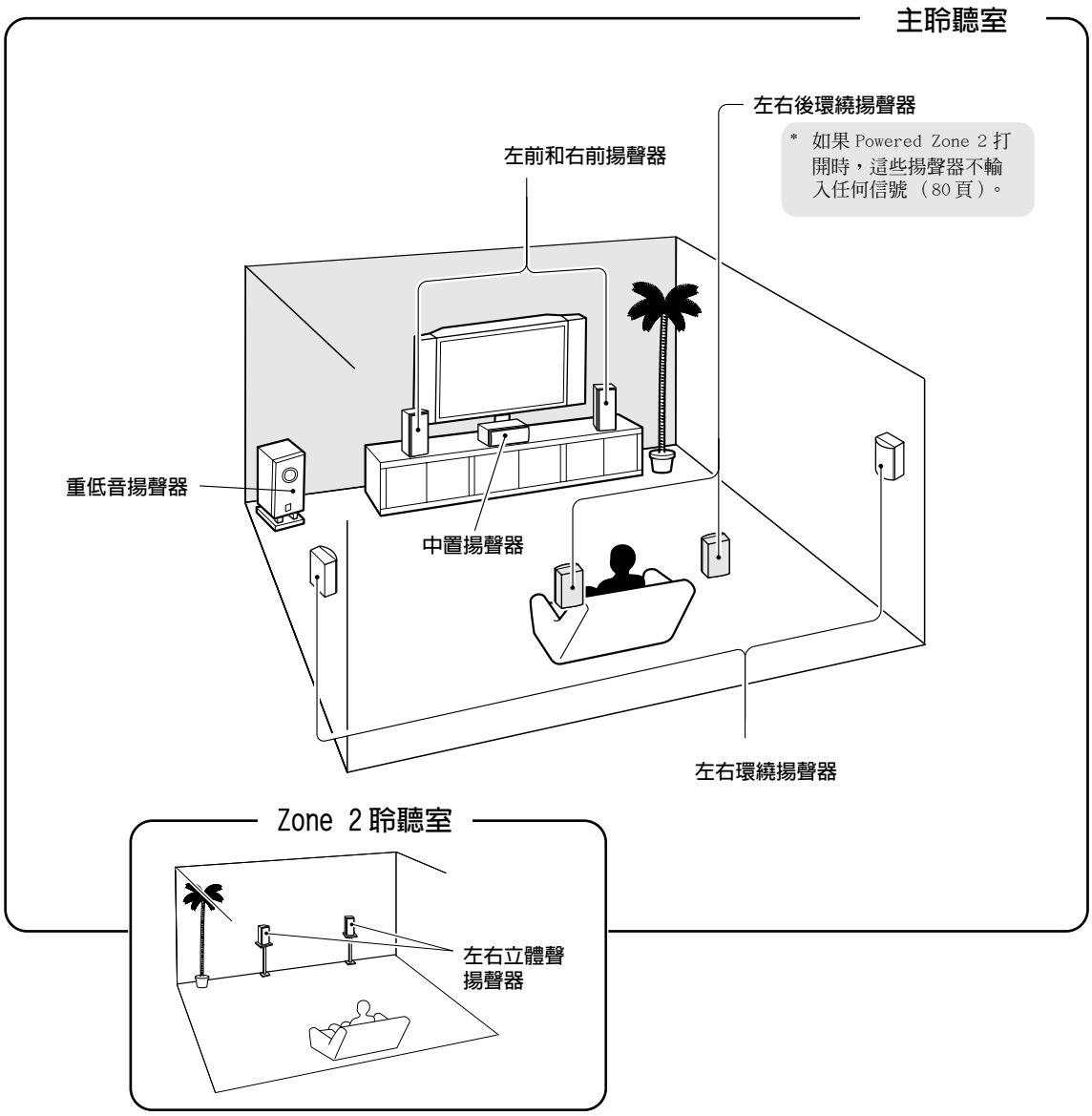
* 如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按下 [ON/STANDBY] 鍵（參見 92 頁）.

多區域性能

通過此 AV 接收機，您可以使用二組揚聲器 — 一組環繞聲揚聲器（多達 7.1 聲道）在主聆聽室，在次聆聽室或 Zone 2 使用一組立體聲揚聲器。並且，您可以在各個房間選擇不同的輸入源。

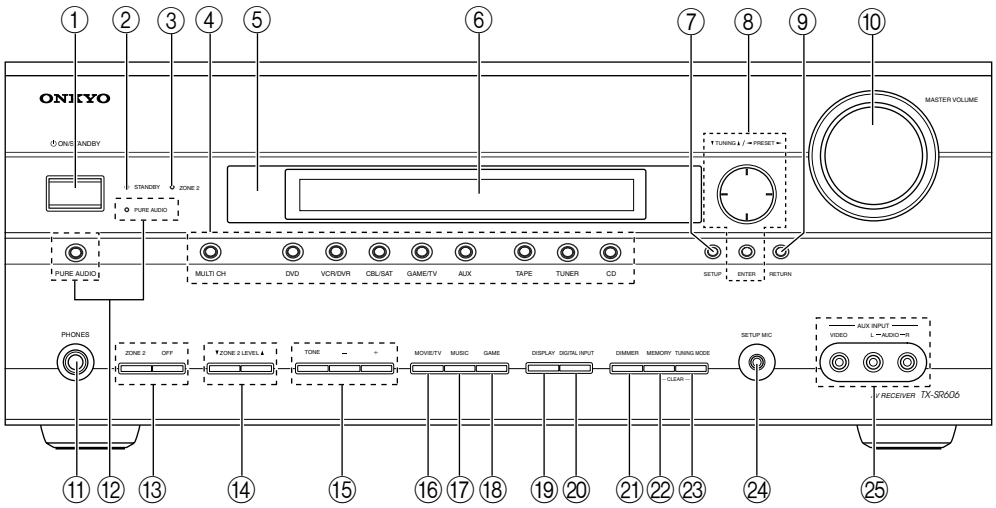
主聆聽室：在主聆聽室內，您可以欣賞到 7.1 聲道播放 （參見 13 頁）。
您可以欣賞到不同的聆聽模式，如杜比和 DTS（參見 54 頁～ 62 頁）。
* 如果 Powered Zone 2 打開時，播放將會縮減爲 5.1 聲道 （參見 82 頁）。

ZONE 2：在您的 Zone 2 聆聽室，您可以欣賞雙聲道立體聲播放 （參見 82 頁）。
* 聆聽模式功能不能在 Zone 2 使用。



AV 接收機簡介

前面板



實物上的前蓋上印刷有各種標誌，爲方便清晰辨認，此處沒有顯示。
圓括號中的頁碼表示可以找到對每個條目的詳細解釋的頁面。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵（36）**
將 AV 接收機設置爲開機或待機狀態。

② **STANDBY（待機）指示器（36）**
當 AV 接收機處於待機狀態時，指示燈亮，接收到遙控器發出的信號時指示燈閃爍。

③ **ZONE 2 指示器（81）**
設置 Zone 2 時，指示燈閃爍。ZONE 2 開放時，指示器燈亮起。

④ **輸入選擇鍵（46）**
選擇以下輸入源：DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV，AUX，TAPE，TUNER，CD。
[MULTI CH] 鍵選擇 DVD 多聲道輸入。

⑤ **遙控感應器（12）**
接收遙控器發出的信號。

⑥ **顯示屏**
參見第 8 頁上的「顯示屏」說明。

⑦ **SETUP（設置）鍵**
開放或關閉設置菜單。

⑧ **TUNING（▲/▼）/PRESET（◀/▶）和 ENTER（調諧 / 預設置和輸入）鍵**
選中 AM 或 FM 輸入源時，TUNING[▲][▼] 鍵用於調諧收聽廣播，PRESET[◀][▶] 鍵用於選擇電台預設置（參見 53 頁）。使用設置菜單時，這些鍵作爲指示鍵用於選擇設置項。ENTER 鍵也可用於設置菜單。

⑨ **RETURN（回到）鍵**
回到上一設置菜單。

⑩ **MASTER VOLUME（主音量）（46）**
AV 接收機的音量可設置爲 Min，1 到 79 或 Max。

⑪ **PHONES（耳機）插孔（48）**
1/4 英寸直徑的耳機插孔可以連接一副立體聲耳機，供個人聆聽。

⑫ **PURE AUDIO（純音模式）鍵和指示器（54）**
選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式。選中此模式時，指示燈亮起，再次按下此鍵可選擇上一聆聽模式。

⑬ **ZONE 2 與 OFF 鍵（81）**
設置 Zone 2 時，使用 ZONE 2 按鍵。
OFF 鍵用於關閉 Zone 2 功能。

⑭ **ZONE 2 LEVEL 鍵（82）**
用於設置 ZONE 2 音量。

⑮ **TONE，＋和－鍵（65）**
用於調節音調（低音與高音）。

⑯ **MOVIE/TV（影片 / 電視）鍵（54）**
選擇觀賞影片和電視時意欲使用的聆聽模式。

⑰ **MUSIC（音樂）鍵（54）**
選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

⑱ **GAME（遊戲）鍵（54）**
選擇玩視頻遊戲是意欲使用的聆聽模式。

⑲ **DISPLAY（顯示屏）鍵（48）**
顯示當前所選輸入資源的各類信息。

如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

⑳ **DIGITAL INPUT（數字輸入）鍵**（43）
用於分配數字輸入到輸入選擇器。

㉑ **DIMMER（亮度調節）鍵**（47）
調節顯示屏亮度。

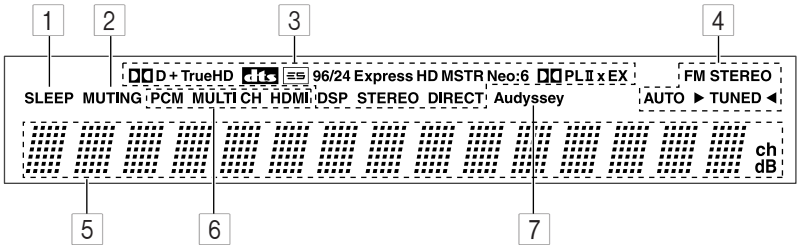
㉒ **MEMORY（記憶）鍵**（53）
保存或刪除電台預設置。

㉓ **TUNING MODE 鍵**（51）
選擇用於 AM/FM 廣播的自動或手動調頻模式。

㉔ **SETUP MIC**（37）
此處連接可自動設置揚聲器的麥克風。

㉕ **AUX INPUT**（31，63）
連接攝像機，遊戲機等設備，帶有用於複合視頻和模擬音頻的接口。

顯示屏



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

1 **SLEEP（睡眠）指示器**（47）
燈亮起表示睡眠功能已設定。

2 **MUTING（靜音）指示器**（47）
燈閃爍時表示機器處於靜音狀態。

3 **聆聽模式和格式指示器**（54）
顯示所選聆聽模式和音頻輸入信號格式。

4 **調諧指示器**（51）

FM STEREO（FM 立體聲）（51）：燈亮起表示正在收聽立體聲電台。

AUTO（自動）（51）：收聽 AM/FM 廣播，選擇自動調頻模式時指示燈亮起，選擇手動調頻模式時指示燈熄滅。

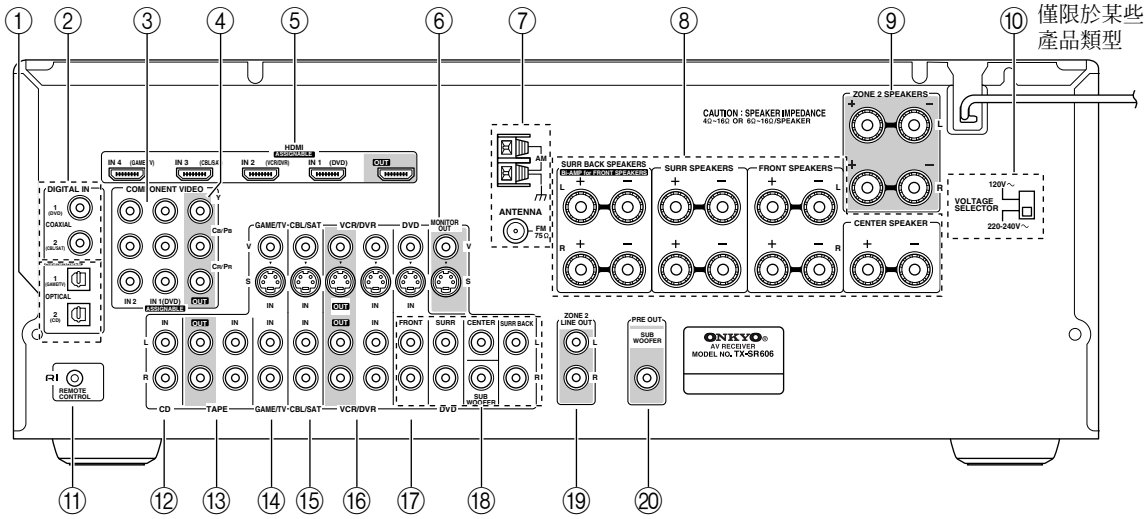
TUNED（調諧完成）（51）：燈亮起表示正在聆聽電台。

5 **信息區**
顯示各種信息。

6 **音頻輸入指示器**
顯示作爲音頻輸入源的音頻類型： PCM，MULTI CH 或 HDMI。

7 **Audyssey 指示器**
自動揚聲器設置功能運行時，指示燈亮起。

背板



① **DIGITAL IN OPTICAL 1 與 2**

光纖數位音頻輸入接口可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有光纖數位音頻輸出接口的設備。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 43 頁上的「Digital Input（數字輸入）設置」。

② **DIGITAL IN COAXIAL 1 與 2**

同軸數位音頻輸入插孔可用於連接 CD 和 DVD 播放機，以及其他帶有同軸數位音頻輸出接口的設備。接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 43 頁上的「Digital Input（數字輸入）設置」。

③ **COMPONENT VIDEO IN 1 與 2**

這些 RCA 色差視頻輸入接口用於連接帶有色差視頻輸出接口的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR（數字視頻錄音機）。 接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 43 頁上的「Component Video Input（色差視頻輸入）設置」。

④ **COMPONENT VIDEO OUT（色差視頻輸出）**

RCA 色差視頻輸出接口用於連接帶有色差視頻輸入接口的電視或投影儀。

⑤ **HDMI IN 1–4 與 OUT**

HDMI（高解析多媒體界面）連接可以傳輸數字音頻與數字視頻信號。

HDMI 接口用於連接帶有 HDMI 輸出的設備，如 DVD 播放機，DVD 錄音機，或 DVR（數字視頻錄音機）。 接口是可分配的，意味著您可以根據自己的設置要求，將其分配到任何一個輸入選擇器上，參見 42 頁上的「HDMI Input（HDMI 輸入）設置」。

HDMI 輸出接口用於連接帶有 HDMI 輸入接口的電視或投影儀。

⑥ **MONITOR OUT（顯示器輸出）**

S-Video 和復合視頻接口用於將視頻輸入連接到電視或投影儀上。

⑦ **AM 和 FM ANTENNA（AM 和 FM 天線接口）**

按鍵開關用於連接 AM 天線。此接口用於連接 FM 天線。

⑧ **FRONT L/R，CENTER，SURR L/R 與 SURR BACK L/R SPEAKERS**

這些終端用於連接前揚聲器，中置，環繞和後環繞揚聲器。

FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 終端與前揚聲器和後環繞揚聲器一起使用前揚聲器。參見 16 頁上的「雙功放前揚聲器」。

⑨ **ZONE 2 SPEAKERS L/R**

這些終端用於連接 Zone 2 的揚聲器。

⑩ **VOLTAGE SELECTOR（電壓選擇）（僅限於某些產品類型）**

在世界不同地區使用時可以調節電壓 （見 3 頁）。

⑪ **RI（遠程交互接口）**

遠程交互（RI）接口可以連接到可兼容RI模式的其他 Onkyo 設備，用於遙控和系統控制。

要使用RI模式，即使已經建立了數位式連接，您也必須在 AV 接收機和其他 AV 設備之間建立類比音頻連接（RCA）。

⑫ **CD IN**

此模擬音頻輸入接口用於連接 CD 播放機的模擬音頻輸出接口。

⑬ **TAPE IN/OUT**

此模擬音頻輸入與輸出接口用於連接帶有模擬音頻輸入與輸出接口的錄音機（磁帶錄音機，MD 錄音機等）。

⑭ **GAME/TV IN（遊戲機 / 電視 輸入）**

可以將遊戲機或電視的輸出接口連接在此。 還有用於連接視頻信號的 S-Video 和復合視頻輸入接口。

⑮ **CBL/SAT IN（有線 / 衛星輸入）**

此處可連接有線 / 衛星輸入。帶有 S- Video 和復合視頻輸入接口用於連接視頻信號，也有模擬音頻輸入接口用於連接音頻信號。

⑯ **VCR/DVR IN/OUT（VCR/DVR 輸入 / 輸出）**

視頻設備，如此處可連接 VCR 或 DVR 用於錄音或播放。 帶有 S-Video 和復合視頻輸入與輸出接口用於連接視頻信號，也有模擬音頻輸入接口用於連接音頻信號。

⑰ **DVD IN**

此處用於連接 DVD 播放機。帶有 S-Video 和復合視頻輸入接口用於連接視頻信號。

⑱ **DVD：FRONT L/R，CENTER，SUBWOOFER，SURR L/R與SURR BACK L/R**

此模擬多聲道輸入用於連接帶 5.1/7.1 聲道的模擬音頻輸入設備，例如 DVD 播放機，DVD 音頻或 SACD 播放機，或 MPEG 解碼器。

⑲ **ZONE 2 LINE OUT L/R**

此類模擬音頻輸出接口可連接到 Zone 2 和的放大器輸入口上。

⑳ **SUBWOOFER PRE OUT**

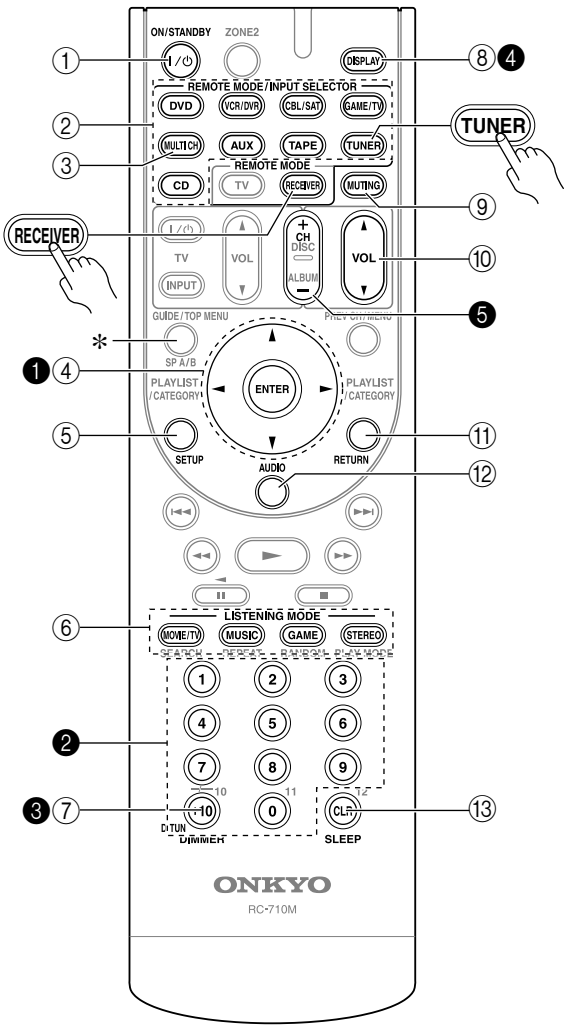
此模擬音頻輸出接口可連接到有源重低音揚聲器上。

有關連接的信息見 13 ～ 35 。

遙控器

控制 AV 接收機

若要控制 AV 接收機，按 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵以選擇 RECEIVER （接收機）模式。
也可以使用遙控器來控制您的 DVD 播放機、CD 播放機以及其他設備。有關詳細信息，參見 83 頁。



如需詳細信息，請按照括號中指示頁碼查詢。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵（36）**
將 AV 接收機設置爲開機或待機狀態。

② **REMOTE MODE/INPUT SELECTOR（遙控器模式 / 輸入選擇）（46，85 ～ 91）**
用於選擇遙控器模式和輸入源。

③ **MULTI CH 鍵（46）**
選擇多信號 DVD 輸入。

④ **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（輸入）鍵**
選擇和調整設置。

⑤ **SETUP（打開）鍵**
用於更改設置。

⑥ **LISTENING MODE（聆聽模式）鍵（54）**
選擇聆聽模式。

⑦ **DIMMER（調光器）鍵（47）**
調節顯示屏的亮度。

⑧ **DISPLAY（顯示）鍵（48）**
顯示當前所選輸入資源的各類信息。

⑨ **MUTING（靜音）鍵（47）**
將 AV 接收機設置爲靜音或關閉靜音狀態。

⑩ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵（46）**
在任何已選遙控模式下，調節 AV 接收機音量。

⑪ **RETURN（回到）鍵**
更改設置時，回到上一個屏幕頁面。

⑫ **AUDIO（音頻）鍵（65）**
用於更改音頻設置。

⑬ **SLEEP（睡眠）鍵（47）**
設置睡眠功能。

＊ SP A/B 在此 AV 接收機中不可用。

■ 控制調諧器

若要控制 AV 接收機的調諧器，按 [TUNER] （或 [RECEIVER]）REMOTE MODE 鍵。
可以通過反覆按 [TUNER] 鍵來選擇 AM 或 FM。

❶ **[▲]/[▼] 箭頭鍵**
用於調諧廣播電台。

❷ **數字鍵（52）**
用於直接選擇 AM 和 FM 廣播電台。

❸ **D.TUN 鍵（52）**
選擇直接調頻模式。

❹ **DISPLAY（顯示）鍵（52）**
顯示關於頻段、頻率以及預設碼等的信息。

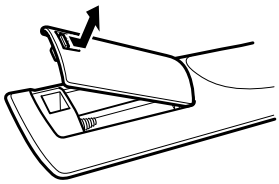
❺ **CH +/- 鍵（53）**
選擇電台預設置。

注意：

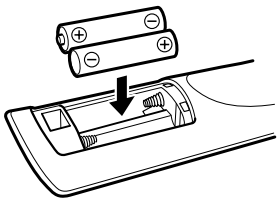
- 通過 RI 連接的 Onkyo 盒式錄音機也可以在 RECEIVER 模式下進行控制（參見 91 頁）。

安裝電池

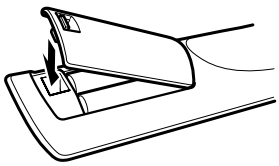
1 **要打開電池盒，先按下小型壓桿，然後取下電池盒蓋。**



2 **將二節電池 （AA/R6）放入電池盒，注意電池的極性與示意圖中一致。**



3 **裝回電池盒蓋並將其推入鎖定位置。**

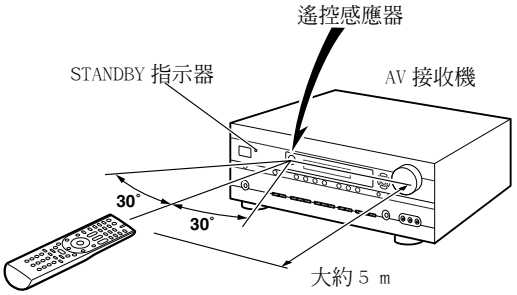


注意：

- 如果遙控器不正常工作，請同時更換電池。
- 請不要新舊電池混用，不要混用不同型號的電池。
- 如果長時間不使用遙控器，請將電池取出，以免發生泄露和腐蝕。
- 耗盡電的電池請盡快取出，以避免發生泄露和腐蝕。

遙控器的使用

如需要使用遙控器，請將遙控器指向 AV 接收機上的遙控感應器，如圖所示。



注意：

- 遙控器在強光下工作不穩定，例如直射的陽光或反射型的熒光。在安裝 AV 接收機系列產品時請注意。
- 如果在同一房間裡有相同類型的遙控器在使用，或者 AV 接收機系列產品安裝在靠近使用紅外線的裝置的地方，遙控器的工作狀態會不穩定。
- 不要在遙控器上放置任何東西，例如書本，因爲會不經意触動按鍵而耗費電池電量。
- 如果 AV 接收機系列產品被安裝在彩色玻璃後的支架上將會影響遙控器的使用效果。請您安裝時注意。
- 如果遙控器和 AV 接收機系列產品上的遙控感應器之間有阻礙物，遙控器將無法工作。

連接揚聲器

欣賞家庭影院

AV 接收機的性能卓越，您可以在自己家中欣賞到帶有眞實動感的環繞聲 – 如同身臨其境於影劇院或音樂廳。您可以欣賞帶有 D 杜比數字或 DTS 特性的 DVD。使用模擬和數字電視，您可以欣賞杜比 Pro Logic IIx，DTS Neo:6 或 Onkyo 特有的 DSP 聆聽模式。

左前和右前揚聲器

這些揚聲器輸入總體聲音。他們在家庭影院中的角色是聲音的主體支架。他們的定位應處於面對聆聽者，與耳部高度齊平的地方，與電視機的相隔距離一致。按照向內的角度擺放，聆聽者位於角的頂點。

左右環繞揚聲器

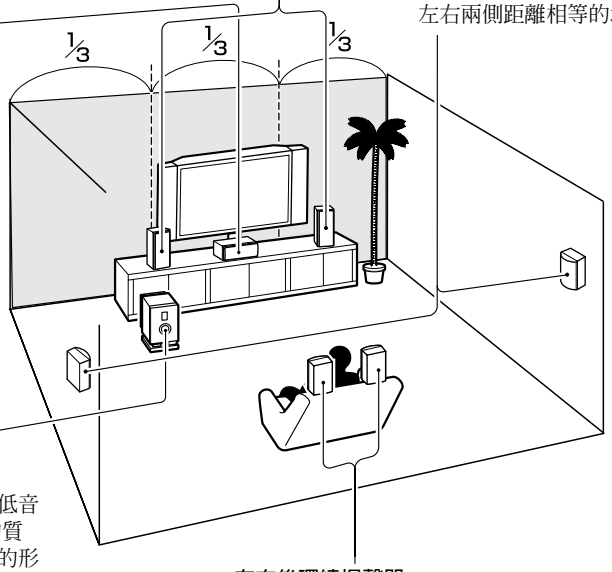
這些揚聲器用於精確聲音定位，並增加眞實感。

將其定位在聆聽者的兩側稍微靠後的地方。將他們定位在聆聽者後部距離爲 60–100cm 的地方，高度與耳部齊平。理想位置是位於聆聽者左右兩側距離相等的地方。

中置揚聲器

這個揚聲器增強左前和右前揚聲器的效果，創造聲音的立體動感並提供完全的聲像。在電影播放中，主要用來播放對話。

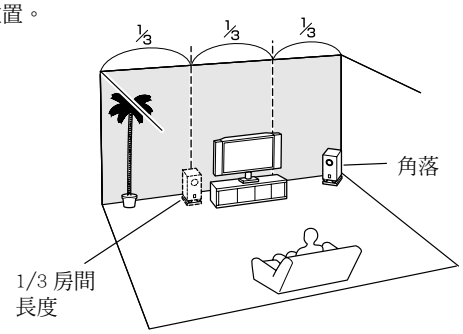
將其定位在靠近您的電視機的地方（最好是電視機的頂部），面對聆聽者，高度與耳部齊平，或與左右揚聲器的高度一致。



重低音揚聲器

重低音揚聲器處理 LFE（低頻效果）的低音信號。 來自重低音揚聲器的低音輸出的質量和音量取決於揚聲器的定位，聆聽室的形狀，和聆聽位置。總的來說，要獲得好的低音效果，需要將重低音揚聲器安裝在房間的前角或在牆壁的三分之一處，如圖所示。

提示：如希望爲重低音揚聲器找到最佳的位置，在播放某些帶有良好低音效果的電影或音樂時，在房間內嘗試將重低音揚聲器放置在不同的地方，最後選出一個可獲得最佳效果的位置。



左右後環繞揚聲器

這些揚聲器是欣賞杜比數字 EX，DTS–ES Matrix 和 DTS–ES Discrete 等。他們可以增強環繞聲效果的眞實感，改善聆聽者背後的聲音定位。將其放置在聆聽者背後 60–100cm 的地方，高於耳部高度。

揚聲器配置

爲獲得最佳環繞聲效果，您需要連接七個揚聲器和一個有源重低音揚聲器。

下表中的指示標明您可使用的聲道取決於您連接的揚聲器數量。

揚聲器數量	2	3	4	5	6	7
左前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前揚聲器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置揚聲器		✓		✓	✓	✓
左環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
右環繞揚聲器			✓	✓	✓	✓
後環繞揚聲器 *					✓	
左後環繞揚聲器						✓
右後環繞揚聲器						✓

* 如果您只使用了一個後環繞揚聲器，將其連接到 SURR BACK L 終端。

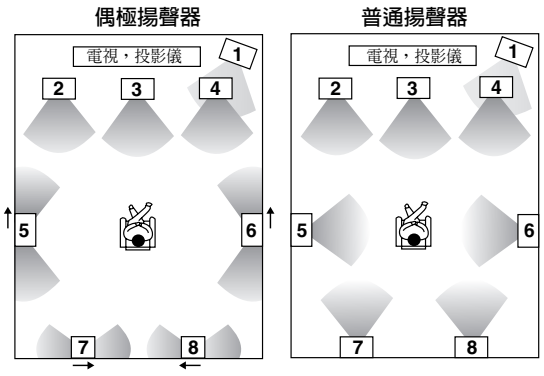
無論您使用多少個揚聲器，都推薦連接一個有源重低音揚聲器，這樣可以獲得眞實有震撼力的低音效果。

爲獲得最佳環繞聲效果，您必須設置揚聲器。 您可以進行自動設置（參見 37 頁）或手動設置（參見 68 頁）。

使用偶極揚聲器

對於左環繞和右環繞揚聲器以及左後環繞和右後環繞揚聲器，您可以使用偶極揚聲器。

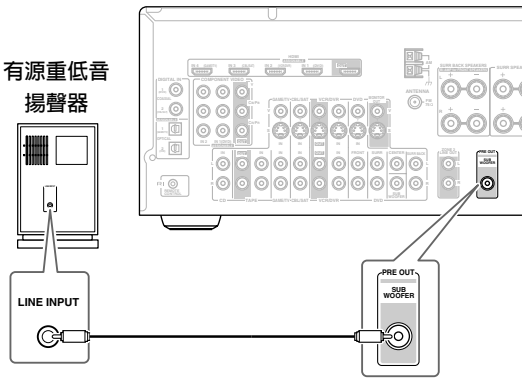
偶極揚聲器可以按照兩個方向輸出相同的聲音。偶極揚聲器典型的標誌是帶有印刷的箭頭指示，表明應該如何定位。左右環繞偶極揚聲器應按照箭頭指向電視 / 屏幕的方向進行定位。而左右後環繞偶極揚聲器應該定位在箭頭互相指向對方的位置，如圖所示。



1.重低音揚聲器
2.左前置揚聲器
3.中置揚聲器
4.右前置揚聲器
5.左環繞揚聲器
6.右環繞揚聲器
7.左後環繞揚聲器
8.右後環繞揚聲器

連接有源重低音揚聲器

使用合適的連線，將 AV 接收器上的 PRE OUT: SUBWOOFER 接口連接到有源重低音揚聲器上。如果您的重低音揚聲器沒有源，而且使用了外部放大器，將 PRE OUT: SUBWOOFER 口連接到放大器的輸入接口上。



粘貼揚聲器標籤

AV 接收機的揚聲器陽極（＋）統一爲紅色，便於識別（陰極（—）統一爲黑色）。

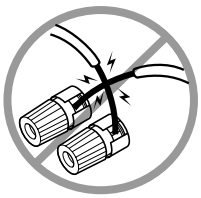
揚聲器終端	顏色
左前	白
右前	紅
中置	綠
左環繞	藍
右環繞	灰
左後環繞揚聲器	棕
右後環繞揚聲器	米

隨機提供的揚聲器標籤也是用色彩標號的，您應該將各個彩色標籤粘貼在各個揚聲器連線的陽極一端，與上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色標籤與揚聲器終端的色彩對應。

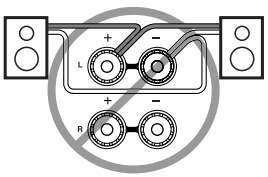
揚聲器連接注意事項

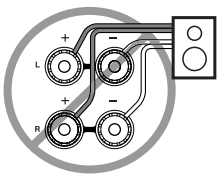
在連接揚聲器前請仔細閱讀以下內容：

- 可以連接阻抗爲4～16歐姆之間的揚聲器。如果所連接的任何一個揚聲器阻抗大於4歐姆，但小於6歐姆，確認將揚聲器的最小阻抗值設置爲“4 ohms”。（參見41頁）。如果使用低於此值的揚聲器，而長時間將放大器的音量設置爲較高的水平，內置的保護線路也許被啓動。
- 建立任何連接前，請斷開與牆壁插座的電源連接。
- 仔細閱讀揚聲器隨機提供的使用說明。
- 請特別注意揚聲器的連線極性，即陽極對陽極（＋），陰極（—）對陰極。如果連接錯誤，聲音將會不協調，效果怪異。
- 過長或過細的揚聲器連線將影響聲音質量，應避免使用。
- 注意不要造成陰極與陽極短路。短路會損害 AV 接收機產品。



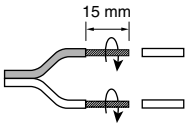
- 不要在每個揚聲器端子上連接多余的連線。這樣會損害 AV 接收機產品。
- 嚴禁將一個揚聲器連接到多個終端。





連接揚聲器連線

1 **如圖所示，從揚聲器連接線的底端剝去 15mm 的絕緣層，將露出的導線擰緊在一起。**



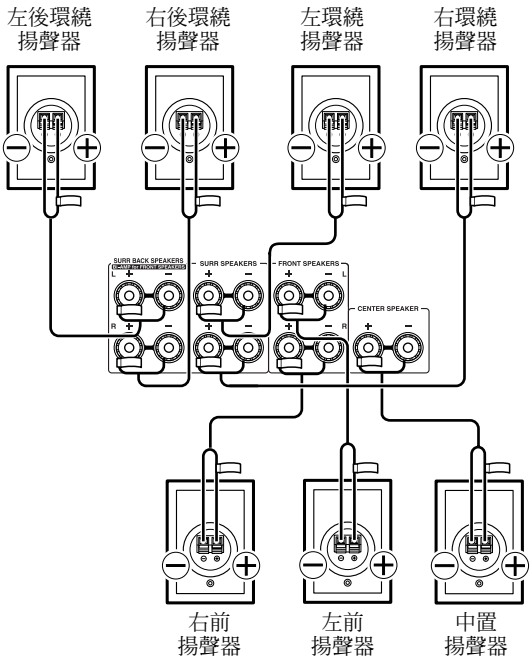
2 **鬆開端子。**

3 **將線頭完全插入。**

4 **擰緊端子。**

下面的圖示介紹如何將各個揚聲器連接到對應的一對終端。

如果您只使用了一個後環繞揚聲器，將其連接到左（L）SURR BACK SPEAKERS 終端。



雙功放前揚聲器

FRONT L/R 和 SURR BACK L/R 終端可與前揚聲器和後環繞揚聲器一起使用，或放大提供單獨的低音和高音傳輸給前揚聲器，提供更好的低音和高音性能。

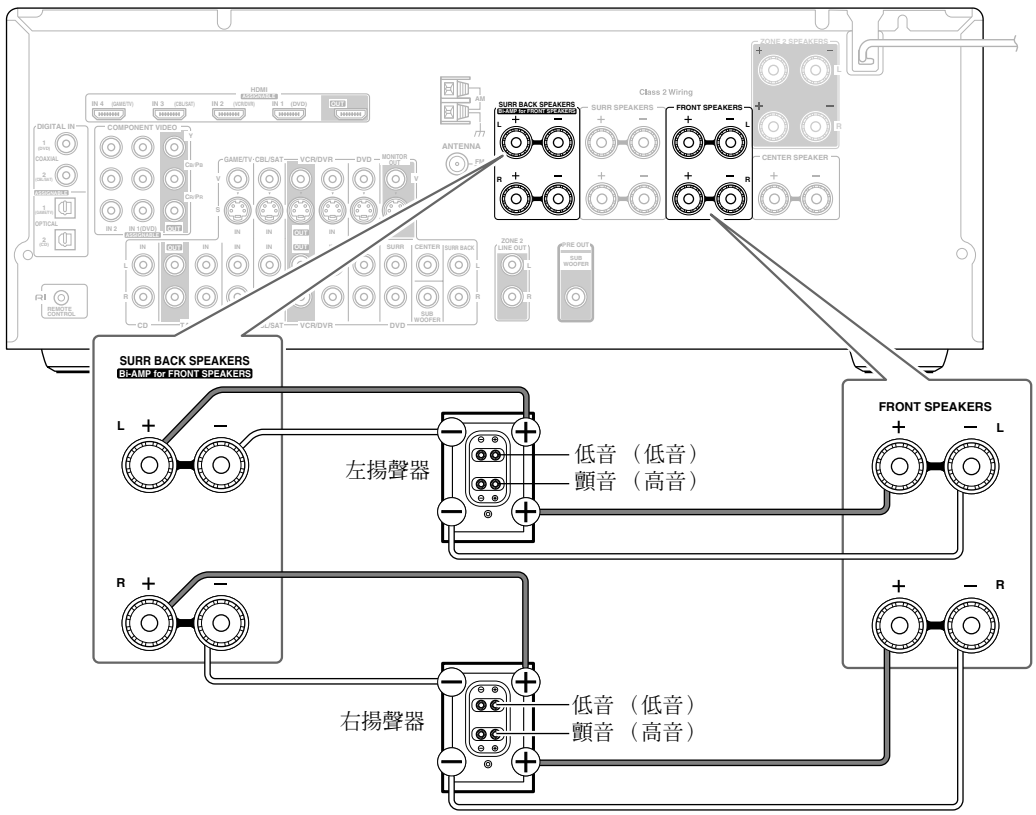
- 使用雙功放時，AV 接收機可以在主聆聽室驅動 5.1 聲道揚聲器。
- 對於雙功放，FRONT L/R 終端連接到前置揚聲器的顫音端子，SURR BACK L/R 終端連接到前置揚聲器的低音端子。
- 一旦按照圖示完成雙功放連接並打開 AV 接收機，您必須將 Speaker Type 設置爲 Bi-Amp 啓動此功能（參見 41 頁）。

重要信息：

- **建立雙功放連接時，確認取掉連接揚聲器顫音（高音）和低音終端。**
- 雙功放只能用於支持此功能的揚聲器，請參閱您的揚聲器使用手冊。

雙功放揚聲器的連接

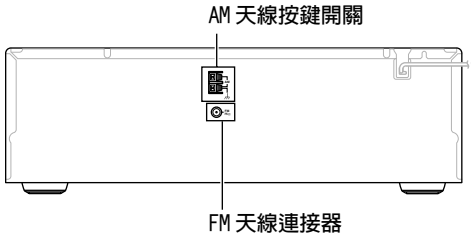
1	將 AV 接收機的 FRONT R （+）端子連接到右揚聲器的正極 （+）顫音 （高音）端子。將 AV 接收機的 FRONT R （–）端子連接到右揚聲器的負極 （–）顫音 （高音）端子。
2	將 AV 接收機的 SURR BACK R （+）端子連接到右揚聲器的正極 （+）低音端子，將 AV 接收機的 SURR BACK R （–）端子連接到右揚聲器的負極 （–）低音端子。
3	將 AV 接收機的 FRONT L （+）端子連接到左揚聲器的正極 （+）顫音 （高音）端子。將 AV 接收機的 FRONT L （–）端子連接到左揚聲器的負極 （–）顫音 （高音）端子。
4	將 AV 接收機的 SURR BACK L （+）端子連接到左揚聲器的正極 （+）低音端子，將 AV 接收機的 SURR BACK L （–）端子連接到左揚聲器的負極 （–）低音端子。



連接天線

本章節介紹如何連接隨機提供的 FM 室內天線和 AM 環型天線，以及如何連接另外購買的 FM 與 AM 天線。

如果 AV 接收機沒有連接好天線，將無法接收任何無線電信號，因此必須接好天線才能使用調諧器。



連接 FM 室內天線

提供的室內天線只能用於室內。

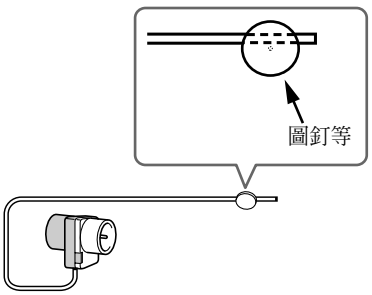
1 **如圖所示，連接 FM 天線。**

■ **美國產品類型**

■ **其他型號**

如果准備使用 AV 接收機，需要調諧 FM 電台，并調整天線位置達到最佳聆聽效果。

2 **用圖釘或類似物品將 FM 天線固定。**



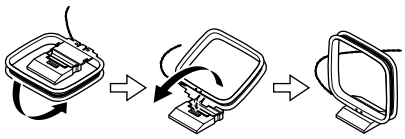
注意：使用按釘時謹防受傷。

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 FM 室外天線（參見 18 頁）。

連接 AM 環型天線

隨機提供的 AM 環型天線僅供室內使用。

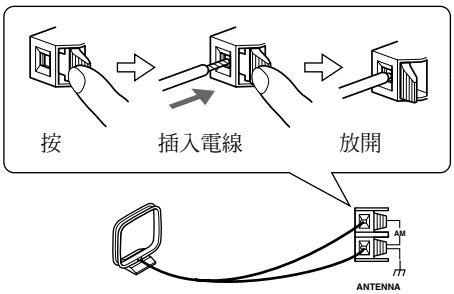
1 **按照圖示，組裝 AM 環型天線，將接頭插入底座。**



2 **按照圖示，將 AM 環型天線的導線與按鍵開關連接起來。**

（天線的導線沒有極性，可以隨意連接）

確保導線安全銜接，按鍵開關加緊了裸露的導線，而不是絕緣層。

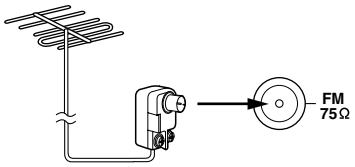


釋放如果准備使用 AV 接收機，需要調諧 AM 電台，并調整天線位置達到最佳聆聽效果。將其盡量置於遠離 AV 接收機機，電視，揚聲器連接線以及電源線的地方。

如果使用隨機提供的 AM 室內環型天線無法獲得良好的聆聽效果，可以另行購買配置 AM 室外天線（參見 18 頁）。

連接 FM 室外天線

如果使用隨機提供的 FM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 FM 室外天線。

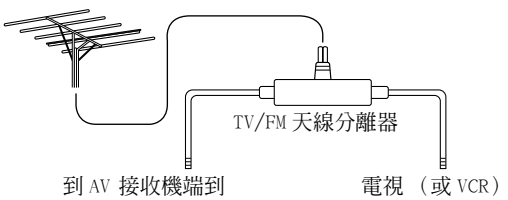


注意：

- FM 室外天線只有在室外才能達到最佳效果，但只有安裝在頂樓才能有效。
- 爲達到最佳效果，將 FM室外天線安裝在遠離高聳建築物的地方，最好可以位於轉播台范圍內。
- 室外天線應該遠離噪音，如霓紅信號和嘈雜的馬路等。
- 出於安全原因，室外天線應位於遠離電源線和高壓設備的地方。
- 爲防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

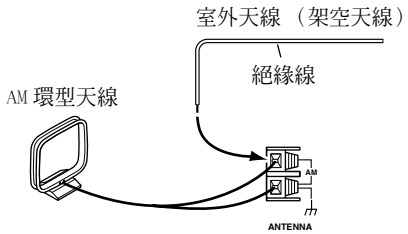
■ 使用 TV/FM 天線分離器

電視和 FM 調諧最好不要使用同一個天線，容易引起乾擾。如果確實需要，可以使用 TV/FM 天線分離器，如圖所示。



連接 AM 室外天線

如果使用隨機提供的 AM 室內天線無法獲得良好的聆聽效果，可以嘗試配置 AM 室外天線。



AM 室外天線水平安裝在戶外，接收的效果最好。但是有時水平安裝在室內窗戶的上方也能收到好的效果。注意 AM 環型天線要保持連接。

爲防止雷電擊，室外天線必須按照規定接地。

連接視聽設備

有關 AV 連接

- 在建立任何 AV 連接前，請閱讀隨機提供的 AV 設備使用手冊。
- 在沒有完成所有視頻和音頻連接和再次檢查之前，嚴禁連接電源線。

光纖數字接口

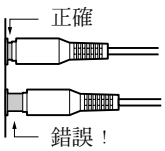
AV 接收機的數字光纖連接口帶有開關器，當光纖插頭插入時開關器開放，插頭拔出後關閉。請向同一方向用力插入插頭以確保開閉器完全開放。

注意：爲防止開關器受損，請向同一方向插入或拔出光纖插頭。

RCA 視聽設備連接 – 彩色標記

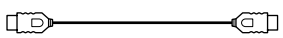
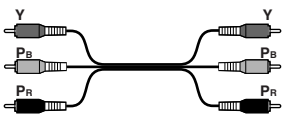
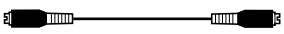
RCA 視聽設備連接通常使用彩色標記：紅色，白色和黃色。使用紅色插頭連接右聲道音頻輸入和輸出（通常爲帶有“R”標緻）。使用白色插頭連接左聲道音頻輸入和輸出（通常爲帶有“L”標緻）。使用黃色插頭連接復合視頻輸入和輸出。

- 向一個方向推插頭，確保連接正確（連接鬆動會產生噪音或功能失常）。
- 爲避免乾擾，請將音頻線和視頻線與電源線和揚聲器線分開。

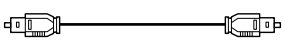
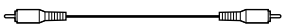
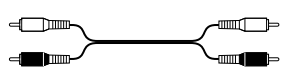
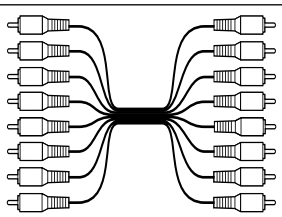
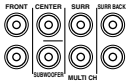


AV 連接線和插孔

視頻

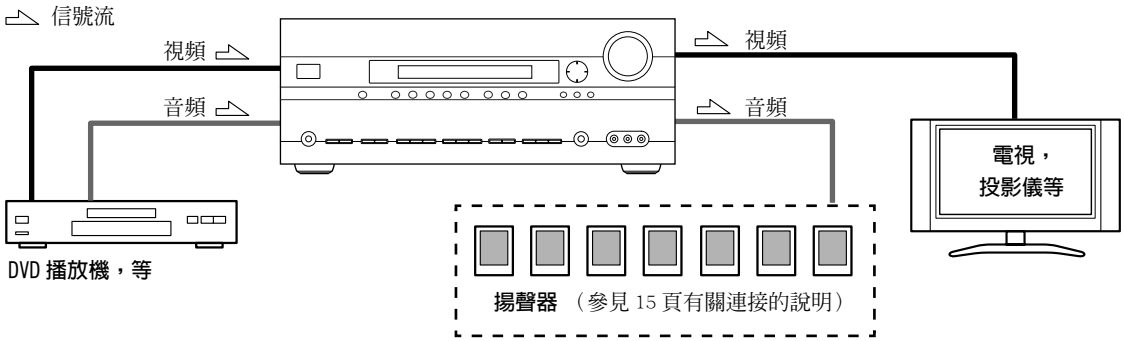
連接線		插孔	說明
HDMI			HDMI 連接可以傳輸未壓縮的，標准或高清晰數字視頻和數字音頻，可以提供最佳的圖像和聲音效果。
色差視頻線			色差視頻分離亮度（Y）和彩色不同信號（PR，PB），提供最佳畫面質量。（某些電視機廠商分別在色差視頻插孔上貼有標誌。）
S-Video 線			S-Video 分離亮度與彩色信號，可提供比復合視頻質量更好的畫面質量。
復合視頻線			復合視頻通常用於 TV，VCR 和其他視頻設備。

音頻

數字光纖連線			提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與同軸一致。
同軸數字連線			提供最佳聲音質量，讓您更好欣賞環繞聲音效果（如杜比數字，DTS）。音頻質量與光纖一致。
模擬連線（RCA）			此電纜線傳輸模擬音頻信號。這是模擬音頻信號最常見的連接方式，事實上，在所有的 AV 視聽設備上都可發現這種連接方式。
多信號模擬連線（RCA）			此電纜線傳輸多信號模擬音頻信號，它主要用於連接 DVD 播放機與獨立的 7.1 模擬音頻輸出接口。多根普通的模擬音頻連線可用作多信號連線的替代品。

連接音頻與視頻信號到 AV 接收機

將 DVD 播放機與其他 AV 設備的音頻與視頻輸出連接到 AV 接收機上，只要在 AV 接收機上選擇相應的輸入源就可以同時選擇音頻與視頻。



應選擇哪種連接方式？

AV 接收器支援多種連接模式，可兼容範圍廣泛的 AV 設備。您的選擇取決於其他設備支援的模式類型。使用下面章節的介紹作爲指導。

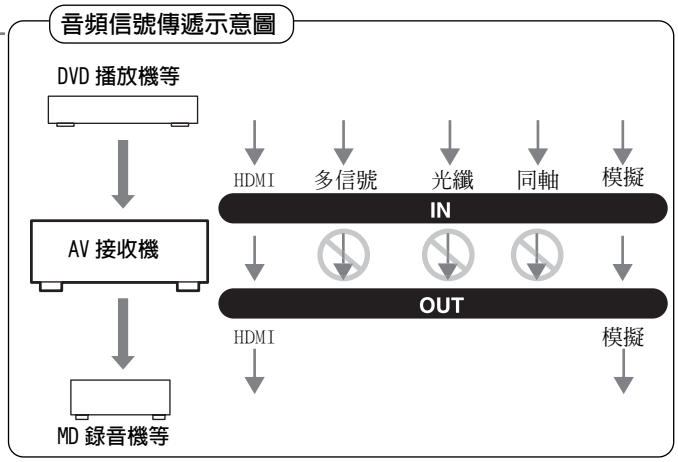
對於視頻設備，必須同時建立音頻和視頻連接。

音頻連接模式

連接到本系列產品的音頻設備可以使用如下連接模式：模擬，光纖，同軸，多信號或 HDMI。

當將音頻設備連接到 HDMI、OPTICAL 或 COAXIAL 輸入接口時，您必須將該輸入接口指定爲輸入選擇器（參見 43 頁）。

選擇連接模式時，請記住 AV 接收機不能將數字輸入信號轉換到模擬線路輸出。例如，連接到光纖或同軸輸入接口的音頻信號不能由模擬的 TAPE OUT 接口輸出。



如果信號不止出現在一個輸入接口，則這些輸入接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、數字、模擬（包括多通道）。您可以在第 45 頁上的「自動音頻輸入選擇設置」中選擇 AV 接收機將要檢查是否存在信號的音頻輸入接口。

視頻連接模式

連接到本系列產品的視頻設備可使用如下連接模式：復合視頻，S-Video，色差視頻或 HDMI，後者的圖像質量最好。

視頻輸入信號如圖進行傳輸，復合視頻，S-Video 和色差視頻源全部向上轉化傳輸到相應的 HDMI 輸出接口。

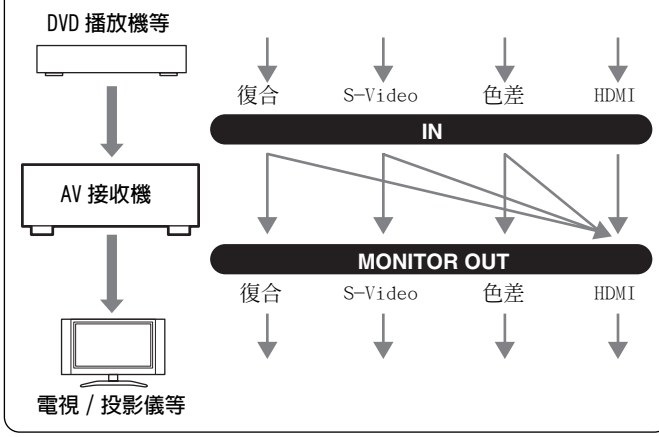
復合視頻，S-Video 和色差視頻信號輸出按照各自信號格式傳輸。

當連接音頻設備到 HDMI 或 COMPONENT （色差）輸入接口時，您必須將該輸入接口分配爲輸入選擇器 （參見 42 頁和 43 頁）。

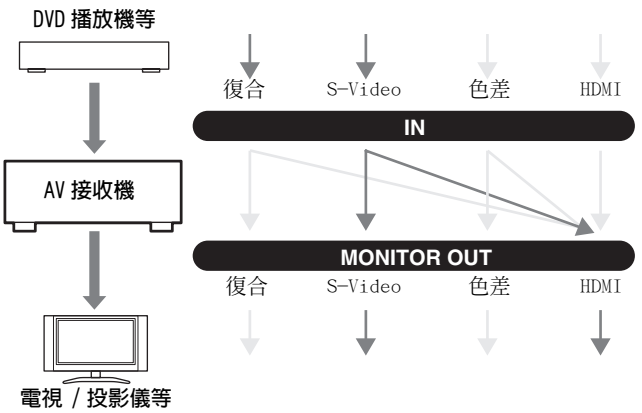
如果信號不止出現在一個輸入接口時，則這些輸出接口將自動按照以下優先級順序選定：HDMI、色差視頻、S-Video、復合視頻。但是，對於色差視頻，而不管色差視頻信號是否實際存在，如果色差視頻輸入被顯示在輸入指示燈時，則色差視頻輸入就是被選擇了。如果沒有色差視頻輸入顯示在輸入信號指示燈上，可以認爲是沒有色差視頻信號存在。

在右側所示的信號選擇實例中，視頻信號同時出現在 S-Video 和復合視頻輸入接口，但是，S-Video 信號自動被選定爲源，視頻通過 S-Video 和 HDMI 輸出接口輸出。

視頻信號傳遞示意圖



信號選擇實例



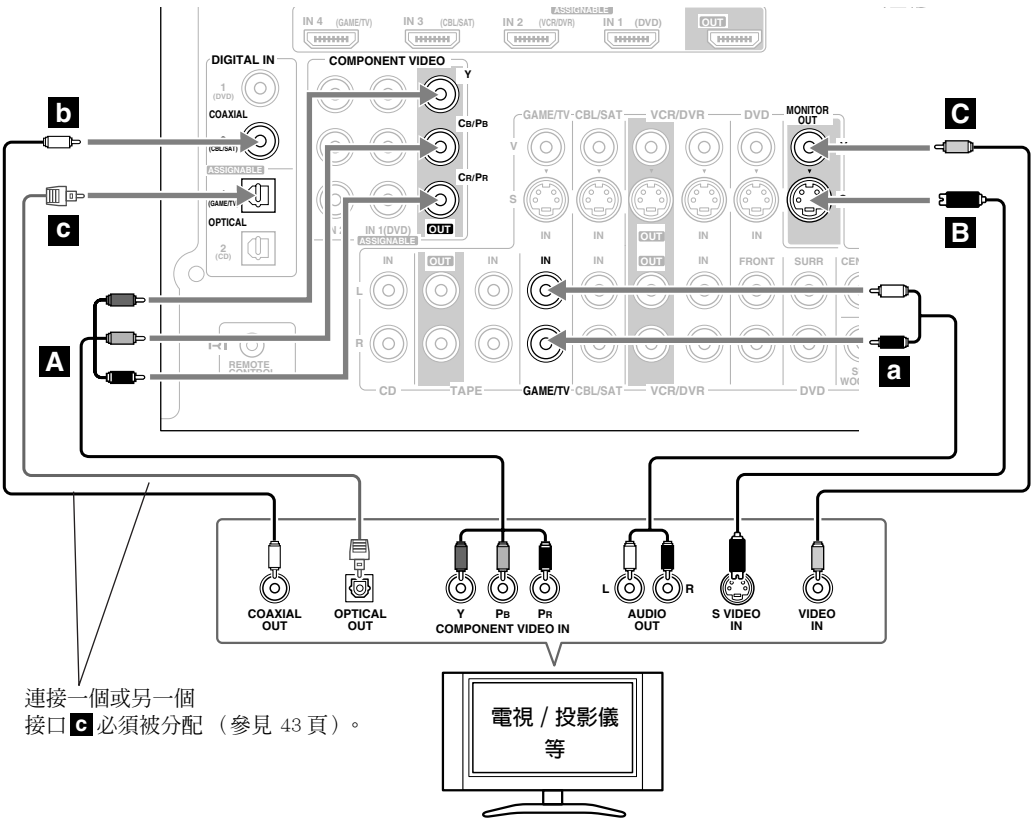
連接電視或投影儀

第 1 步：視頻連接
選擇與電視匹配的視頻連接類型（**A**，**B**或**C**），然後進行連接。

第 2 步：音頻連接
選擇與電視匹配的音頻連接類型（**a**，**b**或**c**），然後進行連接。

- 使用連接**a**，您可以一邊收聽並錄製電視節目，一邊在 Zone 2 聆聽曲目。
- 如要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用**b**或**c**類型連接（使用**a**和**b**類型連接或**a**和**c**類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目。）

連接	AV 接收機	信號流	TV	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差視頻輸入	最佳
B	MONITOR OUT S	⇒	S-VIDEO 輸入	較好
C	MONITOR OUT V	⇒	復合視頻輸入	標準
a	GAME/TV IN L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL IN COAXIAL 2	⇐	數字同軸輸出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	⇐	數字光纖輸出	



連接一個或另一個接口**c**必須被分配 （參見 43 頁）。

提示！ 如果您的電視沒有音頻輸出，將 VCR，有線或衛星接收機的音頻輸出接口連接到 AV 接收機上，使用這些設備的調諧器通過 AV 接收機收聽電視節目 （參見 25 頁和 27 頁）。

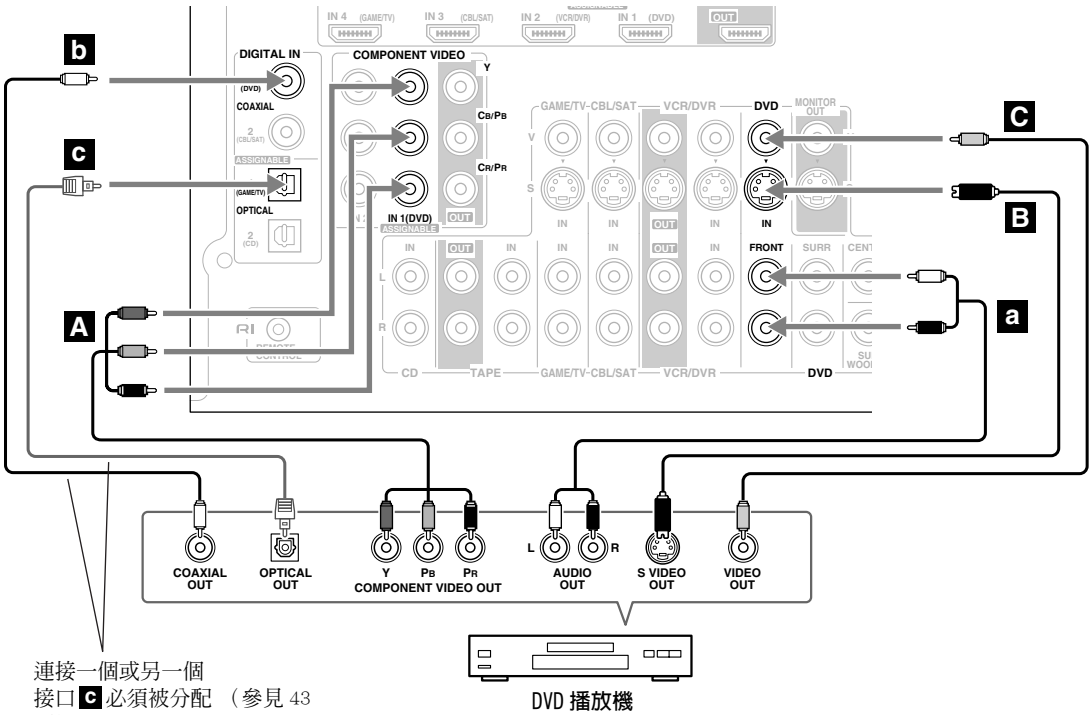
連接 DVD 播放機

第 1 步：視頻連接
選擇與 DVD 播放機匹配的視頻連接類型（**A**，**B** 或 **C**），然後進行連接。
必須使用同樣的連接方式將 AV 接收機連接到電視上。

第 2 步：音頻連接
選擇與 DVD 播放機匹配的音頻連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。

- 通過連接 **a**，您可以一邊聆聽並錄製 DVD 上的音頻，一邊在 Zone 2 聆聽曲目。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）。
- 如果您的 DVD 播放機帶有左右主聲道輸出接口和多聲道左右輸出接口，進行 **a** 類型連接時要確認使用左右主聲道輸出接口。

連接	AV 接收機	信號流	DVD 播放機	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 1	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	DVD IN S	⇐	S-VIDEO 輸出	較好
C	DVD IN V	⇐	復合視頻輸出	標準
a	DVD IN FRONT L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL IN COAXIAL 1	⇐	數字同軸輸出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	⇐	數字光纖輸出	



連接一個或另一個接口 **c** 必須被分配 （參見 43 頁）。

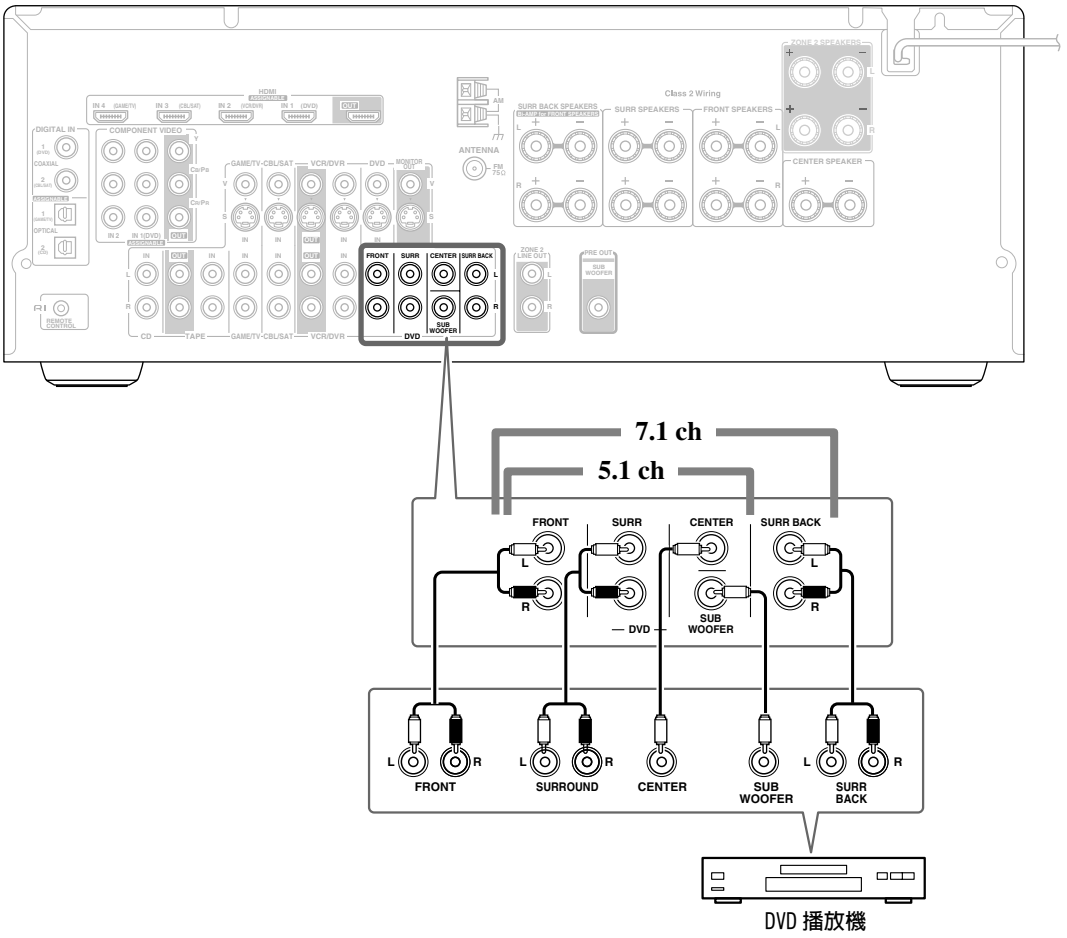
如需使用多聲道模擬音頻輸出接口連接 DVD 播放機或 DVD 音頻 / 兼容 SACD 播放機，請參見 24 頁。

連接多聲道輸入

如果您的 DVD 播放機支持多聲道音頻格式，如 DVD– 音頻或 SACD，並帶有多聲道模擬音頻輸出接口，您就可以將其連接到 AV 接收機的多聲道 DVD 輸入接口上。

使用一根多聲道模擬音頻連線或幾根普通音頻連線，將 AV 接收機上的 DVD IN FRONT L/R，CENTER，SURR L/R，SURR BACK L/R，和 SUBWOOFER 接口連接到 DVD 播放機上的 7.1 聲道模擬音頻輸出接口。如果您的 DVD 播放機帶有 5.1 聲道模擬音頻輸出接口，請不要建立任何連接到 AV 接收機上的 SURR BACK L/R 接口上。

如需選擇多聲道輸入，參見 46 頁上的 「AV 接收機基本操作」。如需調節多聲道輸入的重低音揚聲器的敏感度或參見 64 頁上的 「使用音頻調節功能」。



連接 VCR 或 DVR 用於播放

提示！

使用此連接模式，您可以通過 AV 接收機使用 VCR 或 DVR 的調諧器收聽您喜愛的電視節目，此操作適用於無音頻輸出接口的電視。

第 1 步：視頻連接

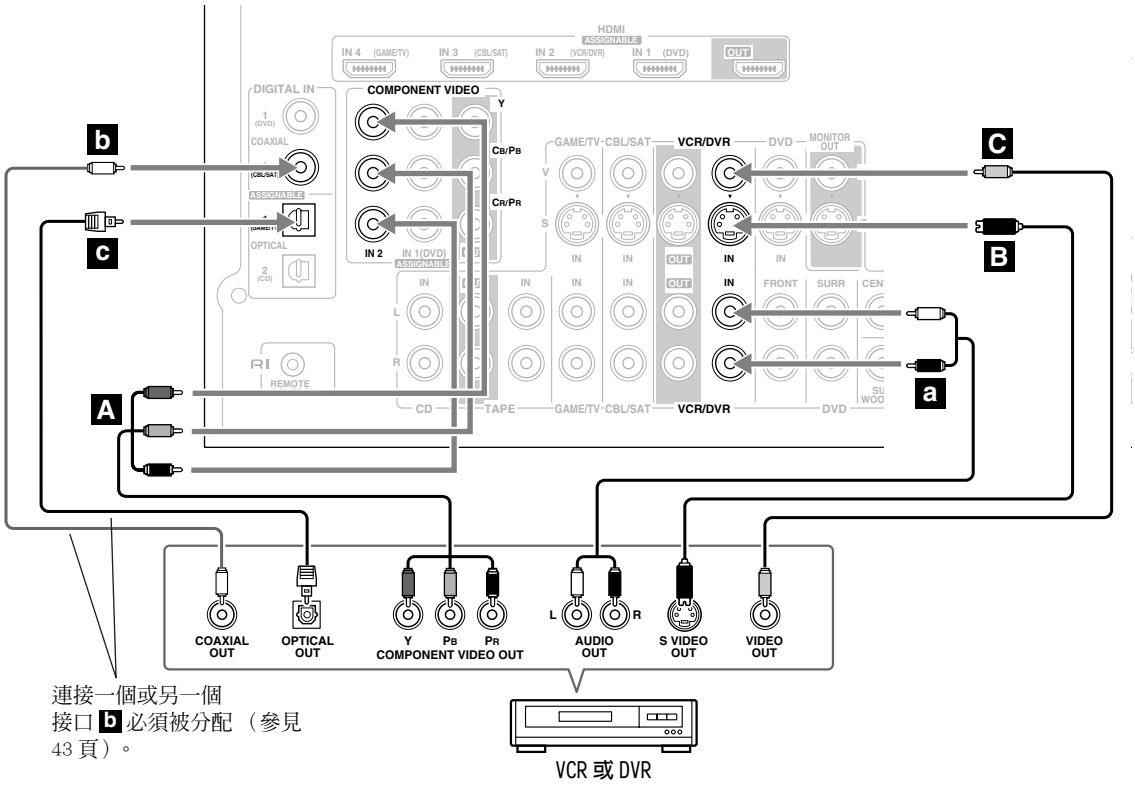
選擇與 VCR 或 DVR 相匹配的視頻連接類型（**A**，**B** 或 **C**），然後進行連接。
必須使用同樣的連接方式將 AV 接收機連接到電視上。

第 2 步：音頻連接

選擇與 VCR 或 DVR 相匹配的音頻連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。

- 使用連接 **a**，您即使在 Zone 2 也可以收聽 VCR 或 DVR 上的節目。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	VCR 或 DVD 錄音機	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	VCR/DVR IN S	⇐	S-VIDEO 輸出	較好
C	VCR/DVR IN V	⇐	復合視頻輸出	標準
a	VCR/DVR IN L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL IN COAXIAL 2	⇐	數字同軸輸出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	⇐	數字光纖輸出	



連接 VCR 或 DVR 用於錄音

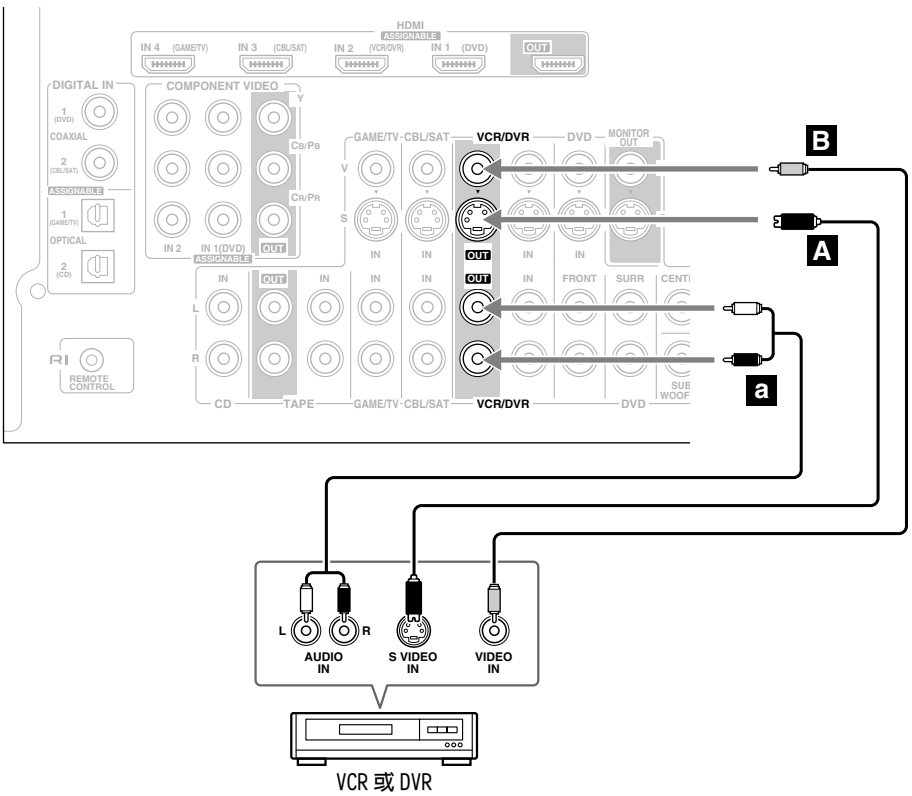
第 1 步：視頻連接

選擇與 VCR 或 DVR 匹配的視頻連接類型（**A** 或 **B**），然後進行連接。需要進行錄製的視頻源按照同樣的連接類型連接到 AV 接收機上。

第 2 步：音頻連接

建立音頻連接 **a**。

連接	AV 接收機	信號流	VCR 或 DVD 錄音機	圖像質量
A	VCR/DVR OUT S	⇒	S-VIDEO 輸入	較好
B	VCR/DVR OUT V	⇒	復合視頻輸入	標準
a	VCR/DVR OUT L/R	⇒	音頻 L/R 輸入	—



注意：

- AV 接收機必須要開啓以便進行錄製。當本機處於待機狀態時是無法進行錄製的。
- 如果需要直接從電視或其他視頻源直接錄制節目，不通過AV接收機，將電視或其他視頻源的輸出直接連接到錄制設備 VCR/DVR 的音頻和視頻的輸入接口。 詳細信息請參見電視或 VCR/DVR 的使用手冊。
- 連接到復合視頻輸入接口的視頻信號只能通過 VCR/DVR OUT V 接口錄制。 因此，如果您的電視或 VCR 連接到了復合視頻輸入接口，錄制節目的VCR 或 DVR 必須連接到VCR/DVR OUT V 接口。 同樣的，連接到 S-Video 輸入接口的視頻信號只能通過 VCR/DVR OUT S 接口錄制。 因此，如果您的電視或 VCR 連接到了 S-Video 輸入接口，錄制節目的 VCR 或 DVR 必須連接到 VCR/DVR OUT S 接口。

連接衛星、有線、地面機頂盒或其他視頻源

提示！

使用此連接模式，您可以通過 AV 接收機使用衛星或有線接收機收聽您喜愛的電視節目，此操作適用於無音頻輸出接口的電視。

第 1 步：視頻連接

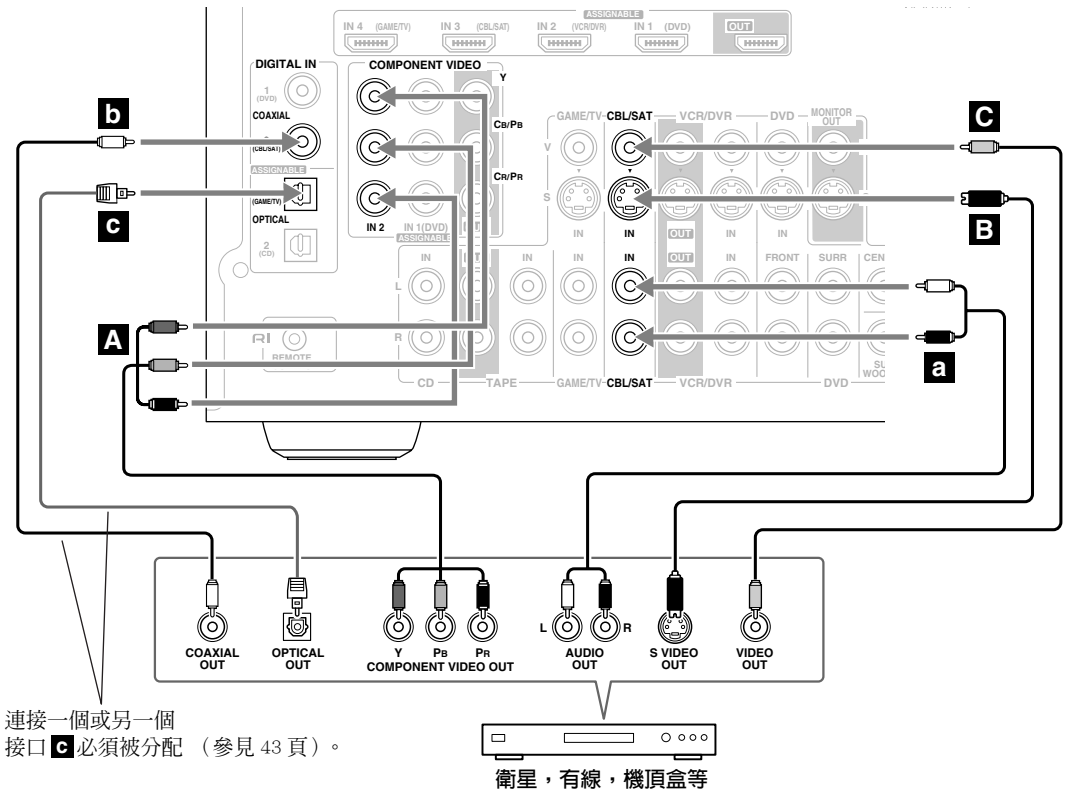
選擇與視頻輸入源匹配的視頻連接類型（**A**，**B** 或 **C**），然後進行連接。
必須按照同樣的連接類型將 AV 接收機連接到電視機。

第 2 步：音頻連接

選擇與視頻輸入源匹配的音頻連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。

- 使用 **a** 類型連接，您可以聆聽並錄製視頻源上的節目，同時在 Zone 2 聆聽。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	視頻輸入源	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	CBL/SAT IN S	⇐	S-VIDEO 輸出	較好
C	CBL/SAT IN V	⇐	復合視頻輸出	標準
a	CBL/SAT IN L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL IN COAXIAL 2	⇐	數字同軸輸出	
c	DIGITAL IN OPTICAL 1	⇐	數字光纖輸出	



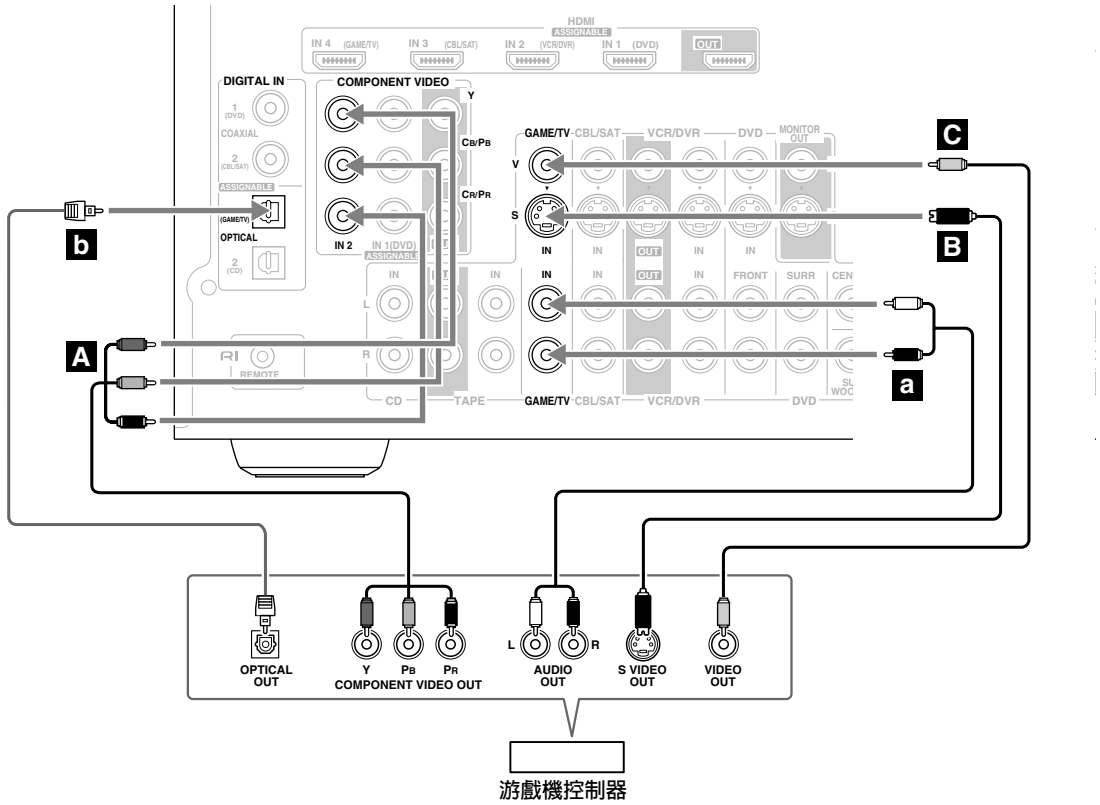
連接遊戲機控制器

第 1 步：視頻連接
選擇與遊戲機控制器匹配的視頻連接類型（**A**，**B**或**C**），然後進行連接。
如果您使用 **A** 類型連接，您必須按照同樣的連接類型將 AV 接收機連接到電視機。

第 2 步：音頻連接
選擇與 DVD 播放機匹配的音頻連接類型（**a**，**b**或**c**），然後進行連接。

- 使用 **a** 類型連接，您可以聆聽並錄製遊戲機控制器上的節目，同時在 Zone 2 聆聽。
- 要欣賞杜比數字和 DTS 聆聽模式，使用 **b** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	視頻輸入源	圖像質量
A	COMPONENT VIDEO IN 2	⇐	色差視頻輸出	最佳
B	GAME/TV IN S	⇐	S-VIDEO 輸出	較好
C	GAME/TV IN V	⇐	復合視頻輸出	標準
a	GAME/TV IN L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出	
b	DIGITAL OPTICAL IN 1	⇐	數字同軸輸出	



使用 HDMI 連接設備

HDMI 簡介

專爲滿足數字電視的需要而設計，HDMI （高解析多媒體界面）是一種新型數字界面用於連接電視，投影儀，DVD 播放機，機頂盒和其他視頻設備。至今仍分別需要視頻與音頻連線連接 AV 設備，但如使用 HDMI，只需要一根連線就可以傳載控制信號，數字信號和多達 8 聲道的數字音頻 （雙 PCM 聲道，多聲道數字音頻和多聲道 PCM）。

HDMI 視頻流 （即視頻信號）與 DVI （Digital Visual Interface）[*1] 兼容，因此電視和帶 DVI 輸入的顯示器可用 HDMI-TO-DVI 適配器與 AV 接收機進行連接。（某些電視和顯示器可能不帶此功能，因此沒有畫面顯示。）

AV 接收機使用 HDCP （高帶寬數碼內容保護），因此只有兼容 HDCP 的設備才能顯示畫面。

AV 接收機的 HDMI 界面基於以下標準：
Repeater System，Deep Color，Lip Sync，DTS-HD Master Audio，DTS-HD High Resolusion Audio，Dolby TrueHD，Dolby Digtal Plus，SA-CD 和 Multichannel PCM

所支持的音頻格式

- 雙聲道線性 PCM（16/20/24 bit/32-192kHz）
- 多聲道線性 PCM（7.1ch，32-192kHz）
- 數據流（Dolby Digital，Dolby Digital Plus，DTS，DTS-HD Master Audio，DTS-HD High Resolusion Audio，Dolby TrueHD，DSD）

您的 DVD 播放機必須可以輸出這些來自 HDMI OUT 接口的信號格式。

版權保護

AV 接收機支持 HDCP[*2]，一種數字視頻信號的版權保護系統。其他通過 HDMI 模式連接到 AV 接收機的設備也必須支持 HDCP。

需單獨購買 HDMI 連線 （某些設備有隨機提供）用於將 AV 接收機的 HDMI OUT 接口連接到電視或投影儀的 HDMI IN 接口上。

*1 DVI （數字顯示界面）數字顯示界面標準由 DDWG[*3] 在 1999 年制訂。

*2 HDCP （高帶寬數碼內容保護）英特爾公司爲 DVI 開發的視頻加密技術。爲保護視頻內容而設計，需要有兼容 HDCP 的設備才能顯示加密的視頻信號。

*3 DDWG （數字顯示工作組 Digital Display Working Group）：由特爾，富士通，惠普，IBM，NEC，和 SILICON IMAGE 公司領導。這個公開性行業團體致力於研究用於高性能個人電腦和數字顯示設備的數字連接的行業需求規範。

建立 HDMI 連接

第 1 步： 使用 HDMI 纜線來將 AV 接收機的 HDMI 插孔與您 HDMI 相容的 DVD 播放機、電視、投影機等等相連接。

第 2 步：在 HDMI 輸入設置上，指派每個 HDMI IN 對應一個輸入信號燈 （參見 42 頁）。

■ 視頻訊號

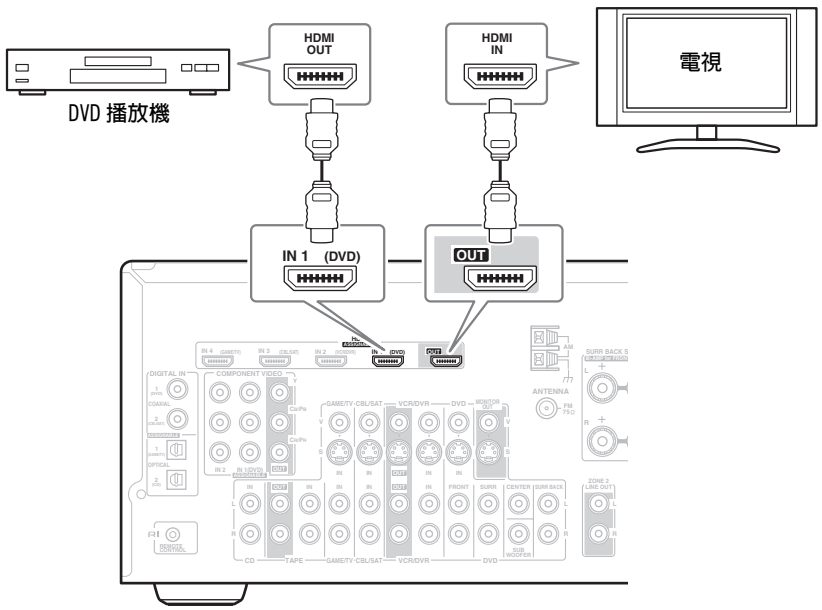
HDMI IN 插孔接收的數位視頻訊號通常由 HDMI OUT 輸出，以便顯示在電視上。復合視頻、S-Video 和色差視頻的訊號源可以上轉爲 HDMI 輸出。詳情請參見第 21 頁上的 「視頻連接模式」。

■ 音頻訊號

HDMI IN 插孔接收的數位音頻訊號由連接在 AV 接收機上的揚聲器和耳機輸出。除非 Audio TV Out 設置設定爲 On （請參見第 77 頁），否則它們通常不會由 HDMI OUT 輸出。

提示！

若要透過電視揚聲器聆聽 HDMI IN 插孔接收的音頻，請將 Audio TV Out 設置設定爲 On （請參見第 77 頁），並將 DVD 播放機的 HDMI 音頻輸出設置設定爲 PCM。



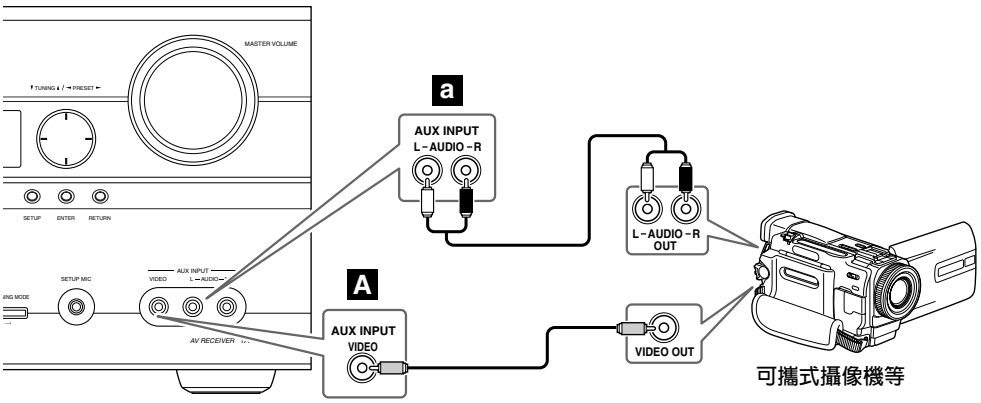
注意：

- HDMI 視頻流與 DVI（Digital Visual Interface，數字視頻接口）兼容，因此帶 DVI 輸入接口的 TV （電視）和顯示器可以通過 HDMI-to-DVI 適配器線進行連接。（請注意，DVI 連接只能承載視頻，因此您需要爲音頻建立單獨的連接。）但是，通過此類適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支持來自 PC 的視頻信號。
- 當通過 AV 接收機聆聽 HDMI 設備時，需要對 HDMI 設備進行設置，以使其視頻可以通過 TV（電視）屏幕觀看（在 TV（電視）上，選擇 AV 接收機連接的 HDMI 設備的輸入接口）。如果 TV（電視）電源處於關閉狀態或者 TV（電視）被設爲另一種輸入源，這可能會導致 AV 接收機沒有聲音或者聲音被中斷。
- HDMI 音頻信號（採樣率、位長等）可能受到所連接的源設備的限制。如果圖像不清晰或者通過 HDMI 連接的設備沒有聲音，請檢查其設置。參見所連接組件的使用說明書以瞭解詳細信息。

連接攝像機或其他設備

步驟 1：建立視頻連接 **A**。

步驟 2：建立音頻連接 **a**。

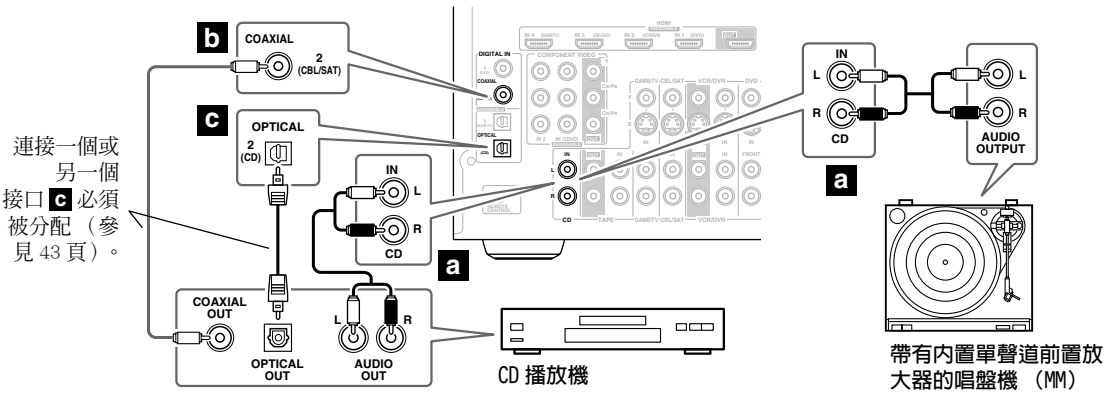


連接	AV 接收機	信號流	攝像機或遊戲機
A	AUX INPUT VIDEO	⇐	復合視頻輸出
a	AUX INPUT L–AUDIO–R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出

連接 CD 播放機或唱盤機

■ CD 播放機或帶有內置單聲道前置放大器唱盤機 (MM)

步驟 1：
選擇與 CD 播放機匹配的連接模式 （**a**、**b** 或 **c**）。使用連接模式 **a** 連接帶有內置前放大器的唱盤機。

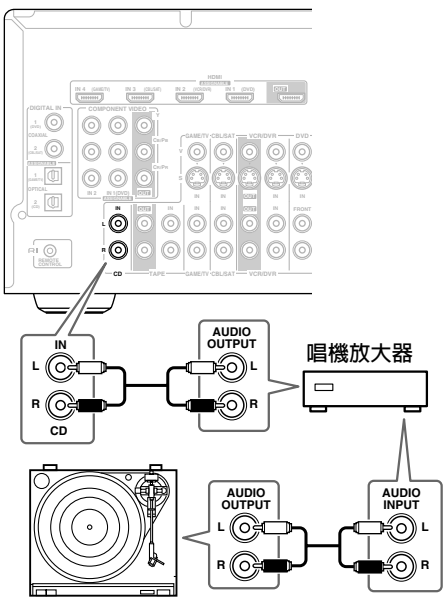


- 使用連接 **a**，您可以從 CD 播放機上聆聽並錄製曲目，同時在 Zone 2 聆聽。
- 如希望進行 CD 播放機的數字式連接，使用 **b** 或 **c** 類型連接（使用 **a** 和 **b** 類型或 **a** 和 **c** 類型連接進行錄音或一邊在 Zone 2 聆聽曲目）。

連接	AV 接收機	信號流	CD 或唱盤機
a	CD IN L/R	⇐	模擬音頻 L/R 輸出
b	DIGITAL IN COAXIAL 2	⇐	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	⇐	數字光纖輸出

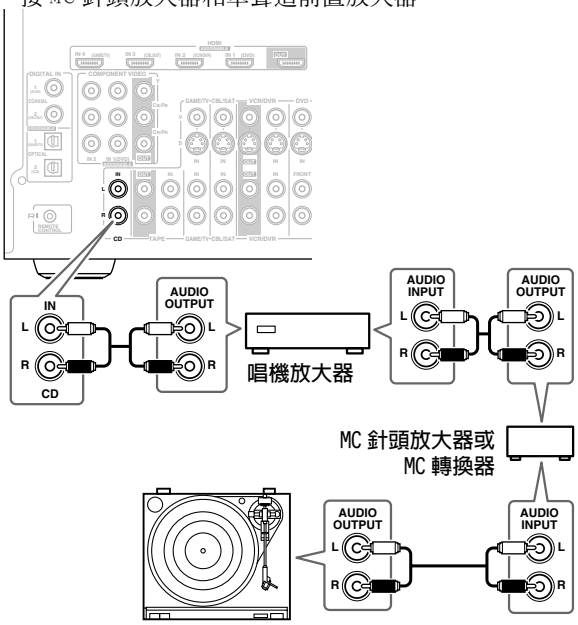
■ 不帶內置單聲道前置放大器的唱盤機 (MM)

如連接不帶內置單聲道前置放大器的唱盤機，則必須連接一個單聲道前置放大器。



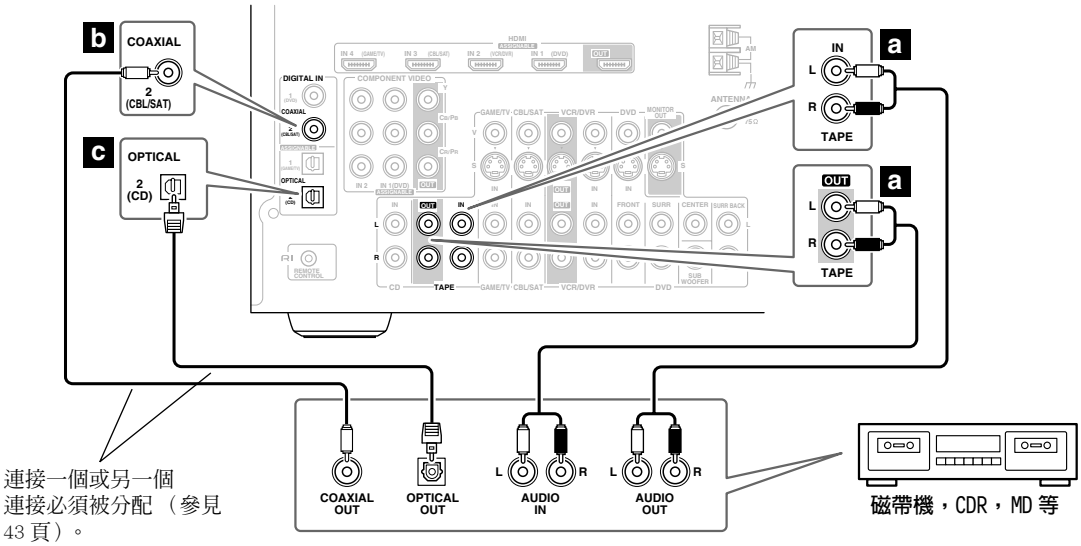
■ 帶 MC （動圈式）唱針的唱盤機

如連接帶 MC （動圈式）唱針的唱盤機，則必須連接 MC 針頭放大器和單聲道前置放大器。



連接磁帶錄音機，CDR，迷你光盤錄音機或 DAT （數碼）錄音機

步驟 1：
選擇與錄音機相匹配的連接類型（**a**，**b** 或 **c**），然後進行連接。



・使用連接 **a**，您可以在 Zone 2聆聽聆聽並錄製曲目。

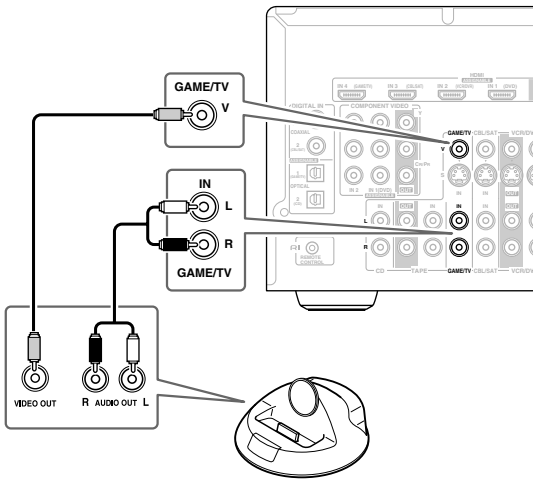
・爲播放而需要建立錄音機的數字式連接時，使用 **a** 和 **b** 類連接或 **a** 和 **c** 類連接。

連接	AV 接收機	信號流	磁帶，CDR，迷你光盤或 DAT 錄音機
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	⇐ ⇒	模擬音頻 L/R 輸出 模擬音頻 L/R 輸入
b	DIGITAL IN COAXIAL 2	⇐	數字同軸輸出
c	DIGITAL IN OPTICAL 2	⇐	數字光纖輸出

連接 RI 基座

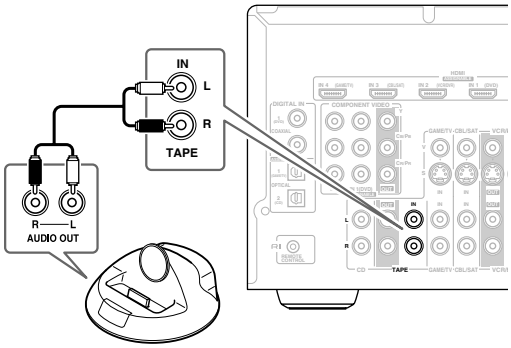
並非所有的 iPod 都能輸出視頻。
關於哪些 iPod 型號受 RI Dock 支持的信息，參見 RI Dock 的使用說明書。

■ **如果您的 iPod 支持視頻：**
將 RI 基座的音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN L/R 接口，將視頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN V 接口。



如果您有 Onkyo DS-A1 RI 基座，將其視頻輸出接口連接到 AV 接收機的 GAME/TV IN S 接口。

■ **如果您的 iPod 不支持視頻：**
將 RI 基座的音頻輸出接口連接到 AV 接收機的 TAPE IN L/R 接口。



注意：
- 第一次使用 AV 接收機的遙控器時，請輸出合適的遙控代碼（參見 84 頁）。
- 使用 RI 連線連接 RI 基座（參見 35 頁）。
- 將 RI 基座的 RI 模式轉換爲 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將 AV 接收機的輸入顯示設置爲 DOCK（參見 44 頁）。
- 參閱 RI 基座的使用手冊。

連接 Onkyo RI（遠程交互）視聽設備

步驟 1：確認 Onkyo 設備也使用模擬音頻連線 （RCA）連接到 AV 接收機上。

步驟 2：建立RI連接 （參見下面的圖示）。

步驟 3：如果正在使用 MD，CDR 或 RI DOCK 設備，請更改輸入顯示 （參見 44 頁）。

使用RI（遠程交互）模式，您可以使用如下特有RI功能。

自動開機 / 待機

當您開用通過RI連接的視聽設備開始播放時，如果 AV 接收機處於待機狀態，它將自動開機並選擇視聽設備作爲輸入資源。同樣，當 AV 接收機處於待機狀態時，所有通過RI連接的設備也會進入待機狀態。如果設備的電源線與 AV 接收機的交流插座 （AC OUTLET）相連，則該功能不起作用。

指向改變

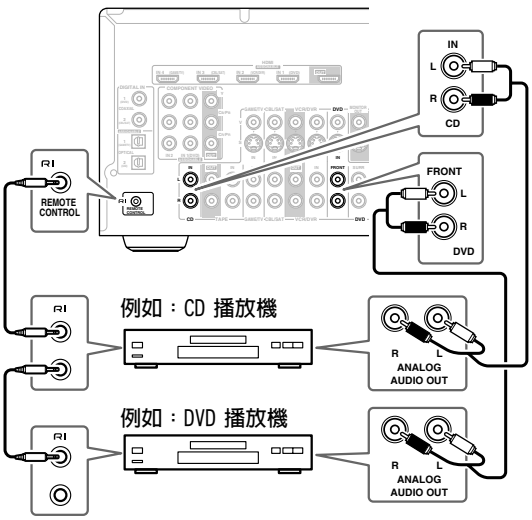
當通過RI連接的視聽設備開始播放時，AV 接收機 AV 視聽設備作爲輸入資源。如果 DVD 播放機連接到 AV 接收機的 DVD IN （多聲道輸入）接口，必須按下 [MULTI CH] 鍵 （參見 46 頁）才能收聽所有聲道，因爲指向改變RI功能選擇只在 DVD IN FRONT L/R 接口。

遙控功能

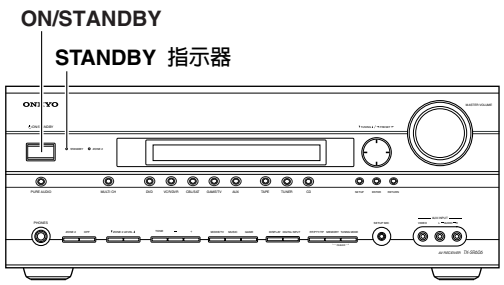
您可以使用 AV 接收機的遙控器控制兼容RI模式的 Onkyo 設備 （參見 84 頁）。您必須先輸入合適的遙控代碼。並記住將遙控器對准 AV 接收機而不是其他設備。

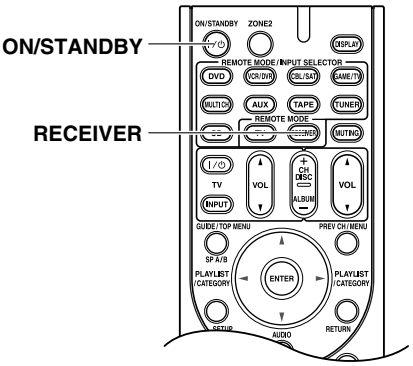
注意：

- RI連線只能用於RI連接模式。所有的 Onkyo 播放機都隨機提供（DVD，CD 等）RI連線。
- 一些視聽設備有兩個RI插孔，您可以選擇任何一個插孔與AV接收機連接。另外一個插孔用於連接其它可兼容RI配置的視聽設備。
- 只能將 Onkyo 設備連接到RI接口。如果與其他制造商的視聽設備連接會發生故障。
- 有些視聽設備可能不支持所有的RI功能。請參照隨機附帶的用戶手冊。
- Zone 2 打開時，自動電源打開/待機以及 Direct Change（指向改變）RI模式功能不起作用。



開放 AV 接收機

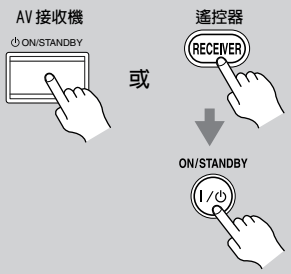




連接電源線

- **在連接電源線之前，請連接所有的揚聲器和 AV 設備。**
- 將 AV 接收機的電源線連接到適合的牆壁插座上。
- 開放AV接收機時會造成暫時電源中斷，可能會對相同線路上的其他電器造成乾擾。如果出現此問題，將AV接收器連接在不同的分支線路上。

開放並設置為待機



在 AV 接收機上，按下 [ON/STANDBY] 鍵。

在遙控器上，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [ON/STANDBY] 鍵。
AV 接收機開放，顯示屏亮起，STANDBY 指示器熄滅。

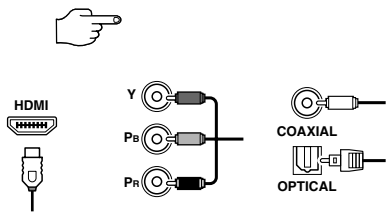
要關閉 AV 接收機，按下 [ON/STANDBY]（開 / 待機）鍵或遙控器上的 [ON/STANDBY]（開 / 待機）鍵，將進入待機狀態。爲避免下次開機時出現突然的高音騷擾，在關機前請將音量調至最低。

簡易步驟順利操作

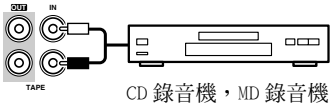
爲確保操作順利，下面的幾個簡易步驟可幫助您在首次使用設備前，配置 AV 接收機。這些設備只需要操作一次。

■ **進行自動揚聲器設置—這是必要的操作步驟！**
參見 37 頁上的 「自動揚聲器設置」。

■ **您是否將設備連接到 HDMI 輸入接口，色差視頻輸入接口，或數字音頻輸入接口？**
如果已進行上述連接，請分別參見 42 頁上的 「HDMI Input（HDMI 輸入）設置」，43 頁上的 「Component Video Input（色差視頻輸入）設置」或 43 頁上的 「Digital Input（數字輸入）設置」的內容。



■ **您是否已經連接 Onkyo MD 錄音機，CD 錄音機或 RI 機座？**
如果已經連接，參見 44 頁上的 「更改輸入顯示」。



CD 錄音機，MD 錄音機，RI 基座

首次設置

本章說明了在使用 AV 接收機之前必須進行的設置。

自動揚聲器設置

憑借隨機附帶的校准麥克風，Audyssey 2EQ 自動確定所連接的揚聲器數量、用於低音管理的揚聲器音量大小、低音炮（如果有）的最佳分頻頻率、以及離主聆聽位置的距離。然後，Audyssey 2EQ 通過捕獲傾聽區域內的室內噪音在頻率和時間閾兩方面的問題來消除因室內噪音而導致的失眞。從而讓每個人都能聽到清晰正常的聲音。啓用 Audyssey 2EQ 還使您能夠使用 Audyssey Dynamic EQ 可以保持任何音量級別的八度音階之間的正常平衡（參見 66 頁）。

測量點

如需創建一個同時供幾個人聆聽的家庭影院區域，Audyssey 2EQ 功能可以從聆聽區域中的 3 個點測量：

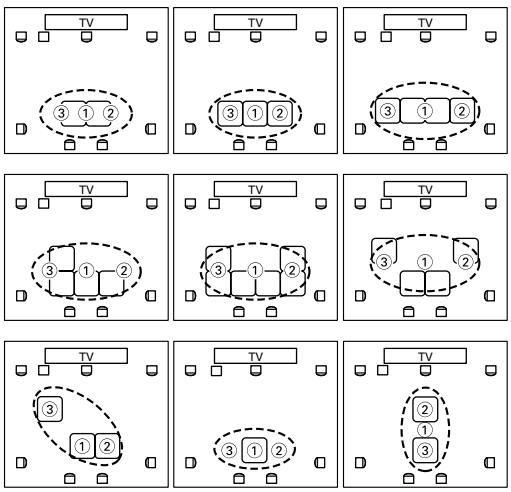
① **第一測量點**
該點爲聆聽區域的中心點，或聆聽的位置。

② **第二測量點**
該點位於聆聽區域的右邊。

③ **第三測量點**
該點位於聆聽區域的左邊。

①和②測量點以及①和③測量點之間的距離至少爲 1 米。

從下面的範例中選擇最適合您的，然後將麥克風放置在聆聽位置處。



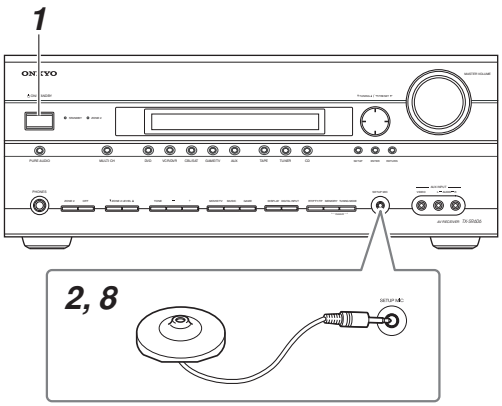
◯: 聆聽區域

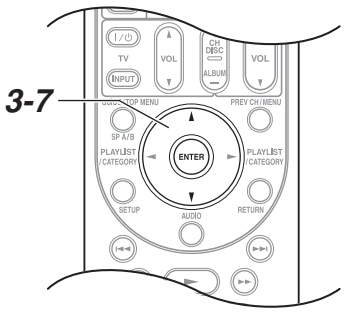
▢: 聆聽位置

使用 Audyssey 2EQ

注意：

- 如果有任何揚聲器的阻抗爲4歐姆，在進行自動揚聲器設置前，請更改揚聲器的阻抗設置（參見 41 頁）。
- 如果 AV 接收機以前被設置爲靜默音狀態，靜默音功能將被取消。
- 連接使用耳機時，自動揚聲器配置不可用。
- 完成三個位置的自動揚聲器設置需要 10 分鍾時間，總測定時間是根據揚聲器而有所不同。
- 在揚聲器自動設置過程中，嚴禁連接或斷開任何揚聲器。



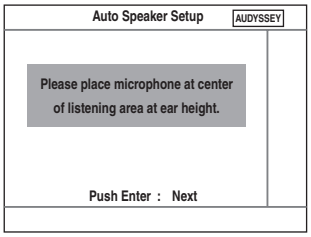


1 **開放 AV 接收機和所連接電視。**

在電視上，選擇所連接的 AV 接收機輸入。

2

將揚聲器設置麥克風設置在測量點 ① （37 頁），並將其連接到 SETUP MIC 接口。

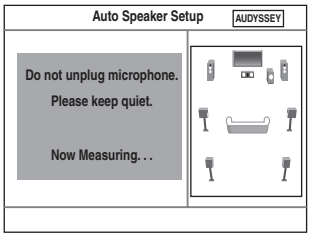


注意：

- 對於所有測量來說，麥克風炭精盒應直指天花板。
- 如果在麥克風與揚聲器之間有任何阻礙，自動設置將無法正確工作。欣賞DVD時，將房間設置爲您喜歡的類型。
- 將麥克風放置在靠近耳朵附近的位置，可以提供更好的效果。還可以使用三角架平面桌調整麥克風高度。
- 在測量期間，請勿試圖用手握住麥克風，否則將產生不正確的結果。

3

按下 [ENTER]（輸入）。
自動揚聲器設置開始。



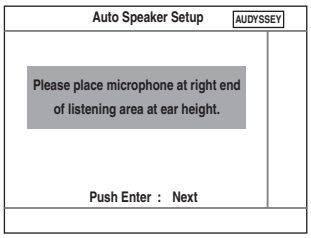
各個揚聲器按照順序輸出測試音，Audyssey 2EQ 將確定各個揚聲器是否連接。需要幾分鐘時間。

注意：

- 盡可能讓房間內保持安靜。背景噪音會擾亂室內測量。關上窗戶，將手機、電視、無線電、空調、熒光燈、家用器具、調光器或其他設備設置爲靜默音狀態，並禁止談話。

4

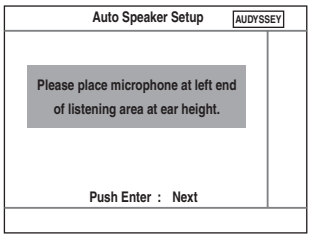
出現以下屏幕顯示。



將揚聲器設置麥克風移動到 ② 測試點 （37 頁），然後按下 [ENTER] 按鈕。
Audyssey 2EQ 執行多個測試，需要幾分鐘時間。

5

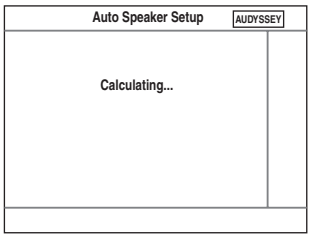
出現以下屏幕顯示。



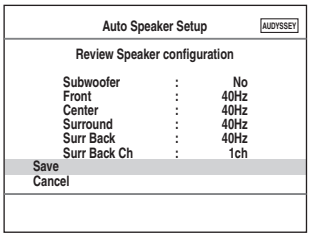
將揚聲器設置麥克風移動到 ③ 測試點 （37 頁），然後按下 [ENTER]（輸入）。
Audyssey 2EQ 執行多個測試，需要幾分鐘時間。

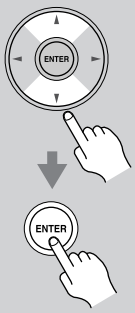
6

測試完成後，出現以下屏幕顯示。



7 計算完成後，出現以下屏幕顯示。





使用上、下 [▲]/[▼]（按鈕）選擇選項，然後按下 [ENTER]（輸入）。

選項有：

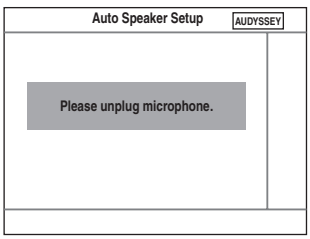
Save **（保存）**：
保存計算設置，並退出自動揚聲器設置。

Cancel **（取消）**：
取消自動揚聲器設置。

注意：

・您可以查看揚聲器配置的計算設置，揚聲器的距離，所使用得左和右 [◀]/[▶] 按鍵的電平。

8 **斷開揚聲器設置麥克風的連接。**



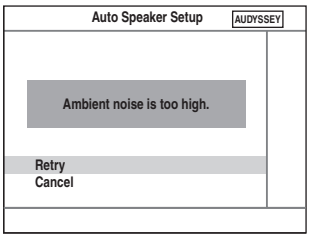
注意：

・揚聲器自動設置完成後，均衡器設置 （72 頁）將被設置爲 “Audyssey”。

錯誤信息

揚聲器自動設置正在進行時，可能會出現以下錯誤信息。

❑ Ambient noise is too high. **（周圍噪音過高）**



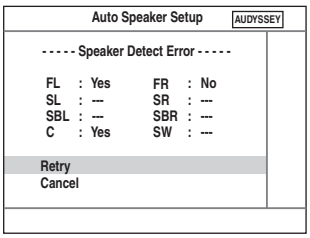
如果背景噪音過高，測量無法正常進行，就會出現此信息。

將噪音源取走，重試。

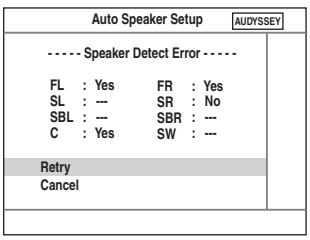
Retry **（重試）**： 立即回到先前的測量點並再度開始設定。

Cancel **（取消）**： 取消自動揚聲器設置。

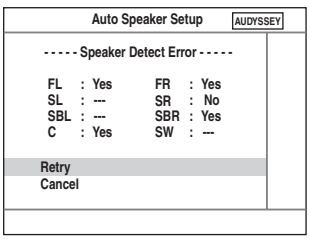
❑ Speaker Detect Error: **（揚聲器檢測錯誤）**



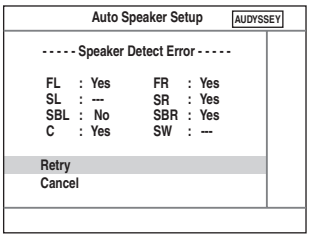
沒有檢測到某個前置揚聲器。



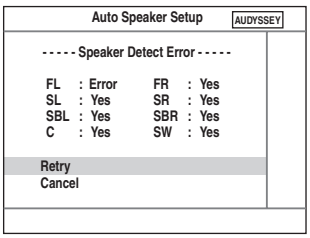
沒有檢測了某個環繞揚聲器。



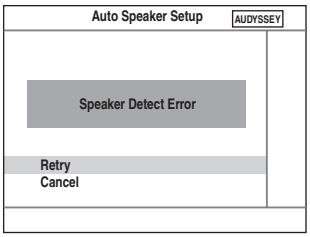
檢測到後環繞揚聲器，但是沒有檢測到環繞揚聲器。



檢測到右後環繞揚聲器，但是沒有檢測到左後環繞揚聲器。



揚聲器有問題。揚聲器損壞或者低音揚聲器發出太高的聲音。



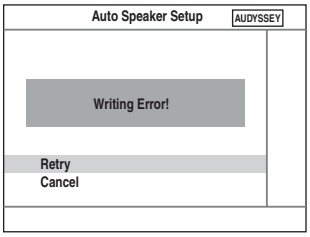
第二次和第三次檢測到的揚聲器數量與第一次檢測到的揚聲器數量不一致。

確認沒有正確檢測的揚聲器是否連接正確。

Retry（重試）： 回到步驟 2 重試。

Cancel（取消）： 取消自動揚聲器設置。

❑ **Writing Error!:（寫入錯誤）**



如果無法保存，將出現此信息。

嘗試再度儲存。如果嘗試 2 或 3 次之後出現此信息，可能是 AV 接收機故障。請聯繫您的 Onkyo 代理商。

Retry（重試）： 回到步驟 2 重試。

Cancel（取消）： 取消自動揚聲器設置。

重新嘗試揚聲器自動設置

按下 [ENTER] 鍵。

確認沒有被檢測到的揚聲器是否連接到設備上。

手動更改揚聲器設置

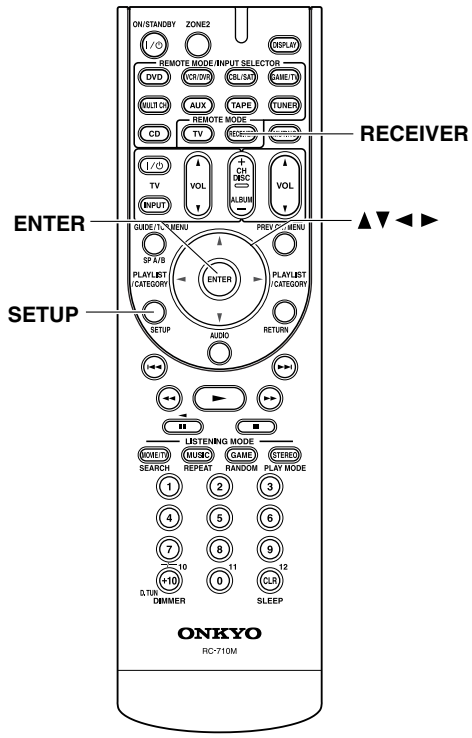
如果要更改在揚聲器自動設置過程中顯示的設置，請遵守 68 ～ 72 頁上的說明。

使用有源重低音揚聲器

如果您在使用有源重低音揚聲器，因爲揚聲器輸出頻率很低，放置位置通常很矮，有可能無法被揚聲器自動設置檢測到。在此情況下，調高重低音揚聲器的音量，並把交叉頻率設置到最高，然後嘗試重新進行揚聲器自動設置。 注意如果音量過高造成聲音扭曲，也可能檢測不到揚聲器，因此請使用適當的音量。如果重低音揚聲器帶有低傳導過濾轉換，將其設置爲 Off（關）或 Direct（直接）。詳細信息請參看重低音揚聲器的使用說明手冊。

最小揚聲器阻抗

如需更改此設置，必須再次運行自動揚聲器設置（參見 37 頁）。

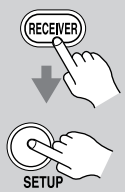


如果所連接的揚聲器阻抗大於 4 歐姆而小於 6 歐姆，將最小阻抗值設置爲「4 ohms」。

要使用雙功放時，您必須更改揚聲器類型設置。更多連接信息，參見 16 頁。

注意：

- 使用雙功放時，AV 接收機可以在主聆聽驅動 5.1 聲道揚聲器。
- 在您更改設置前，請將音量關小。

1 

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Speaker Setup」，然後按下 [ENTER] 鍵。

3

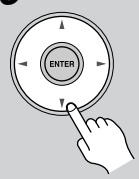
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Speaker Settings」，然後按下 [ENTER] 鍵。

4

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Speaker Impedance」，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：

4 ohms：如果所連接的揚聲器阻抗爲 4 歐姆以上，但小於 6 歐姆，選擇此項。

6 ohms：如果所有揚聲器的阻抗在 6–16 歐姆之間，請選擇此項。

5 

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「Speaker Type」，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：

Normal（普通）：
如果您按照普通模式連接前置揚聲器，請選擇此項。

Bi-Amp（雙功放）：
如果您按照雙功放模式連接前置揚聲器，請選擇此項。

6

按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

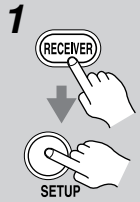
HDMI Input (HDMI 輸入) 設置

如果連接視頻設備到 HDMI IN 接口，您必須將該接口分配給某個輸入選擇器。例如，如果您將 DVD 播放機連接到 HDMI IN 1，您就必須將 HDMI IN 1 分配給 DVD 輸入選擇器。

以下爲默認分配。

輸入源	音頻輸入
DVD	HDMI1
VCR/DVR	HDMI2
CBL/SAT	HDMI3
GAME/TV	HDMI4
AUX	– – – – –
TAPE	– – – – –
CD	– – – – –

1



按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

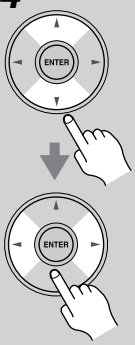
2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Input Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. HDMI Input」，然後按下 [ENTER] 鍵。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：

HDMI1：選擇使用連接到 HDMI IN 1 的視頻設備。

HDMI2：選擇使用連接到 HDMI IN 2 的視頻設備。

HDMI3：選擇使用連接到 HDMI IN 3 的視頻設備。

HDMI4：選擇使用連接到 HDMI IN 4 的視頻設備。

– – – – –：如果不使用 HDMI OUT，則選擇此項。

5

按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

- 一個 HDMI IN 不能同時分配爲多個輸入選擇器。
- 當 HDMI IN 被分配到一個輸入選擇器（如此處所述）時，針對該輸入選擇器的數字音頻輸入便自動設置到同一個 HDMI IN。參見第 43 頁上的「Digital Input（數字輸入）設置」。
- 這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

Component Video Input （色差視頻輸入）設置

如果將視頻設備連接到 COMPONENT VIDEO IN 上，您必須將該輸入分配到某個輸入選擇器。例如，您將 DVD 播放機連接到 COMPONENT VIDEO IN 2 上，您就必須將 COMPONENT VIDEO IN 2 分配到 DVD 輸入選擇器。

以下爲默認分配。

輸入源	音頻輸入
DVD	IN1
VCR/DVR	– – – – –
CBL/SAT	IN2
GAME/TV	– – – – –
AUX	– – – – –
TAPE	– – – – –
CD	– – – – –

1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

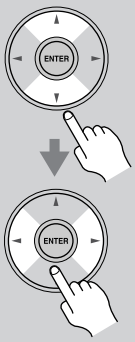
2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Input Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2. Component Video Input」，然後按下 [ENTER] 鍵。

4



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：

IN1： 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO IN 1 的視頻設備。

IN2： 選擇使用連接到 COMPONENT VIDEO IN 2 的視頻設備。

– – – – –： 如果不使用 COMPONENT VIDEO OUT，則選擇此項。

5

按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

・這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

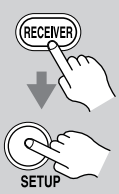
Digital Input （數字輸入）設置

如果要將設備連接到數字輸入接口，您需要爲該接口指定一個輸入源。例如，要將您的 CD 播放機連接到 OPTICAL IN 1 接口，就需要爲該接口指定 CD 輸入源。

以下爲默認分配。

輸入源	音頻輸入
DVD	COAX1
VCR/DVR	– – –
CBL/SAT	COAX2
GAME/TV	OPT1
AUX	– – –
TAPE	– – –
CD	OPT2

1



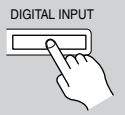
按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「1. Input Assign」，然後按下 [ENTER] 鍵。

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「3. Digital Audio Input」，然後按下 [ENTER] 鍵。

4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇輸入源，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：



COAX1 ： 如果設備連接到 DIGITAL IN COAXIAL 1 接口，選擇此項。

COAX2 ： 如果設備連接到DIGITAL IN COAXIAL 2 接口，選擇此項。

OPT1 ： 如果設備連接到DIGITAL IN OPTICAL 1 接口，選擇此項。

OPT2 ： 如果設備連接到DIGITAL IN OPTICAL 2 接口，選擇此項。

- - - - - :如果設備連接到模擬輸入接口，選擇此項。

注意：

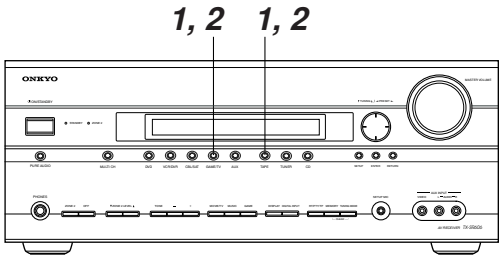
・當 HDMI IN 被分配爲輸入選擇器（第 42 頁上的「HDMI Input（HDMI 輸入）設置」時，該輸入接口分配便自動設置到同一個HDMI IN。除了常見的輸入（例如 COAX1 和 COAX2 等）外，您還可以選擇 HDMI 輸入。如果您改變了從 HDMI IN 到任何其他輸入端（例如COAX1 或COAX2）輸入分配，請確認第 45 頁上的「自動音頻輸入選擇設置」的設定，採用同樣輸入（例如 COAX1（自動）或COAX2（自動））。

・這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

更改輸入顯示

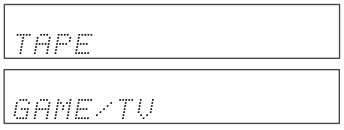
如果您連接了帶 RI 模式的 Onkyo 迷你碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座到 TAPE IN/OUT 接口，或將 RI 基座連接到 GAME/TV IN 接口，如希望 RI 正常工作，您必須更改此設置。

此設置只能在 AV 接收機上更改。



iPod photo：若您正透過 DS-A1 遠程交互基座使用 iPod photo，請將 DS-A1 插入 GAME/TV IN。

1 按下 [TAPE] 或 [GAME/TV] 輸入選擇鍵，顯示器上出現 “TAPE” 或 “GAME/TV”。



2 按下 [TAPE] 或 [GAME/TV] 輸入選擇鍵 （持續大約 3 秒鐘），用於設置顯示。

重複此步驟來選擇 MD，CDR 或 DOCK。

對於 TAPE 輸入選擇器，設置按以下順序更改：

TAPE → MD → CDR
↑ DOCK ←

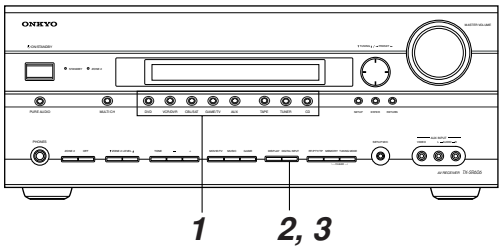
對於 GAME/TV 輸入選擇器，設置按以下順序更改：

GAME/TV ↔ DOCK

注意：

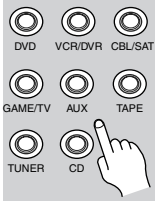
・DOCK 可在 TAPE 輸入選擇器中選擇，也可以在 GAME/TV 輸入選擇器中選擇，但是不能同時被選中。

自動音頻輸入選擇設置



當選擇輸入源時，AV 接收機將檢查相關的音頻輸入接口是否存在音頻信號，並自動選擇輸入接口。通過該設置，您可以指定 AV 接收機將檢查是否存在信號的音頻輸入接口。

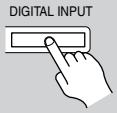
1



按下要更改其設置的輸入選擇器的輸入選擇器按鈕。

針對 TUNER 輸入選擇器的設置不能更改，且綁定在「模擬」上。

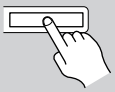
2



按 [DIGITAL INPUT （數字輸入）] 鍵。

將顯示當前設置。

3



重複按 [DIGITAL INPUT （數字輸入）] 鍵以選擇一個選項。

HDMIx (Auto)：

當 HDMI 輸入接口被分配到輸入選擇器（42 頁）時可以選擇該選項。當選擇了該選項時，相關的 HDMI、數字以及模擬輸入接口將被檢查是否存在音頻信號。如果信號不止存在於一個輸入接口，則這些輸入接口將按照以下優先級順序被選定：HDMI、數字、模擬。

COAXx (Auto)/OPTx (Auto)：

當數字輸入接口被分配到輸入選擇器（43 頁）時可以選擇該選項。當選擇了該選項時，相關的數字和模擬輸入接口將被檢查是否存在音頻信號。如果信號不止存在於一個輸入接口，則這些輸入接口將按照以下優先級順序被選定：數字、模擬。HDMI 輸入接口上的任何音頻信號都不被輸出。

Analog （模擬）

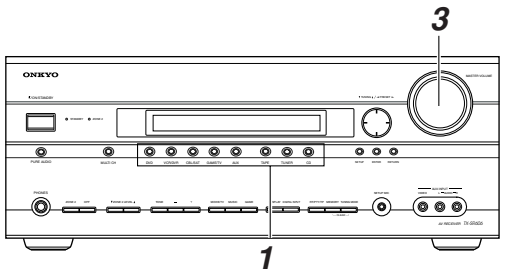
當選擇了該選項時，來自相關模擬音頻輸入接口的信號被輸出。HDMI 或數字輸入接口上任何音頻信號都不被輸出。

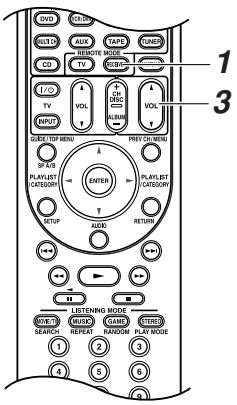
注意：

・您可以爲每個輸入選擇器選擇不同的選項。

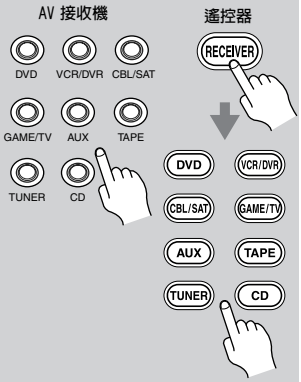
視聽設備的播放

AV 接收機基本操作





1



使用 AV 接收機的輸入選擇器鍵選擇輸入源。

如要使用遙控器選擇輸入源，按下 INPUT SELECTOR 鍵選擇。

如要聆聽多聲道 DVD 輸入接口（見 55 頁）上連接的 DVD 播放機，請按下 AV 接收機上的 [MULTI CH] 按鈕。MULTI CH 指示器將顯示在顯示器上。

注意：

・在選擇了多聲道DVD輸入接口期間，第68頁上的Speaker Configuration（揚聲器配置）設置被忽略，來自多聲道輸入接口的信號被一如既往地輸送到揚聲器。

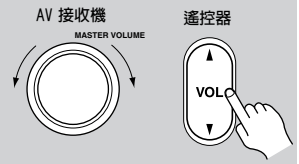
2

啓動源設備播放。

如要欣賞DVD或其他視頻源，請在電視上選擇連接到 AV 接收機上的COMPONENT VIDEO OUT，HDMI OUT或 MONITOR OUT 接口的視頻輸入。

在某些 DVD 播放機上，可能需要更改數字或 HDMI 音頻輸出設置。

3



如需要調整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遙控器上的 [VOL] 鍵進行控制。

此 AV 接收機專爲家庭影院設計，因此音量調整範圍更廣，便於準確設置，可以在 Min，1 到 79 或 Max 之間調整。

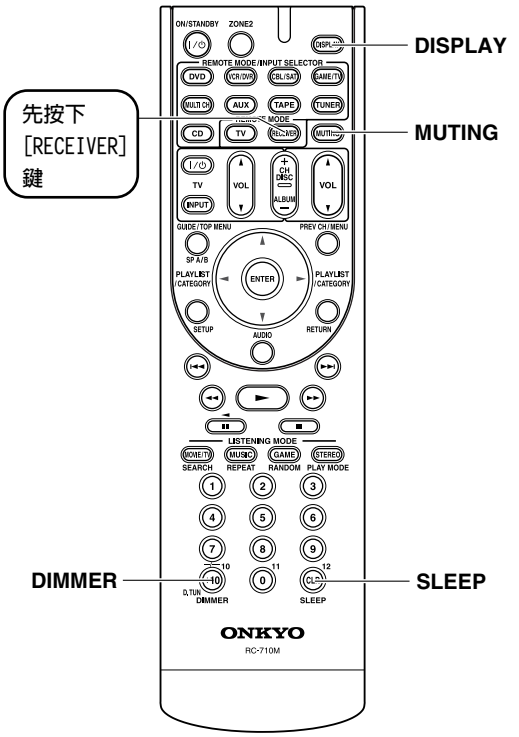
4

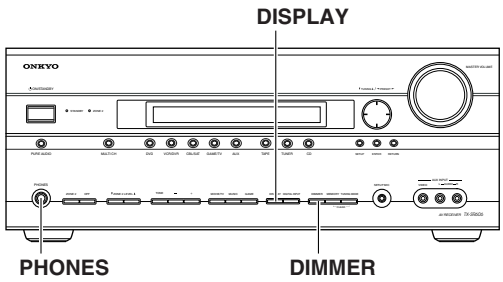
選擇一種合適的聆聽模式，並開始欣賞！

見 54 頁上的「使用聆聽模式」。

基本功能

本章主要介紹任何輸入源都可以使用的一些功能。





設置顯示亮度

本節內容介紹如何調節顯示的亮度。

按下遙控器上的 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後重複按下 [DIMMER] 鍵選擇：弱，較弱，或正常亮度。

也可以使用 AV 接收機上的 [DIMMER] 鍵。

靜音控制

您可以暫時將 AV 接收機的輸出設爲靜默音。

按下遙控器上的 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後按下 [MUTING]（靜音）鍵。

顯示屏上的 MUTING（靜音）指示器亮，輸出聲音被靜默。

如需要取消 AV 接收機產品的靜音狀態，再按下遙控器上的 [MUTING]（靜音）鍵，或調整音量。輸出聲音的靜默狀態被取消，顯示屏上的 MUTING（靜音）指示器熄滅。

當功放機處於待機狀態時，靜音功能將被取消。

使用睡眠定時器

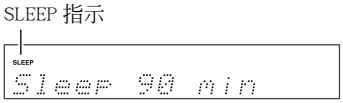
通過睡眠定時器，可以定時自動關閉 AV 接收機。

按下遙控器上的 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後重複按下 [SLEEP]（睡眠）鍵，選擇所需的睡眠時間。

按照 10 分鐘的步進，可以設置睡眠關機時間爲 90–10 分鐘。

當睡眠定時器設置完成後，顯示屏上出現 SLEEP 指示，如圖所示。設定的睡眠時間信息也會顯示 5 秒，然後顯示屏恢復以前的顯示信息。

SLEEP 指示



取消睡眠定時：

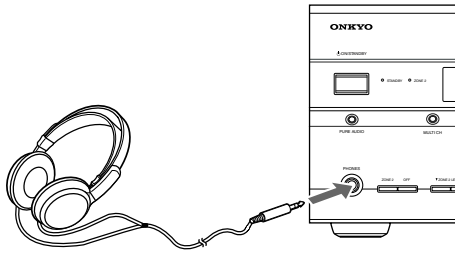
重複按下 [SLEEP]（睡眠）鍵直到 SLEEP 指示消失。

檢查剩余睡眠時間：

按下 [SLEEP]（睡眠）鍵。注意：如果睡眠時間正在顯示時又按了 [SLEEP]（睡眠）鍵，將會縮短睡眠關機時間 10 分鐘。

耳機的使用

需要個人聆聽時，可以將立體聲耳機（1/4 英吋的耳機插頭）連接到 AV 接收機的 PHONES 接口上。

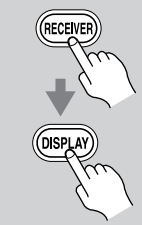


注意：

- 連接耳機前請將音量調至最小。
- 耳機插頭連接到 PHONES 接口時，揚聲器關閉。（Powered Zone 2 區域揚聲器不會關閉）。
- 連接耳機後，無論曾被設置爲 Pure Audio（純音），Mono（單聲道），Stereo（立體聲），或者 Direct（直接）聆聽，聆聽模式默認設置爲立體聲。
- 選擇了多信號 DVD 輸入時，耳機裡只能聽到左前和右前信號。

顯示輸入源信息

您可顯示有關當前輸入資源的各種信息。

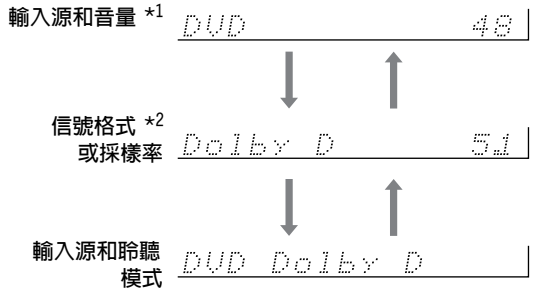


先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，然後重複按下 [DISPLAY] 鍵，瀏覽可用信息。

注意：

- 該過程也可以在 AV 接收機上通過其 [DISPLAY] 鍵進行。

以下信息是典型的顯示內容。



*1 使用 AM 或 FM 電台廣播時，將顯示波段，預設置編號和頻率。

*2 如果輸入的是模擬信號，或使用 AM 或 FM 電台，將不會顯示格式信息。如果輸入信號是 PCM，屏幕上會顯示採樣率。如果輸入信號是數字而非 PCM，屏幕上會顯示信號的格式。信息顯示將持續 3 秒，然後上一次顯示的信息將再次出現。

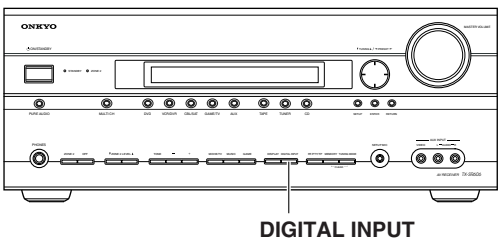
指定數字信號格式

下表顯示顯示器上出現的設備支持的數字信號格式。

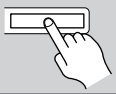
格式	顯示
Dolby Digital（杜比數字）	DD D
DTS	dts
PCM	PCM

通常情況下，AV 接收機自動檢測數字輸入信號的格式。但是如果您在播放 PCM 或 DTS 輸入源時遇到以下任何一種情況，您可以手動指定數字信號格式：

- 如果 PCM 輸入源的音軌開始就被截斷，嘗試 PCM 設置。
- 如果快進或快退DTS CD時產生噪音，嘗試DTS設置。

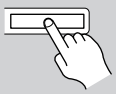


1



按下住 AV 接收機上的 [DIGITAL INPUT] 鍵約 3 秒。

2



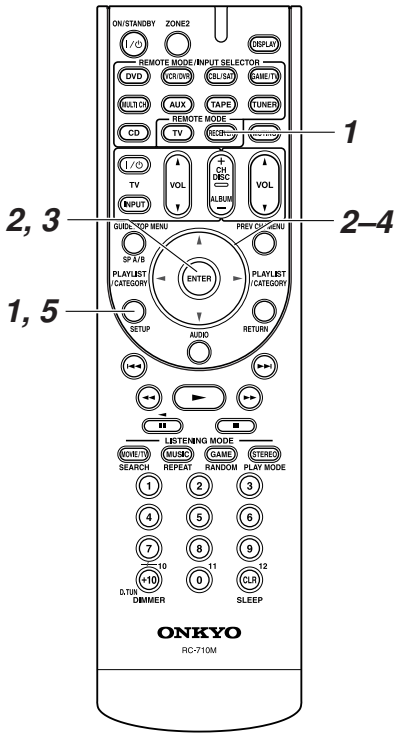
當出現 “Auto” 顯示時 （持續約 3 秒），可再次按下 [DIGITAL INPUT] 鍵選擇：PCM，DTS，或 Auto。

PCM：只有 2 頻道的 PCM 格式輸入信號可以收聽到。如果輸入信號格式爲非 PCM，PCM 指示器閃爍，沒有聲音輸出。

DTS：只有 DTS （但不是 DTS-HD）格式的輸入信號可以收聽到。如果輸入信號格式爲非 DTS，DTS 指示器閃爍，沒有聲音輸出。

Auto （默認）：格式將被自動檢測。當前如果沒有數字輸入信號，就使用對應的模擬輸入。

AM 頻率步進設置 （在某些產品類型）



要保證 AM 調諧正常工作，您必須指定所使用區域的 AM 頻率步進。此設置更改時，所有電台預設置被刪除。

1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

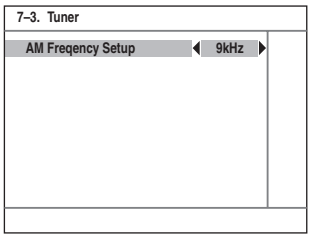
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 「7. HardwareSetup」，然後按下 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 「3. Tuner」，然後按下 [ENTER] 鍵。

4

使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：



10kHz：如果所在地區採用 10kHz 的頻率步進，選擇該項。

9kHz：如果所在地區採用 9kHz 的頻率步進，選擇該項。

5

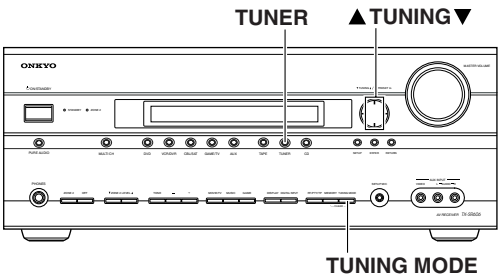
按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

・這些步驟也可以在 AV 接收機上，使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行設置。

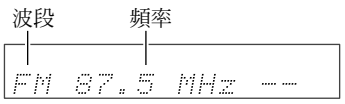
收聽 AM/FM 電台廣播



使用內置的調諧器，您可以欣賞 AM 和 FM 電台廣播。您也可以保存自己喜歡的電台以方便快速選擇。

使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM。

在此范例中，選擇了 FM 波段。

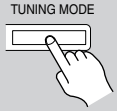


（實際顯示根據國家不同而有差異。）

調諧收聽 AM/FM 電台

■ **自動調諧模式**

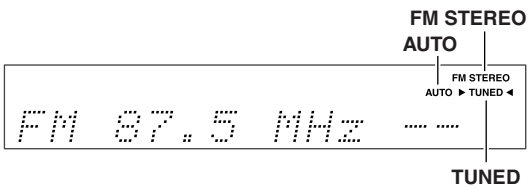
1 按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上出現 AUTO 指示。



2 按下 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。

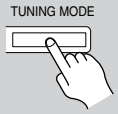
找到電台後搜索停止。

聆聽到電台時，出現 TUNED 指示。 調諧收聽 FM 電台時，出現 FM STEREO 指示。



■ **手動調諧模式**

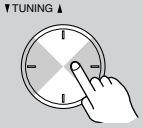
1 按下 [TUNING MODE] 鍵，顯示屏上的 AUTO 指示消失。



2 按下 TUNING [▲]（向上調諧）或 [▼]（向下調諧）鍵。

鬆開按鍵時，頻率即停止變化。

重複按鍵，每次可以變換一個頻率。



FM 的頻率變化幅度是 0.05MHz，AM 的頻率變化幅度是 9kHz（或 10kHz）。

在手動調諧模式下，FM 電台廣播是單信號。

調諧聆聽信號較弱的立體聲 FM 電台

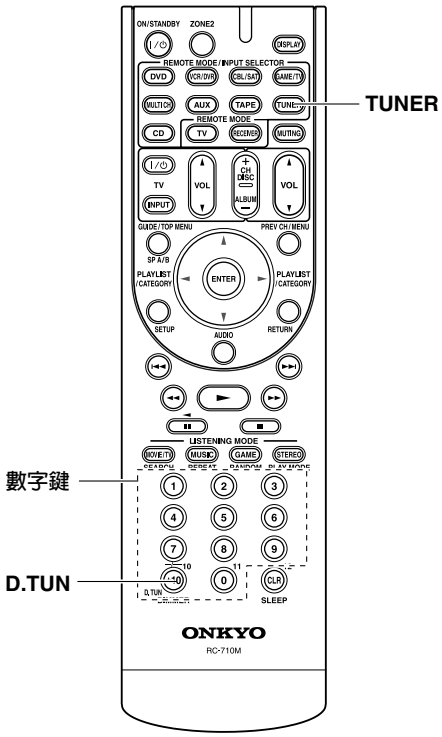
如果某個立體聲 FM 電台的信號比較弱，要很好地接收到廣播信號就很困難。在此情況下，切換到手動調諧模式，然後聆聽單聲道信號電台廣播。

注意：

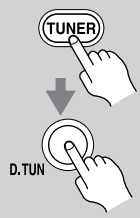
· 您可以使用遙控器上的上下[▲]/[▼]鍵收聽電台。

■ 按頻率收聽廣播電台

您可以直接輸入相應的電台頻率收聽 AM/FM 廣播。



1



使用 [TUNER]（調諧器）輸入選擇鍵選擇 AM 或 FM，接著按 [D.TUN] 鍵。

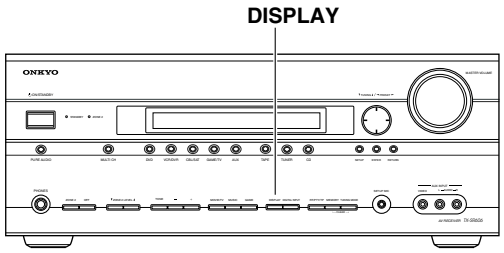
（實際顯示根據國家不同而有差異。）

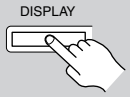
2

在 8 秒鐘內，使用數字鍵輸入電台頻率。

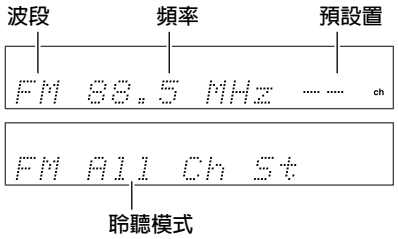
如，要收聽頻率爲 87.5（FM）電台，按下 8，7，5 鍵。

顯示 AM/FM 電台信息

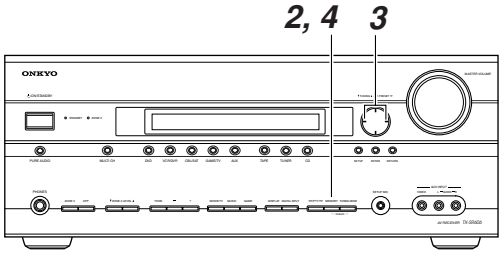




按下 [DISPLAY] 鍵瀏覽可用信息。



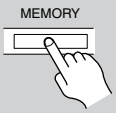
預設置 AM/FM 電台

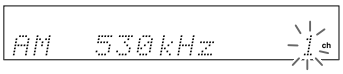


您可以保存多達 40 個自己喜愛的 AM/FM 電台作爲預設置。

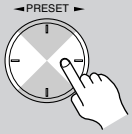
1 調諧到希望保存為預設置的 AM/FM 電台。

2 按下 [MEMORY] （記憶）鍵。
當前預設置頻率數字閃爍。

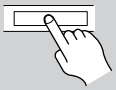




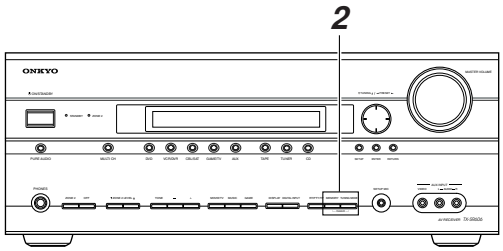
3 當前預設置頻率數字閃爍 （大約 8 秒），使用 PRESET （預設置） [◀]/[▶] 鍵選擇從 1 到 40 的預設置。



4 按下 [MEMORY] （記憶）鍵保存電台信息。
電台信息被保存，預設置數字停止閃爍。
重複此步驟保存所有自己喜愛的 AM/FM 電台。

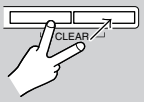


刪除預設置

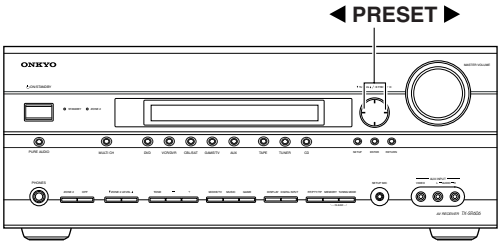


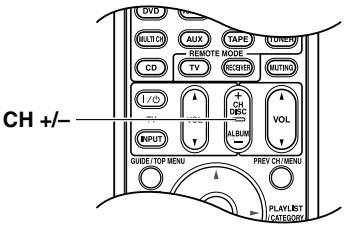
1 選擇需要刪除的預設置。
參閱以後各章。

2 按下住 [MEMORY] （記憶）鍵不放開，同時按下 [TUNING MODE] 鍵。
選中的預設置被刪除，預設置的信息在屏幕上消失。

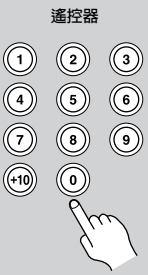


選擇預設置





如需選擇預設置，使用 PRESET [◀]/[▶] 鍵，或遙控器上的 CH[+/–] 鍵。



也可以直接使用遙控器上的數字鍵來選擇預設置。

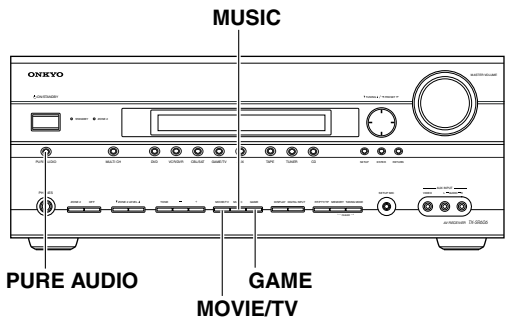
使用聆聽模式

選擇聆聽模式

關於聆聽模式的更多詳細信息參見 61 頁上的「關於聆聽模式」 一節。

- 如果 DVD 播放器是通過數字音頻連接模式（同軸，光纖或 HDMI）與 AV 接收機連接，就只能選擇杜比數字和 DTS 聆聽模式。
- 您可以選擇的聆聽模式取決於輸入信號的格式。 如需核查格式，參見 48 頁上的 「顯示輸入源信息」。
- 連接了一對耳機時，您只能選擇 Pure Audio （純音），Mono （單聲道），Direct （直通）或 Stereo （立體聲）聆聽模式。

在 AV 接收機上選擇



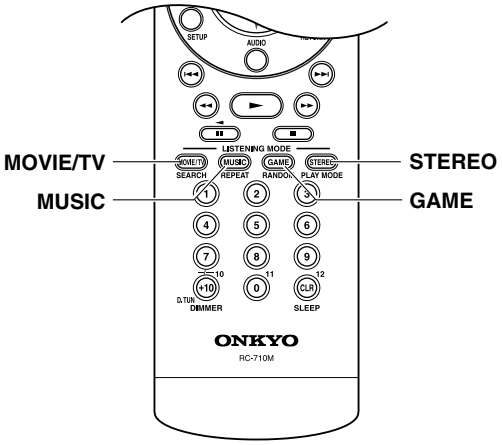
■ [PURE AUDIO] 鍵
此鍵用於選擇 Pure Audio （純音）聆聽模式。選擇此模式時，AV 接收機的顯示屏關閉，只有 HDMI 接口輸出視頻信號。再次按下此鍵即返回先前聆聽模式。

■ [MOVIE/TV] 鍵
此按鈕用於選擇觀看影片和 TV（電視）時意欲使用的聆聽模式。

■ [MUSIC] 鍵
此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

■ [GAME] 鍵
此按鈕用於選擇玩視頻遊戲時意欲使用的聆聽模式。

使用遙控器選擇



■ [MOVIE/TV] 鍵
此按鈕用於選擇觀看影片和 TV（電視）時意欲使用的聆聽模式。

■ [MUSIC] 鍵
此按鈕用於選擇聽音樂時意欲使用的聆聽模式。

■ [GAME] 鍵
此按鈕用於選擇玩視頻遊戲時意欲使用的聆聽模式。

■ [STEREO] 鍵
該鍵用於選擇 Stereo （立體聲）聆聽模式和 A11 Channe1 Stereo （全聲道立體聲）聆聽模式。

各個輸入源格式可用的聆聽模式

模擬和 PCM 輸入源

按鍵	輸入源格式 / 介質 / 聆聽模式	PCM		Multi channel Analog	Multichannel					
		32–96 kHz*1	176.4/ 192kHz*2		32–96KHz*1			176.4/192kHz*2		
					Multi–channel	2ch	Mono/ Multiplex	Multi–channel	2ch	Mono/ Multiplex
	介質	CD, TV, radio,		DVD	DVD			DVD		
[PURE AUDIO]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[MOVIE/TV]	Mono	✔			✔	✔	✔			
	Multichannel			✔	✔					
	Neo:6				✔*4					
	Dolby PLII Movie/ Dolby PLIIx Movie*3	✔			✔*4	✔				
	DolbyEX				✔*4					
	Neo:6 Cinema	✔				✔				
	MonoMovie*5 *6	✔			✔	✔	✔			
	TV Logic*5 *6	✔			✔	✔	✔			
	AllChStereo	✔			✔	✔	✔			
	FullMono	✔			✔	✔	✔			
	T–D *6	✔			✔	✔	✔			
[MUSIC]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Multichannel			✔	✔					
	Neo:6				✔*4					
	Dolby PLII Music/ Dolby PLIIx Music*3	✔			✔*4	✔				
	DolbyEX				✔*4					
	Neo:6 Music	✔				✔				
	Orchestra*5 *6	✔			✔	✔	✔			
	Unplugged*5 *6	✔			✔	✔	✔			
	Studio–Mix*5 *6	✔			✔	✔	✔			
	AllChStereo	✔			✔	✔	✔			
	FullMono	✔			✔	✔	✔			
[GAME]	Multichannel			✔	✔			✔		
	Neo:6				✔*4					
	Dolby PLII Game/ Dolby PLIIx Game*3	✔				✔				
	DolbyEX				✔*4					
	AllChStereo	✔			✔	✔	✔			
	FullMono	✔			✔	✔	✔			
	T–D *6	✔			✔	✔	✔			
[STEREO]	AllChStereo	✔			✔	✔	✔			
	Stereo	✔	✔		✔	✔	✔	✔	✔	✔

*1. 32/44.1/48/88.2/96kHz
*2. DVD 聲盤僅可通過 HDMI 輸出多聲道 176.4/192kHz PCM。
*3. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。
*4. 不可以選擇同樣源格式。
*5. 只有使用環繞揚聲器時才可用。
*6. 64kHz，88.2kHz 和 96kHz 的 PCM 信號分別按照 32kHz，44.1kHz 和 48kHz 輸出。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。
需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源

按鍵	輸入源格式 / 介質 / 聆聽模式	Dolby Digital			Dolby Digital Plus		
		Multichannel	2ch	Mono/ Multiplex	Multichannel	2ch	Mono/ Multiplex
		DVD, DTV, etc.			Blu-ray, HD DVD		
[PURE AUDIO]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[MOVIE/TV]	Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	DolbyDigital	✔					
	DolbyDigital Plus				✔*1		
	Neo:6	✔*3			✔*3		
	Dolby PLII Movie/Dolby PLIIx Movie*2	✔*3	✔		✔*3	✔	
	DolbyEX	✔*3			✔*3		
	Neo:6 Cinema		✔			✔	
	MonoMovie*4	✔	✔	✔			
	TV Logic*4	✔	✔	✔			
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	T-D	✔	✔	✔			
[MUSIC]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	DolbyDigital	✔					
	DolbyDigital Plus				✔*1		
	Neo:6	✔*3			✔*3		
	Dolby PLII Music/Dolby PLIIx Music*2	✔*3	✔		✔*3	✔	
	DolbyEX	✔*3			✔*3		
	Neo:6 Music		✔			✔	
	Orchestra*4	✔	✔	✔			
	Unplugged*4	✔	✔	✔			
	Studio-Mix*4	✔	✔	✔			
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[GAME]	DolbyDigital	✔					
	DolbyDigital Plus				✔*1		
	Neo:6	✔*3			✔*3		
	Dolby PLII Game/Dolby PLIIx Game*2		✔			✔	
	DolbyEX	✔*3			✔*3		
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	T-D	✔	✔	✔			
[STEREO]	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔

*1. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。
*2. 如果沒有後環繞聲揚聲器，根據輸入信號，可以使用 Dolby Digital。
*3. 不可以選擇同樣源格式。
*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。
需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

注意：

・有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因爲在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

DTS 輸入源

按鍵	輸入源格式 / 介質 / 聆聽模式	DTS, DTS 96/24 Multichannel	DTS, DTS 96/24 2ch	DTS, DTS 96/24 Mono	DTS Discrete/Matrix
		DVD, CD, etc.			DVD, CD, etc.
[PURE AUDIO]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔
[MOVIE/TV]	Mono	✔	✔	✔	✔
	DTS, DTS 96/24	✔			✔
	DTS-ES Discrete/Matrix				✔*1
	Neo:6	✔*3			
	Dolby PLII Movie/Dolby PLIIx Movie*2	✔*3	✔		
	DolbyEX	✔*3			
	Neo:6 Cinema		✔		
	MonoMovie*4 *5	✔	✔	✔	✔
	TV Logic*4 *5	✔	✔	✔	✔
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔
	T-D*5	✔	✔	✔	✔
[MUSIC]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔
	Direct	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔
	DTS, DTS 96/24	✔			✔
	DTS-ES Discrete/Matrix				✔*1
	Neo:6	✔*3			
	Dolby PLII Music/Dolby PLIIx Music*2	✔*3	✔		
	DolbyEX	✔*3			
	Neo:6 Music		✔		
	Orchestra*4 *5	✔	✔	✔	✔
	Unplugged*4 *5	✔	✔	✔	✔
	Studio-Mix*4 *5	✔	✔	✔	✔
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔
[GAME]	DTS, DTS 96/24	✔			✔
	DTS-ES Discrete/Matrix				✔*1
	Neo:6	✔*3			
	Dolby PLII Game/Dolby PLIIx Game*2		✔		
	DolbyEX	✔*3			
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔
	T-D*5	✔	✔	✔	✔
[STEREO]	AllChStereo	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔

*1. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 DTS。
*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。
*3. 不可以選擇同樣源格式。
*4. 只有使用環繞揚聲器時才可用。
*5. DTS 96/24 按照 DTS 處理。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。
需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

TrueHD 輸入源

按鍵	輸入源格式 / 介質 / 聆聽模式	TrueHD			TrueHD 192KHz		
		Multichannel	2ch	Mono/ Multiplex	Multichannel	2ch	Mono/ Multiplex
		Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
[PURE AUDIO]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[MOVIE/TV]	Mono	✔	✔	✔			
	TrueHD	✔			✔		
	Neo:6	✔*2					
	Dolby PLII Movie/Dolby PLIIx Movie*1	✔*2	✔				
	DolbyEX	✔*2					
	Neo:6 Cinema		✔				
	AllChStereo	✔	✔	✔			
	FullMono	✔	✔	✔			
[MUSIC]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	TrueHD	✔			✔		
	Neo:6	✔*2					
	Dolby PLII Music/Dolby PLIIx Music*1	✔*2	✔				
	DolbyEX	✔*2					
	Neo:6 Music		✔				
	AllChStereo	✔	✔	✔			
	FullMono	✔	✔	✔			
[GAME]	TrueHD	✔			✔		
	Neo:6	✔*2					
	Dolby PLII Game/Dolby PLIIx Game*1		✔				
	DolbyEX	✔*2					
	AllChStereo	✔	✔	✔			
	FullMono	✔	✔	✔			
[STEREO]	AllChStereo	✔	✔	✔			
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔

*1. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。
*2. 不可以選擇同樣源格式。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。
需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

注意：

・有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因爲在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

DTS-HD 輸入源

按鍵	輸入源格式 / 介質 / 聆聽模式	DTS-HD High Resolution			DTS-HD Master Audio*1		
		Multichannel	2ch	Mono	Multichannel	2ch	Mono
		Blu-ray, HD DVD			Blu-ray, HD DVD		
[PURE AUDIO]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[MOVIE/TV]	Mono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	DTS-HD High Resolution	✔					
	DTS-HD Master Audio				✔		
	Neo:6	✔*3			✔*3		
	Dolby PLII Movie/Dolby PLIIx Movie*2	✔*3	✔		✔*3	✔	
	DolbyEX	✔*3			✔*3		
	Neo:6 Cinema		✔			✔	
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[MUSIC]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Direct	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	DTS-HD High Resolution	✔					
	DTS-HD Master Audio				✔		
	Neo:6	✔*3			✔*3		
	Dolby PLII Music/Dolby PLIIx Music*2	✔*3	✔		✔*3	✔	
	DolbyEX	✔*3			✔*3		
	Neo:6 Music		✔			✔	
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[GAME]	DTS-HD High Resolution	✔					
	DTS-HD Master Audio				✔		
	Neo:6	✔*3			✔*3		
	Dolby PLII Game/Dolby PLIIx Game*2		✔			✔	
	DolbyEX	✔*3			✔*3		
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔	✔
[STEREO]	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔	✔

*1. 192kHz DTS-HD 主音頻輸入源按照 96kHz 處理。
*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。
*3. 不可以選擇同樣源格式。

需要 6.1/7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。
需要 7.1 揚聲器，Powered Zone 2 使用時，此模式不可用。

注意：

・有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因爲在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

DTS Express 和 DSD 輸入源

按鍵	輸入源格式 / 介質 / 聆聽模式	DTS Express			DSD*1	
		Multichannel	2ch	Mono	Multichannel (3/2.1)	2ch
		Blu-ray, HD DVD			SACD	
[PURE AUDIO]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔
[MOVIE/TV]	Mono	✔	✔	✔	✔	✔
	DTS Express	✔				
	DSD				✔	
	Neo:6	✔*3			✔	
	Dolby PLII Movie/Dolby PLIIx Movie*2	✔*3	✔		✔	✔
	DolbyEX	✔*3			✔	
	Neo:6 Cinema		✔			✔
	MonoMovie*4				✔	✔
	TV Logic*4				✔	✔
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔
	T-D					✔
[MUSIC]	Pure Audio	✔	✔	✔	✔	✔
	Direct	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔
	DTS Express	✔				
	DSD				✔	
	Neo:6	✔*3			✔	
	Dolby PLII Music/Dolby PLIIx Music*2	✔*3	✔		✔	✔
	DolbyEX	✔*3			✔	
	Neo:6 Music		✔			✔
	Orchestra*4				✔	✔
	Unplugged*4				✔	✔
	Studio-Mix*4				✔	✔
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔
[GAME]	DTS Express	✔				
	DSD				✔	
	Neo:6				✔	
	Dolby PLII Game/Dolby PLIIx Game*2		✔			✔
	DolbyEX				✔	
	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔
	FullMono	✔	✔	✔	✔	✔
	T-D					✔
[STEREO]	AllChStereo	✔	✔	✔	✔	✔
	Stereo	✔	✔	✔	✔	✔

*1. DSD 信號在轉換到PCM 後被處理。
*2. 如果沒有後環繞揚聲器，或正在使用 Powered Zone 2，會使用 Dolby Pro Logic II。
*3. 不可以選擇同樣源格式。
*4. 只有在使用環繞揚聲器時才可用。

如果您的 SACD 播放機上可以選擇 PCM 或 DSD，在某些情況下，選擇 PCM 將會生成最佳的音質。

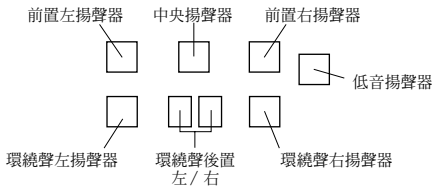
注意：

・有些 HD DVD 和 Blu-ray（藍光格式）光盤在播放中可能會聽到有雜音。這也許是因爲在播放中音頻格式的轉變而造成的。這不屬於故障。

關於聆聽模式

AV 接收機的欣賞模式可把您的聆聽室變成有高傳眞及驚人環繞聲音效的電影院或劇院。

本圖顯示在 7.1 聲道揚聲器系統中的每一欣賞模式中，哪些揚聲器是正在使用中。



Pure Audio （純粹音頻）
在此模式中，顯示器及視頻電路已被關閉，將可能的噪音源降至最低，進而獲得最佳的高傳眞效果。（由於視頻線路關閉，只有 HDMI 輸出視頻信號）。

Direct （直接）
在此模式中，從輸入訊號源來的音頻訊號是以最小處理方式來直接輸入，以提供高傳眞的音效。所有的訊號源的音頻聲道都會完整輸出。

Stereo （立體聲）
聲音從前置左和右揚聲器和低音揚聲器輸出。

Mono （單聲道）
當您觀賞單聲道原聲帶的老電影時，請使用此模式，或使用此模式來選擇某些用左、右聲道錄製外國語言電影的原聲帶。它也可以和 DVD 或其他包含多路傳輸音效（如卡拉 OK DVD）的訊號源一起使用。

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic IIx 能擴充 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。除了音樂與電影之外，電玩也能透過此模式得到最佳的空間效果與逼眞的影像。若您沒有使用任何環繞聲後置揚聲器，可使用 **Dolby Pro Logic II**，而非 Dolby Pro Logic IIx。

- **PLIIx Movie （電影）**
  播放任何的立體聲或杜比環繞聲 （Pro Logic）電影 （如電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。
- **PLIIx Music （音樂）**
  播放任何的立體聲或杜比環繞聲 （Pro Logic）音樂訊號源 （如 CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD），請使用此模式。
- **PLIIx Game （遊戲）**
  請在本模式中使用電玩，尤其是含 Dolby Pro Logic II 標誌的電玩。

Dolby Digital （杜比數位）
請在本模式中使用有 Dolby Digital 和 Dolby Digital TV 廣播標誌的 DVD。這是最常見的數位環繞聲模式，且它會讓您有親臨現場的感覺，就好像在電影院或音樂聽中。

5.1 聲道訊號源 +Dolby EX
這些模式可擴充 5.1 聲道 Dolby Digital 和 DTS 訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。它們特別適合具有矩陣編碼環繞聲後置聲道的 Dolby Digital EX 原聲帶。這個額外的聲道增加了另一個維度，且提供被環繞聲包圍的體驗，特別適合轉動性與物體飛過的音效。

5.1 聲道訊號源 +Dolby PLIIx Music
這些模式用了 Pro Logic IIx Music 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

5.1 聲道訊號源 +Dolby PLIIx Movie
這些模式用了 Pro Logic IIx Movie 模式，可擴充 5.1 聲道訊號源以進行 7.1 聲道的播放。

Dolby Digital Plus
用於 HDTV 而開發的產品。包括新型錄像光盤格式藍光盤（Blu-ray）及 HD DVD，這是杜比 (Dolby) 最新的多聲道音頻格式。它支持 7.1 聲道 48kHz 的取樣比。

Dolby TrueHD
針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 Dolby 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音頻，取樣頻率爲 192 kHz 的 5.1 聲道。
關於 AV 接收機所支援的訊號，請參見第 58 頁。

DTS
這些 DTS 數位環繞聲格式支援高達 5.1 分離聲道並使用較少的壓縮技術以獲得高傳眞的效果。請使用在有 DTS 標誌的 DVD 和 CD。

DTS 96/24
本模式是搭配 DTS 96/24 使用的。這是一種有 96kHz 取樣比率和 24 位元解析度的高解析度 DTS，可提供超高傳眞的效果。請使用在有 DTS 96/24 標誌的 DVD。

DTS-ES Discrete

此模式適用於 DTS-ES Discrete 原聲帶，此種原聲帶採用了分離式環繞聲後置聲道以進行眞正的 6.1/7.1 聲道播放。這七個完全分離的音頻聲道提供了更好的空間影像、360 度音效定位，最適合播放會通過環繞聲道的聲音。請使用在有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Discrete 原聲帶的 DVD。

DTS-ES Matrix

此模式適用於 DTS-ES Matrix 原聲帶，此種原聲帶採用了矩陣編碼的後置聲道以進行 6.1/7.1 聲道播放。請使用在有 DTS-ES 標誌的 DVD，特別是有 DTS-ES Matrix 原聲帶的 DVD。

DTS Neo:6

此模式能擴充 2 聲道訊號源以便進行 7.1 聲道播放。它用了六個矩陣編碼的全頻寬聲道以播放矩陣編碼的媒體，提供了非常自然且無間的環繞聲音效功能，把聆聽者完全融入。

- **Neo:6 Cinema**
  播放任何的立體聲電影 （如電視、DVD、VHS）時，請使用此模式。
- **Neo:6 Music**
  播放任何的立體聲音樂訊號源 （如 CD、收音機、卡帶錄音座、電視、VHS、DVD）時，請使用此模式。

5.1 聲道訊號源 + Neo:6

這模式使用 Neo:6 來擴充 5.1 聲道 Dolby Digital 和 DTS 訊號源以進行 6.1/7.1 聲道的播放。

DST-HD High Resolution Audio

開發供 HDTV 使用，包括新的視頻光碟格式 Blu-ray 和 HD DVD 在內，這是 DTS 最新的多聲道音頻格式。它支援高達 96 kHz 取樣頻率的 7.1 聲道。

DTS-HD Master Audio

針對完全利用新的 Blu-ray 和 HD DVD 光碟格式所提供的額外儲存空間所設計，這種新的 DTS 格式可以提供 48/96 kHz 的 7.1 分離聲道數位音頻，取樣頻率爲 192 kHz 的 5.1 聲道。

關於 AV 接收機所支援的訊號，請參見第 58 頁。

DTS Express

該格式支持最多 5.1 聲道和 48kHz 的較低取樣頻率。應用實例包括交互式音頻以及 HD DVD Sub Audio 和 Blu-ray Secondary Audio 的註釋編碼。另外還有廣播和媒體服務器。

DSD

DSD 代表直接流束數字，其格式被用於存儲超級音頻 CDs(SACD) 的數字音頻。這種模式可以用於將來多媒體通道的 SACD 上。

Onkyo 原創的 DSP 模式

Mono Movie

此模式適用於播放老電影以及其他單聲道訊號來源的節目。中央揚聲器會輸出原聲，而混響則會由其他揚聲器加在聲音的輸出之上，甚至讓單聲道的錄製的節目或音樂有臨場感。

Orchestra

此模式適合古典或歌劇音樂，它可突顯環繞聲道來擴充立體音場，激發音樂廳的自然混響音效。

Unplugged

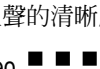
此模式適合樂器演奏、聲樂、爵士樂，它突顯了前立體音場，讓人感覺就像在舞台前面一樣。

Studio-Mix

適合於搖滾或流行音樂，在此種模式聆聽音樂給您強大音場的現場音效，讓您有如親臨夜總會或搖滾音樂會現場的感覺。

TV Logic

此模式可將逼眞的音效加諸於在電視攝影棚內錄製的電視節目當中，在全部音場中增加了環繞聲的效果，並增加人聲的清晰度。

All Ch Stereo 

此模式最適合背景音樂，它透過前置、環繞聲及環繞聲後置揚聲器讓整個聆聽場地充滿著音效。

Full Mono

在此模式中，所有的揚聲器輸出同樣的單聲道音效，所以不論您在聆聽室的何處，您所聽到的聲音都是同樣的。

T-D （戲院維度） **或**

用此模式您可享受虛擬的 5.1 環繞聲音效，就算只有二至三個揚聲器亦可。這種效果是透過如何讓音效達到聆聽者的左、右耳而達成的。如果有太多的混響，可能不會有好的音效，所以我們建議您在自然混響很少或完全沒有的環境中使用此模式。

錄制

本章節介紹如何錄製輸入源，以及如何錄製來自於不同輸入源的音頻及視頻。

注意：

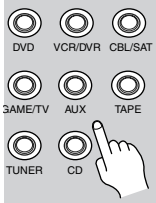
- 由 DSP 和環繞聆聽模式產生的環繞效果無法錄制。
- 受版權保護的 DVD 不能錄制。
- 您無法從多聲道輸入上錄音。
- 無法錄制連接到數字輸入上的源。只能錄制模擬輸入。
- DTS 信號錄音時會變成噪音，因此不要嘗試對 DTS CD 或 LD 進行模擬錄音。
- 選擇了 Pure Audio 聆聽模式時，VCR/DVR OUT V 和 S 接口將不輸出視頻信號，因此錄音時選擇其他模式。

錄制輸入源

音頻輸入源可以錄製到連接到 TAPE OUT 接口的錄音機上（如磁帶式錄音機，CDR，MD）。視頻輸入源可以錄製到連接到 VCR/DVR OUT 接口的視頻錄音機上（如 VCR，DVD 錄像機）。

連接指示信息參見 19 至 35 頁。

1 **使用輸入選擇器鍵選擇您要錄入的音頻設備。**



具體可以輸出並被錄製的信號類型，請參見 20 頁上的「應選擇哪種連接方式？」一節。

在錄制同時可以聆聽，AV 接收機上的 MASTER VOLUME（音量）控制對錄制沒有影響。

2 **在錄音 （像）機上，開始錄製。**

3 **在輸入設備上，開始重放。**

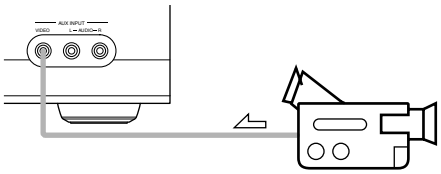
注意：

- 如果在錄制期間選擇了另一輸入源，該輸入源將被錄制。

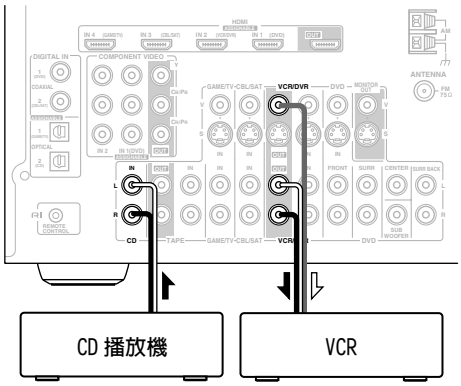
從不同的 AV 輸入源錄制節目

你可以同時從兩個不同的輸入源錄製音頻和視頻信號，爲帶視頻信號的原帶配音。這是由於僅選取音頻信號輸入源時，如 TAPE，TUNER，或 CD，只有音頻信號改變，視頻信號保持不變。

在下面的例子裡，從連接到 CD IN 接口的 CD 播放機輸出的音頻信號，和從連接到 AUX INPUT VIDEO 接口的攝像機輸出的視頻信號都被錄制在 VCR 上，而 VCR 連接在 VCR/DVR OUT 接口上。



: 視頻信號
: 音頻信號



1 **准備錄像機和 CD 機用於播放。**

2 **准備 VCR 用於錄制。**

3 **按下 [AUX] 資源選擇鍵。**

4 **按下 [CD] 資源選擇鍵。**
該操作選擇 CD 播放機作爲音頻輸入源，但將攝像機作爲視頻輸入源。

5 **開放 VCR 開始錄制，幷開放攝像機和 CD 機開始播放。**
從攝像機輸出的視頻和從 CD 機上輸出的音頻都被錄制到了 VCR 上。

調節聆聽模式

使用音頻調節功能

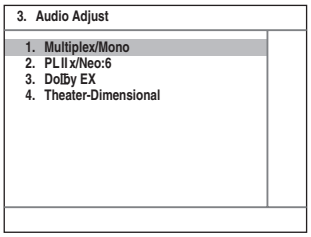
音頻調節菜單對於調整聲音和聆聽模式有許多不同的選項設置。

1 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “3. Audio Adjust （音頻調節）”，然後按下 [ENTER] 鍵。

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種設置，然後按下 [ENTER] 鍵。



4 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種選項，然後使用左 / 右 [◄]/[►] 鍵進行更改。

下將介紹音頻調節設置。

5 按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

音頻調節功能介紹如下：

Multiplex/Mono （多元 / 單聲道設置）

Multiplex

■ Input Ch

此設置決定選擇哪一個聲道輸出立體聲多元輸入源。使用此設置可選擇帶有多元資源、或多種語言電視廣播等設備的音頻聲道或語言。

Main： 主聲道輸出 （默認）。
Sub： 次聲道輸出。
Main/Sub： 主聲道與次聲道都輸出。

Mono

■ Input Ch

單聲道聆聽模式和立體聲輸入源一起使用時，此設置決定將輸出哪個聲道。

Left+Right： 左聲道和右聲道都輸出 （默認）。
Left： 只有左聲道輸出。
Right： 只有右聲道輸出。

PLIIx/Neo:6 設置

PLIIx Music （僅限雙聲道）

這些設置只適用於雙聲道（立體聲）聲源。

如果您沒有使用任何後環繞揚聲器，這些設置適用於 Dolby Pro Logic II，而不是 Dolby Pro Logic IIx。

■ Panorama （全景）

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以拉寬前部立體影像的寬度。

On： 開放全景功能。
Off： 關閉全景功能 （默認）。

■ Dimension

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，您可以將聲場向前或向後移動。可調範圍在 -3 到 +3 之間。默認設置爲 0。高於此值的設置是將聲場後移。低於此值的設置是將聲場前移。

如果覺得的立體聲像過寬，或環繞聲過強，將聲場前移可改善平衡度。相反，如果立體聲像感覺像單聲道，或環繞聲不夠強，將聲場後移。

■ Center Width （中央寬度）

使用此設置，在使用 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式時，可調節中置揚聲器的聲音寬度。如果您使用了中置揚聲器，中置聲道的聲音只從中置揚聲器輸出。（如果沒有使用中置揚聲器，中置聲道的聲音將被分散給左前與右前揚聲器，產生幻覺中置）。此設置控制左前、右前和中置混合揚聲器，方便您調節中置聲道的聲效色差。可調範圍在 0 到 7 之間。默認設置爲 3。

Neo:6 Music

■ Center Image

DTS Neo：6 Music 聆聽模式可以從雙聲道立體聲源中生成 6 聲道環繞聲。使用此設置，可以規定削減左前聲道和右前聲道的輸出值從而產生中置聲道。可調範圍在 0 到 5 之間。默認設置爲 2。

假設聲音定位在中央，當設置爲 0 時，左前與右前聲道的輸出值將被削弱一半（–6dB）。聆聽位置偏離中央時，此設置能起到很好的作用。設置爲 5 時，左前與右聲道的輸出沒有削弱，保持原有的立體聲平衡。

杜比數字設置 （Dolby EX）

■ Dolby EX

該設置決定 Dolby EX 信號操作模式。

Auto （自動）：

輸入源爲 Dolby EX，您可以選擇 Dolby EX 聆聽模式。

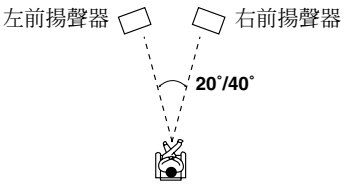
Manual （手動）：

輸入源爲 Dolby EX，您可以選擇任何一個可兼容此格式的聆聽模式 （例如，Dolby EX，杜比 Pro Logic IIx等）。

T-D （Theater-Dimensional）設置

■ Listening Angle （聆聽角度）

使用此設置，您可以通過指定左右前置音箱相對於聆聽位置的角度，優化 Theater-Dimensional （劇院）聆聽模式。理想狀態下，左前揚聲器和右前揚聲器應該放置在距離聆聽位置相等的地方，與聆聽位置形成的角度應該在以下三種可選情況中。



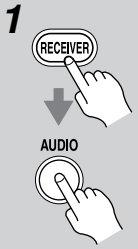
Narrow: 如果聆聽角度等於 20 度，選擇此項

Wide: 如果聆聽角度爲 40 度，選擇此項 （默認）。

使用音頻設置

可以通過按 [AUDIO]（音頻）鍵更改多種音頻設置。

1 按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [AUDIO] 鍵。



2 使用上下 [▲]/[▼] 選擇條目。

3 使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇設置。
重複此步驟進行其他設置操作。

音頻調節功能介紹如下：

音調控制設置 （Tone Control）

您可以隨時調整前置揚聲器的高音和低音，除非選擇了 Direct（直接）或 Pure Audio（純音）聆聽模式以外。

■ Front Bass （低音）

通過此功能可以放大或縮小前揚聲器低頻聲音信號的輸出，從 –10dB 到 +10dB，以 2dB 步進。

■ Front Treble （高音）

通過此功能可以放大或縮小前揚聲器高頻聲音信號的輸出，從 –10dB 到 +10dB，以 2dB 步進。

注意：

- 要繞過低音和高音電路，選擇 Direct（直接）或 Pure Audio（純音）聆聽模式。
- 此過程也可以在 AV 接收機上通過其 [TONE]、[—] 和 [+] 鍵進行。

深夜聆聽功能 (Late Night)

■ Late Night

使用深夜聆聽功能，您可以減弱 Dolby Digital 材料的動態範圍，使您即使在很低的音量下也可以聆聽安靜的部分—適合在夜晚看電影不想打擾別人時使用。

對於 Dolby Digital 和 Dolby Digital Plus 輸入源，選項有：

Off ： 深夜聆聽功能關閉 （默認）。
Low ： 小幅度縮小動態范圍
High ： 大幅度縮小動態范圍

對於 Dolby TrueHD 輸入源，選項有：

Auto: Late Night 功能自動設定爲 On 或 Off。（預設值）。
Off: 關閉 Late Night （深夜）功能。
On: 開啓 Late Night （深夜）功能。

注意：

- 深夜聆聽功能只能用於輸入源爲 Dolby Digital，Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD。
- 深夜聆聽功能的效果取決於播放的材料和原始聲音設計者的意願，對於某些材料，即使選擇了不同的選項，也可能沒有什麼效果或者效果很低。
- AV 接收機被設置爲待機時，深夜聆聽功能 Off。對於杜比 TrueHD 輸入源，將被設置爲 Auto。

影院功能 (CinemaFILTER)

■ Cinema Fltr

通過 CinemaFILTER （影院功能），可以將過於刺耳的電影聲道變柔和，此功能是重現影院效果的典型配置。

CinemaFILTER （影院功能）還可用於以下聆聽模式：Dolby Digital，Dolby Digital EX，Dolby Pro Logic IIx Movie，Dolby Pro Logic II Movie，DTS，DTS-ES，DTS Neo:6 Cinema，DTS 96/24 和 Neo:6。

On： CinemaFILTER （影院功能）開放。
Off： CinemaFILTER （影院功能）關閉。

注意：

- CinemaFILTER（影院功能）在使用某些輸入源時可能不可用。

Audyssey Dynamic EQ

■ DynamicEQ

憑借 Audyssey Dynamic EQ，即使在以低音量級別聆聽時也能體驗到悅耳的聲音。

Audyssey Dynamic EQ 通過對人爲感覺和室內聲音的重視解決因音量下降而導致的聲音質量惡化問題。

這個過程通過選擇正確的瞬時頻率響應和環繞聲音量級別以使聲音內容以創建時的音量級別（而非基准聲級）發聲來實現。

Off： Audyssey Dynamic EQ 關閉。
On： Audyssey Dynamic EQ 打開。

注意：

- Audyssey Dynamic EQ 只有在將第 72 頁上的 Equalizer Settings（平衡器設置）設Audyssey後才能進行設置。

Music Optimizer

■ M.Optimizer

Music Optimizer 功能可以增強壓縮格式音樂文件的聲音質量。可以用於使用「有損」壓縮方法的音樂文件，例如 MP3。

Off： Music Optimizer 關閉 （默認）。
On： Music Optimizer 打開。

注意：

- Music Optimizer 功能只能用於採樣率低於 48kHz 的 PCM 數字音頻輸入信和模擬音頻輸入信號。當選擇了 Pure Audio（純音頻）或 Direct（直通）聆聽模式時，Music Optimizer 被禁用。

揚聲器音量 (Speaker Levels)

聆聽某個輸入源時，您可以調節各個揚聲器的音量。

這些臨時性調節在 AV 接收機被設爲 Standby（待機）時取消。

■ Subwoofer

揚聲器的可調節音量在 –15dB 到 +12dB 之間。

■ Center

揚聲器的可調節音量在 –12dB 到 +12dB 之間。

注意：

- AV 接收機產品在靜音狀態下無法使用此項功能。
- 不能調節在配置揚聲器時被設置爲 No 或 None 的揚聲器（參見 68 頁）。
- 使用 Pure Audio （純音）模式或 Direct （直通）模式欣賞模擬輸入信號時，此設置不可用。

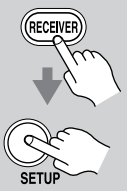
A/V Sync

■ A/V Sync

在 DVD 播放機上使用逐行掃瞄時可能發現圖像和聲音不同步。使用此設置，可以通過延遲音頻信號進行調節。您可以按照 10 毫秒的步進進行調節，調節範圍爲 0 到 100 毫秒。

聆聽模式預設置

在Listening Mode Preset （聆聽模式預設置）菜單上，您可以爲被輸入選擇器支持的各音頻格式指定一個默認的聆聽模式。AV 接收機將根據輸入信號的格式自動選擇聆聽模式。您仍可以繼續選擇其他聆聽模式，默認聆聽模式將在下次打開 AV 接收機時使用。

1 

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

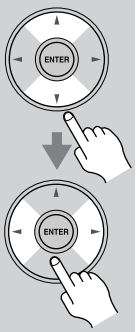
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「5. Listening Mode Preset （聆聽模式預設置）」，然後按 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種設置，然後按下 [ENTER] 鍵。

顯示受到該輸入選擇器支持的音頻格式。

對於 TUNER 選擇器，只有 Analog （模擬）信號格式可用。

4 

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一種音頻格式，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇一聆聽模式。

只有與各音頻格式兼容的聆聽模式才可選擇（參見 55 頁 –60 頁）。

Analog/PCM ：爲模擬輸入源及 PCM 數字音頻輸入源設定默認聆聽模式。

Dolby Digital ：爲 Dolby 數字輸入源設定默認聆聽模式。

DTS ：爲 DTS 輸入源設定默認聆聽模式。

D.F.2ch ：爲數字格式的雙聲道（2/0）立體聲輸入源，如 Dolby 數字或 DTS，設定默認聆聽模式。

D.F.Mono ：爲數字格式的單聲道輸入源，如 Dolby 數字或 DTS，設定默認聆聽模式。

Multich PCM ： PCM 輸入源，如 DVD– 視頻，設定默認聆聽模式（通過 HDMI 輸入）。

192k/176.4k ：爲高分辨率 192kHz 和 176.4kHz 數字音頻輸入源，如 DVD– 視頻，設定默認聆聽模式。

Dolby TrueHD ：指定杜比 TrueHD 輸入源的默認聆聽模式，例如 Blu–ray 或 HD DVD（通過 HDMI 輸入）。

DTS–HD Master Audio ：輸入源的默認聆聽模式，例如 Blu–ray 或 HD DVD（通過 HDMI 輸入）。

DSD ：指定 DSD 多聲道輸入源的默認聆聽模式，例如 SACD。

5

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

高級設置

揚聲器設置

本章節介紹如何檢查揚聲器設置以及如何進行手動設置，特別適合在自動揚聲器設置後更改揚聲器設置。

某些揚聲器設置可以通過自動揚聲器設置功能進行自動設置（參見 37 頁）。

配置揚聲器 (Speaker Configuration)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
（參見 37 頁）

使用揚聲器配置設置，您可以指定需要連接的揚聲器和交叉頻率，以及各個揚聲器的音平。

Fu11 Band（全頻），40Hz，50Hz，60Hz，80Hz，100Hz，120Hz，150Hz 或 200Hz。

選擇 Fu11 Band（全頻）能使低頻的低音充分輸出。比如，揚聲器配有大小適當的低音用擴音器。對於較小的揚聲器，設定混合頻率比較合適。 如果聲音低於混合頻率，那麼輸出時就會通過重低音揚聲器而不是一般揚聲器。 參照揚聲器使用手冊來選擇最佳混合頻率。

1

按下 [RECEIVER] 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “2. Speaker Setup”，然後按下 [ENTER] 鍵。

3

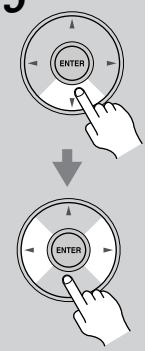
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “2. Speaker Configration”，然後按下 [ENTER] 鍵。

4

選擇了 “Subwoofer” 設置時，使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 Yes 或 No。

Yes： 如果連接了重低音揚聲器，請選擇此項。

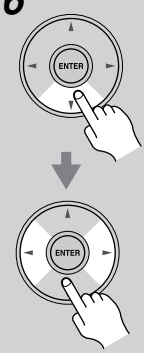
No： 如果沒有連接重低音揚聲器，請選擇此項。

5 

使用向下 [▼] 鍵選擇 “Front”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇交叉頻率。

注意：

- 如果 Subwoofer（重低音）設置爲 No（第4步），固定在Fu11 Band（全波段）。

6 

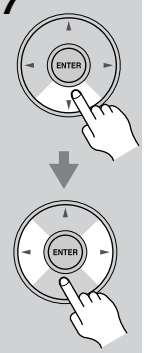
使用向下 [▼] 鍵選擇 “Center”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇交叉頻率。

如果沒有連接中置揚聲器，選擇 None。

注意：

- 如果 Front（前）設置爲非 Fu11 Band（全波段）的任何選項（第 5 步），就無法選擇 Fu11 Band（全波段）。

7



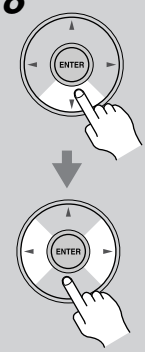
使用向下鍵 [▼] 選擇 “Surround”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇交叉頻率。

如果沒有連接左右環繞揚聲器，選擇 None。

注意：

- 如果 Front（前）設置爲非 Fu11 Band（全波段）的任何選項（第 5 步），就無法選擇 Fu11 Band（全波段）。

8



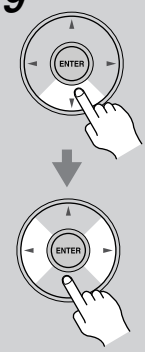
使用向下 [▼] 鍵選擇 “Surr Back ”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇交叉頻率。

如果沒有連接後環繞揚聲器，選擇 None。

注意：

- 如果第 7 步中的 Surround（環繞）設置被設置爲 None（無），或者使用了 Powered Zone 2，此設置將不會出現。
- 如果 Surround（環繞）設置爲非 Fu11 Band（全波段）的任何選項（第 7 步），就無法選擇 Fu11 Band（全波段）。

9



使用向下 [▼] 鍵選擇 “Surr Back Ch”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 2ch 或 1ch。

2ch： 如果連接了兩個 （左右）後環繞揚聲器，請選擇此項。

1ch： 如果連接了一個後環繞揚聲器，請選擇此項。

注意：

- 如果在第 7 步和第 8 步中 Surround（環繞）或 SurrBack（後環繞）設置都設置爲 None （無），此設置將不會出現。

繼續第 10 步 「用於 LFE 聲道的 low-pass 濾波器」設置。

注意：

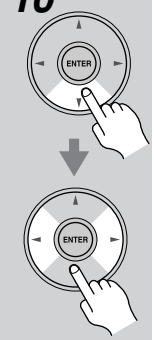
- 當連接了耳機用時或使用多聲道 DVD 輸入被使用時，不能改變設置。

用於 LFE 聲道的 low-pass 濾波器

此設置**不能**通過自動揚聲器設置功能完成。（參見 37 頁）

使用此類設置，可設定 LFE 聲道的低通濾波器（LPF）的載止頻率，以過濾掉無用的噪音。LPF 僅適用於使用 LFE 聲道的輸入信號。

10



使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 「LPF of LFE」，然後用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇低通濾波器頻率。

可選擇以下的低通濾波器頻率：80Hz，90Hz，100Hz 或 120Hz。

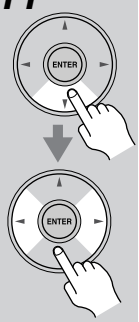
繼續下一頁的「雙重低音（Doub1e Bass）」設置。

雙重低音 (Double Bass)

此設置**不能**通過自動揚聲器設置功能完成。
（見 37 頁）

利用雙重低音功能，您可以通過從左前，右前和中聲道傳遞到重低音揚聲器反饋低音，來增強低音輸出。

只有在配置揚聲器中重低音揚聲器被設置爲 Yes，前置揚聲器被設置爲 Full Band（全波段）時（參見 68 頁第 4 步和第 5 步），才能設置此功能。

11 

使用下 [▼] 鍵選擇 “Double Bass”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇：

On： 雙重低音功能開。 來自左右前置聲道的低音也被傳送到重低音揚聲器（默認）。

Off： 雙重低音功能關閉。

12

按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：
- 當連接了耳機用時或使用多聲道 DVD 輸入被使用時，不能改變設置。

揚聲器距離 (Speaker Distance)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
（見 37 頁）

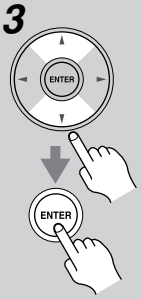
使用此類設置，你可以設定各揚聲器到聆聽位置的距離。

1

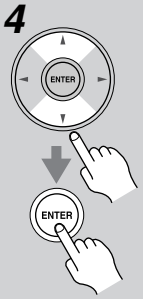
測量并記錄下各揚聲器與聆聽位置之間的距離。

2

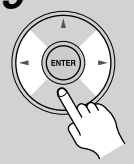
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

3 

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “2. Speaker Setup”，然後按下 [ENTER] 鍵確認。

4 

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “3. Speaker Distance”，然後按下 [ENTER] 鍵確認。

5 

當出現 “Unit” 顯示時，使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇 feet 或 meters。

feet： 距離可以英尺爲單位設定。範圍：以 1 英尺步進，可調節範圍 1 到 30 英尺。

meters： 距離可以米爲單位設定。範圍：以 0.3 米步進，可調節範圍 0.3 到 9 米。

6

使用按下向下 [▼] 鍵選擇 “Left”，然後使用左右 [◀]/[▶] 鍵指定前揚聲器的距離，然後按下向下 [▼] 鍵選擇下一個揚聲器。

7

重複第 6 步，設置所有的揚聲器。

注意：
無法選擇在配置揚聲器（68 頁）中設置爲 No 或 None 的揚聲器。

8

按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 中置揚聲器和重低音揚聲器的距离與左揚聲器的距离設定差距要大於 1.5 米（5 英尺）。例如，如果左揚聲器距离設定爲 6 米（20 英尺），那麼中置揚聲器和重低音揚聲器的距离必須在 4.5 米到 7.5 米之間（15 到 25 英尺）。
- 環繞和後環繞的距离與前揚聲器距离相比，要大於左揚聲器 1.5 米（5 英尺），或少於左揚聲器距离 4.5 米（15 英尺）。例如，前揚聲器距离設定爲 6 米（20 英尺），右環繞，左環繞，後右環繞，後左環繞的距离必須在 1.5 到 7.5 米之間（5 到 25 英尺）。
- 連接使用耳機或多聲道 DVD 輸入時，揚聲器距離無法調節。

揚聲器的音量 (Level Cal)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
（見 37 頁）

通過此功能，可以單獨調節各個揚聲器的音量，在聆聽位置就可以聽到揚聲器一致的聲音。

注意：

- 使用耳機或 AV 接收機設置爲靜音時，揚聲器音量無法調節。

1

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。
主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

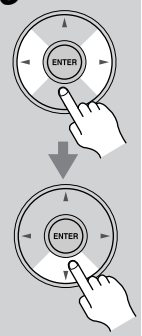
使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “2. Speaker Setup”，然後按下 [ENTER] 鍵。
左前揚聲器輸出粉紅噪音測試音調。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “4. Level Calibration”，然後按下 [ENTER] 鍵。
左前揚聲器輸出粉紅噪音測試音調。

4

放開音量以便可以更好地聆聽測試音。
各個揚聲器都輸出測試音時，顯示屏上出現揚聲器名稱。

5 

使用左右 [◄]/[►] 鍵調整揚聲器音量，然後使用向下 [▼] 鍵選擇下一個揚聲器。
揚聲器音量可調範圍是 –12 到 +12dB，以 1dB 的步進調節（重低音揚聲器的範圍在 –15 到 +12dB 之間）。

6

重複第 5 步，將各個揚聲器的測試音音量設置為相同。
在配置揚聲器（68 頁）中設置爲 No 或 None 的揚聲器無法輸出測試音。

7

按下 [SETUP] 鍵。
設置關閉。
在設置音量時如果開放了揚聲器，請不要忘記調低音量。

均衡設置 (Equalizer)

此設置可由自動揚聲器設置功能完成。
（見 37 頁）

此處您可以調節各個揚聲器音調，如需調節揚聲器音量，參見 71 頁說明。

1

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “2. Speaker Setup”，然後按下 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 “5. Equalizer Settings”，然後按下 [ENTER] 鍵。

4

使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：

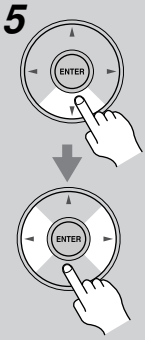
Off: 音調功能關閉，使用單音調。

Audyssey: 揚聲器音調由揚聲器自動設置功能進行設置。確認完成揚聲器自動設置後選擇此設置。

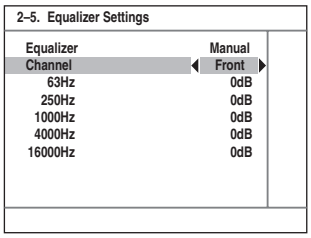
Manual: 您可以手動調節各個揚聲器的均衡度。

如果您選擇手動模式，請繼續以下步驟；如果您選擇了 Off 或 Audyssey，請直接跳至第 8 步。

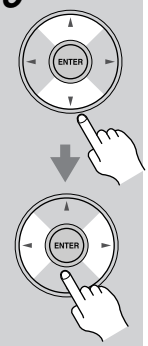
5



按向下 [▼] 鍵，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇一揚聲器。



6

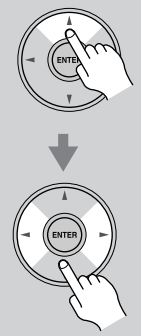


使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇頻率，使用左右 [◄]/[►] 鍵調節頻率。

各個頻率音量可以在 –6dB 到 +6dB 以 1dB 步進之間調節。

提示：低頻 （如 63H）影響低音效果；高頻 （如 16000Hz）影響高音效果。

7



使用上 [▲] 鍵選擇 “Channel”，然後使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇另一個揚聲器。

重複第 5 步、第 6 步來調節各揚聲器。

在配置揚聲器 （68 頁）一節中，已經被設置爲 No 或 None 的揚聲器將無法選擇。

8

按下 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

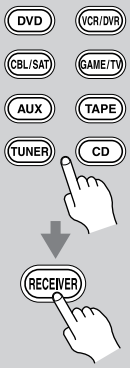
注意：

- 前置，中置，環繞和後環繞揚聲器可以調節頻率爲 63Hz，250Hz，1000Hz，4000Hz，和 16000Hz。重低音揚聲器可以調節頻率爲 25Hz，40Hz，63Hz，100Hz，160Hz。
- 選擇了 Direct （直接）聆聽或 Pure Audio （純音）模式時，均衡設置無效。
- 這些步驟也可在AV接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

輸入源設置

本章節介紹在 Source Setup（輸入源設置）菜單上的各項。 各個輸入選擇器上的項目可以單獨設置。

1 **按下輸入選擇器鍵，選擇輸入源，然後 [RECEIVER] 遙控模式鍵。**



2 **按下 [SETUP] 鍵。**
主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

3 **使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「4.Source Setup（輸入源設置）」，然後按 [ENTER] 鍵。**

4 **使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，然後按下 [ENTER] 鍵。**

5 **使用左右 [◀]/[▶] 鍵進行更改。**
Source Setup（輸入源設置）菜單項在下面的章節內介紹。

6 **按下 [SETUP] 鍵。**
設置關閉。

IntelliVolume

使用 IntelliVolume，您可以設置各個輸入選擇器的音平。如果您的源設備音量過高或者過低，此設置有用。

使用左右 [◀]/[▶] 鍵來設定音量水平。

如果一個設備比其它設備音量高，使用左 [◀] 鍵來降低輸入音量。如果過於安靜，使用右 [▶] 鍵盤來升高輸入音量。輸入水平可以在 -12dB 到 +12dB 之間，以每 1dB 爲單位進行調節。

注意：

• IntelliVolume 功能不適用於 Zone 2。

A/V Sync

使用 DVD 播放機的逐行掃瞄功能時，您可能會發現圖像和聲音不同步。使用 A/V Sync 設置，您可以對音頻信號實施延遲以糾正此問題。延遲可以設置的范圍是 0 到 100 豪秒（MSEC），步進爲 10 毫秒。

使用左右 [◀]/[▶] 鍵選擇延遲。

在設置延遲時，如需觀看電視畫面，按下 [ENTER] 鍵。

如果 HDMI Lip Sync 啓用（參見 77 頁），您的電視或顯示器支持 HDMI Lip Sync，顯示延遲時間將爲 A/V Sync 延遲時間。HDMI Lip Sync 延遲時間在平行順延。

注意：

- 當選擇了 Pure Audio（純音頻）聆聽模式時，或者當對模擬輸入源使用了 Direct（直通）聆聽模式時，A/V Sync 被禁用。

混合設置

本章節介紹 Miscellaneous（混合）設置的各個項目。

1

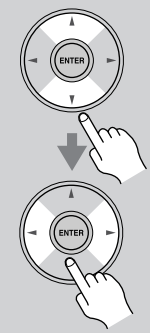
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。
主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「6.Miscellaneous」，然後按 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並按下 [ENTER] 鍵。

4 

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並使用左右 [◄]/[►] 鍵進行更改。
項目在下面有詳細介紹。

5

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：

- 這些步驟也可在 AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

Volume Setup

■ Maximum Volume （最大音量）
使用此設置，您可以限制最大音量。
最大音量范圍是 Off，79 到 30。

■ Power On Volume （開機音量）
使用此設置，在 AV 接收機打開時，可設定開機音量。
范圍爲 Last，Min，1，79，Max。
如需繼續使用上一次 AV 接收機關閉時使用的音量，選擇 Last。

注意：

- Power On Volume（電源打開音量）設置無法設置高於 Maximum Volume（最大音量）設置的音量。

■ Headphone Level （耳機音量）
使用此設置，您可以將耳機音量設置到相關的主音量。 如果您的耳機音量在使用原來揚聲器音量設置時，出現音量過高或過低現像，此設置很有用。
耳機音量設置範圍爲 –12dB 到 +12dB。

OSD Setup

■ Immediate Display （快捷顯示）
此個人喜好設置用於選擇是否在設定調節 AV 接收機功能時屏幕顯示操作細節。

On ： 顯示 （默認）
Off ： 不顯示

即使選擇了 On，如果輸入源連接至 COMPONENT VIDEO IN 或 HDMI IN 接口，也不會顯示操作詳細信息。

■ Monitor Type （顯示器類型）
此個人喜好設置可設定電視的屏幕縱橫比，以便正確顯示操作細節。

16:9 ： 如果電視屏幕縱橫比爲 16:9，選擇此項（默認）
4:3 ： 如果電視屏幕縱橫比爲 4:3，選擇此項

■ Display Position （顯示位置）
此個人喜好設置可設定在屏幕上顯示操作細節的位置。

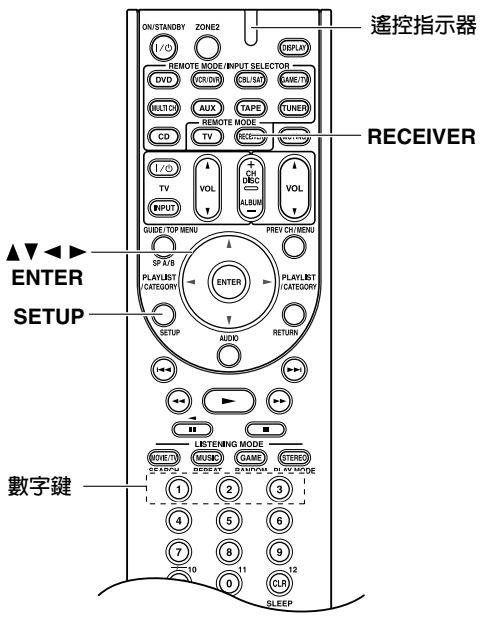
Bottom （底部）： 屏幕的底部 （默認）
Top （頂部）： 屏幕的頂部

■ TV Format （電視格式）
如希望屏幕設置菜單能正確顯示，您需要設定所使用區域的電視系統。

Auto：選擇此項將自動從視頻輸入信號檢測電視系統。
NTSC：如果您所在地區的電視系統爲 NTSC，可選擇此項。
PAL：如果您所在地區的電視系統爲 PAL，可選擇此項。

硬件設置

本章節介紹 Hardware（硬件）設置菜單上的項目。



1

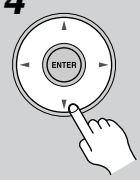
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。
主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「7.Hardware Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。

3

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並按下 [ENTER] 鍵。
該項目在屏幕上顯示。

4 

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇一個項目，並使用左右 [◄]/[►] 鍵進行更改。
項目在下面有詳細介紹。

5

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。
設置關閉。

注意：
- 這些步驟也可在AV 接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

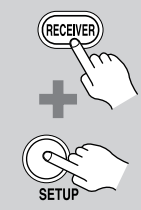
遙控器

■ Remote ID
當幾台 Onkyo 設備在同一房間內使用時，它們的遙控 ID 代碼可能會重迭，爲了將 AV 接收機與其它設備區分開來，可以將遙控 ID 從默認的 1 變爲 2 或 3。

注意：
- 如果您更改 AV 接收機的遙控 ID，確認遙控器更改了相同的 ID（參見下面的內容），否則，您將無法使用遙控器控制接收機。

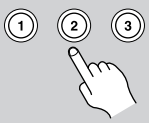
更改遙控器 ID

1 **在按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵期間，同時按下並按住 [SETUP] 鍵，直到遙控指示器亮起 （大約 3 秒鍾）。**



（3 秒鍾）

2 **使用數字鍵輸入遙控 ID 1、2 或 3。**
遙控指示器閃爍 2 次。



Zone 2 和 Zone 3

見 79 頁上的「Zone 2」。

Tuner （調諧器）

■ AM Frequency Step （AM 頻率步進設置）（在某些產品類型）

參見 50 頁上的 「AM 頻率步進設置 （在某些產品類型）」。

Analog Multich （模擬多聲道）

■ Subwoofer Input Sensitivity （重低音輸入敏感度）

某些 DVD 播放器從模擬重低音揚聲器輸出接口以高於正常水平 15dB 的等級，輸出 LFE 聲道。 使用此設置，您可以更改 AV 接收機的重低音輸入敏感度，使其與您的 DVD 播放機匹配。 注意此設置只影響連接到 AV 接收機 MULTI CH SUBWOOFER 接口的信號。

您可以選擇 0dB，5dB，10dB，或 15dB。

如果您發現您的重低音揚聲器音量過高，嘗試 10dB，或 15dB 設置。

HDMI

■ Output Resolution

您可以設定 HDMI OUT 接口的輸出解析度，並且 AV 接收機向上轉化圖像解析度，達到電視可以支持的必要的解析度配置。

參見第 97 頁上的「視頻分辨率圖表」來查看 AV 接收機如何在不同的分辨率下處理視頻輸入。

Through ： 選擇此項，視頻信號按照同樣的解析度通過 AV 接收機傳輸，沒有任何轉換。

Auto ： 選擇此項，AV 接收機將自動將視頻信號的解析度轉化爲電視支持的格式。

480p （480p/576p）：
對於 480p 或 576p 輸出和必要的視頻轉化，可以選擇此項。

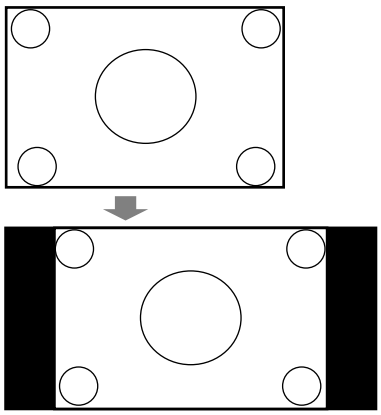
720p ： 對於必要的 720p 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

1080i ： 對於必要的 1080i 輸出和視頻轉換，請選擇此項。

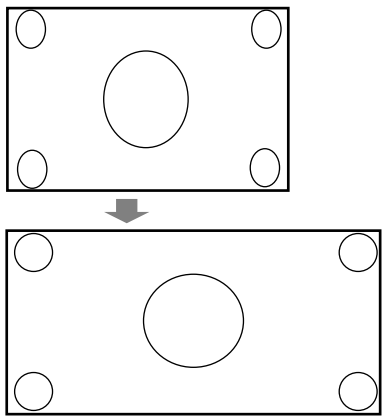
■ Zoom （放大）模式

該設置決定了當 480i、480p、576i 和 576p 輸入信號通過 HDMI OUT 輸出時將要使用的縱橫比。該設置僅在 HDMI 輸出分辨率設置設爲 1080i 或 720p 時適用。

Normal （常規）：



Full （全屏）：



■ Audio TV Out （音頻電視輸出）

此設置確定由 HDMI 輸入接口接收的音頻是否由 HDMI 接口輸出。 如果您的電視連接到 HDMI 接口，而您需要通過電視的揚聲器聆聽 HDMI 設備的音頻，您可以更改此設置。 通常情況下設置爲 Off。

Off : HDMI 音頻不輸出 （默認）
On : HDMI 音頻輸出

注意：

- 如果選擇了 On，信號可以由電視輸出，AV 接收機不會從自己的揚聲器輸出聲音信號。
- TV Control（電視控制）被啓用時，此設置爲 Auto。
- 對於某些電視和輸入信號，即使選擇了 On，也沒有聲音信號輸出。
- Audio TV Out 設置爲 On，TV Control（電視控制）設置爲 Enable，並且您在通過電視的揚聲器聆聽（參見 42 頁），如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，更改設置，更改您的電視機設置或者關閉 AV 接收機的音量。

■ Lip Sync

Lip Sync 功能可以自動調節由於兼容 HDMI 的電視處理復雜的數字視頻信號時產生的不同步的 HDMI 的音頻和視頻信號。 使用 HDMI Lip Sync 功能，音頻延遲將自動計算調節到音頻視頻同步，並由 AV 接收機自動完成計算和配置。

Disable （禁用） : 禁用 HDMI Lip Sync 功能。
Enable （啓用） : 啓用 HDMI Lip Sync 功能。

注意：

- 此功能只有在兼容HDMI的電視支持HDMI Lip Sync 功能時，才可用。
- 您可以在 A/V Sync 屏幕上檢查 HDMI Lip Sync 功能使用時的延時次數（參見 73 頁）。

■ x.v.Color

如果 HDMI 輸入源和兼容 HDMI 的電視都支持 x.v.Color 色彩標准，您可以使用此設置啓用 AV 接收機的 x.v.Color 色彩設置。

Disable （禁用） : 禁用 x.v.Color 設置功能。
Enable （啓用） : 啓用 x.v.Color 設置功能。

■ Control （控制）

此功能允許通過 HDMI 連接的 RIHD 兼容設備接受 AV 接收機控制。

Disable （禁用） : 禁用 RIHD 控制。
Enable （啓用） : 啓用 RIHD 控制。

注意：

- RIHD，是 Remote Interactive HDMI 的縮寫，它是在Onkyo設備上建立的系統控制功能的名稱。AV接收機可以通過 CEC（消費電子控制裝置）來使用，CEC 允許通過 HDMI 進行系統控制，它是 HDMI 標准的組成部分。CEC 提供了多種設備之間的交互操作功能，但是，對除 RIHD 兼容設備以及推薦設備以外的其他設備的操作不能得到保證。
- HDMI 控制只能用於 HDMI OUT MAIN 接口，而不是 HDMI OUT SUB 接口。
- 如果連接的設備不兼容或您不確認設備的兼容性，請選擇 Disable。
- 如果設置爲 Enable 時操作不穩定。請選擇 Disable。

Power Control （功率控制）

如需連接通過 HDMI 連接的 RIHD 兼容設備的 Power Control （功率控制），選擇 Enbale。

Disable （禁用） : 禁用功率控制。
Enable （啓用） : 啓用功率控制。

注意：

- Power Control（功率控制）設置只能在以上設置 Enable 後，才可以設置 Control（控制）功能。
- HDMI 功率控制只能在兼容 HDMI 並支持此功能的設備上使用，對於某些設備的設備和兼容性不同，可能無法正常使用。
- 設置爲 Enable 時，AV 接收機消耗更大功率。
- 設置爲Enable時，AV接收機由待機狀態進入READY（預備）模式，READY 指示燈而不是STANDBY 指示燈亮。
- 當選擇有效，不管 AV 接收器是否打開的或待機狀態，音頻和視頻都可以通過HDMI 輸入被接收，並將通過 HDMI OUT 被輸出，在 TV 或者在連接到 HDMI OUT 上其他組件上播放。

TV Control （電視控制）

選擇 Enable 從通過 HDMI 模式連接的兼容 RIHD 的電視控制 AV 接收機。

Disable （禁用） : 禁用電視控制。
Enable （啓用） : 啓用電視控制。

注意：

- 如果您的電視不兼容或您不確認設備的兼容性，請選擇 Disable。
- 只有在以上控制和 Power Control（功率設置）配置爲 Enable 時，才可以設置 TV Control（電視控制）功能。

・HDMI Audio 設置爲 On，TV Control（電視控制）設置爲 Enable，並且您在通過電視的揚聲器聆聽（參見 42 頁），如果您打開 AV 接收機的音量控制，聲音將由 AV 接收機的揚聲器輸出。 如需停止 AV 接收機的揚聲器的聲音輸出，更改設置，更改您的電視機設置或者關閉 AV 接收機的音量。

注意：

・更改了 Control（控制），Power Control（功率設置）或 TV Control（電視控制）設置後，確認關閉全部設備，然後再打開。請參閱其他設備的使用說明進行操作。

鎖定設置

使用此設置，您可以通過鎖定設置菜單來保護您的設置。

1

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2

使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「8. Lock Setup」，然後按 [ENTER] 鍵。

3

使用左右 [◄]/[►] 鍵來選擇：

Locked（鎖定）：
設置菜單被鎖定。

Unlocked（解除鎖定）：
設置菜單被解除鎖定。當選擇了 Locked（鎖定）時，只有該 Lock Setup（鎖定設置）項可用。

4

設置完成後，按 [SETUP] 鍵。

設置關閉。

Zone 2

除主聆聽室之外，還可以在其他房間體驗播放效果，或者稱爲 Zone 2。並且，可以爲每個房間選擇不同的源。

Zone 2 的連接

有兩種方式連接 Zone 2 揚聲器：

1. 直接將其連接到 AV 接收機。
2. 將其連接到 Zone 2的放大器上。

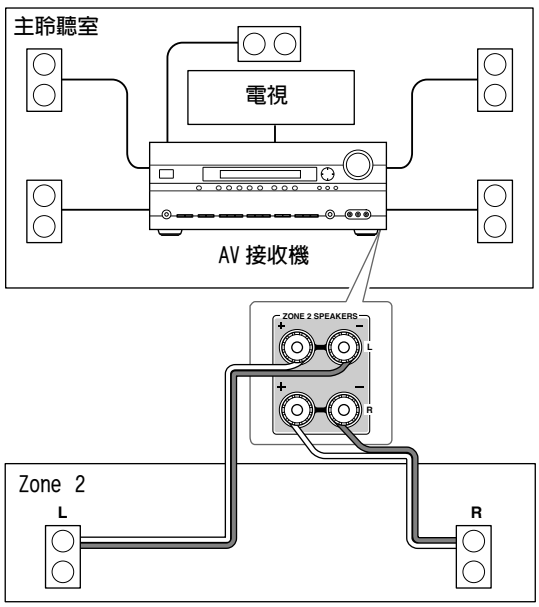
將 Zone 2 的揚聲器直接連接到 AV 接收機上

此設置允許在主聆聽室進行5.1 聲道播放，在Zone 2進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。被稱爲 Powered Zone 2，是因爲 Zone 2揚聲器由 AV 接收機提供電源。注意：Powered Zone 2 關閉時，您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，

> 如需使用此設置，您必須將 Powered Zone 2設置爲 Act（參見 80 頁）。

連接指示圖

- 將 Zone 2 揚聲器連接到 AV 接收機的 ZONE 2 SPEAKERS L/R 終端。



注意：

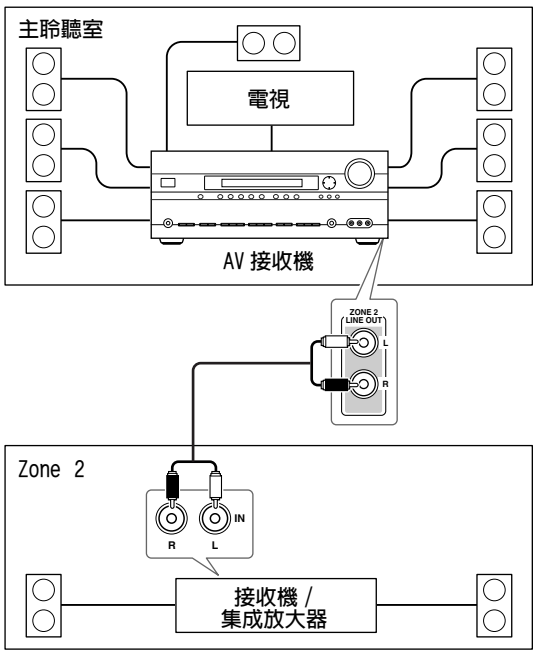
- 使用此設置，Zone 2 音量由 AV 接收機控制。
- 如果 Sp Type 設置爲放大或 BTL（41 頁），Powered Zone 2不可用。

將 Zone 2 揚聲器連接到 Zone 2 的放大器上

此設置允許您可以在主聆聽室進行 7.1 聲道播放，在 Zone 2 進行雙聲道立體聲播放，各自使用不同的輸入源。

連接指示圖

- 使用RCA 音頻連線將 AV 接收機的 ZONE 2 LINE OUT L/R 接口連接到您的放大器的模擬音頻輸入接口上。
- 將 Zone 2的揚聲器與放大器上 的揚聲器終端連接。

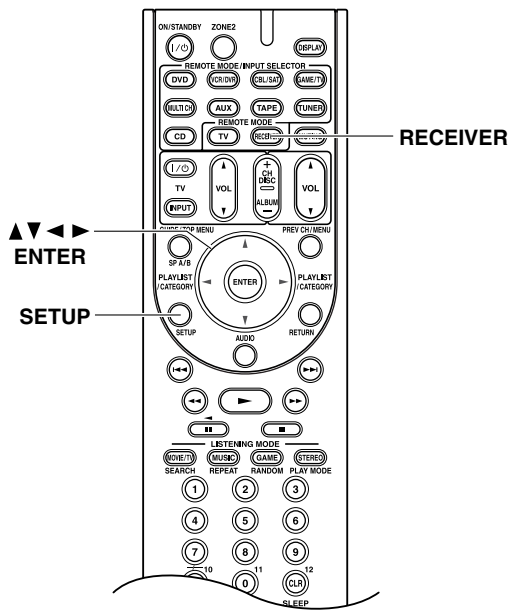


注意：

- Zone 2音量必須在 Zone 2 放大器上設置。

設置有源 Zone 2

如果您按照 79 頁上的「將 Zone 2 的揚聲器直接連接到 AV 接收機上」的說明將 Zone 2 揚聲器連接到此 AV 接收機 上，就必須按將 「Powered Zone 2」設置爲 「Act（啓動）」。



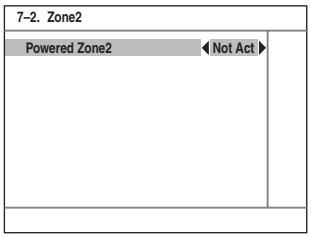
1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵，接著按下 [SETUP] 鍵。

主菜單顯示在屏幕上。如果主菜單未顯示，請確保在您的電視上選擇了合適的外部輸入接口。

2 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇 「7. HardwareSetup」，然後按 [ENTER] 鍵。

3 使用上下 [▲]/[▼] 鍵選擇「2.Zone2」，然後按 [ENTER] 鍵。

4 使用左右 [◄]/[►] 鍵選擇：



Not Act ： ZONE 2 SPEAKERS L/R 揚聲器終端沒有啓動（Powered Zone 2 禁用）。

Act ： ZONE 2 SPEAKERS L/R 揚聲器終端啓動（Powered Zone 2 啓用）。

5 按下 [SETUP] 鍵

設置關閉。

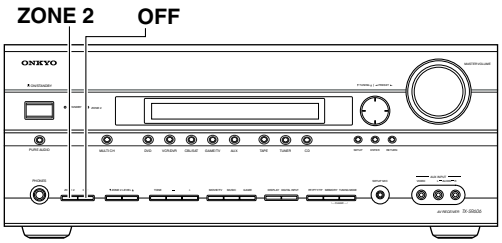
注意：

- 當選擇Act（啓動）並且開啓Zone 2時，連接到ZONE 2 L/R 終端的揚聲 器會輸出聲音，但連接到 SURR BACK L/R 終端的揚聲器就不會有聲音。當 Zone 2 關閉時，即使選擇了 Act（啓動），後環繞揚聲器仍照常工作。
- 如果 Speaker Type 設置爲放大，Powered Zone 2 不可用。
- 這些步驟也可在AV接收機上，通過使用其 [SETUP] 鍵，[ENTER] 鍵和箭頭指示鍵進行操作。

使用 Zone 2

此章節介紹如何開啓和關閉 Zone 2，如何爲 Zone 2 選擇輸入源，以及如何調整 Zone 2 音量。

從 AV 接收機控制 Zone 2



1

打開第 2 區並選擇一種輸入源，重複按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕。

或者，按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，然後在 8 秒內選擇一種輸入源。

第 2 區開啓，第 2 區的指示燈會亮起。

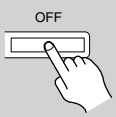
要選擇與主音室一樣的輸入源，重複按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕直到出現「Z2 Sel: Source」。

要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER] 輸入選擇器按鈕。

注意：

- 您無法爲主聆聽室，Zone 2 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

2

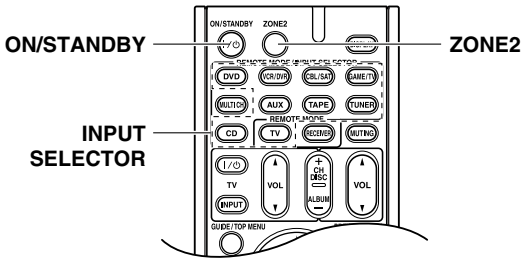


要關閉第 2 區，按下 ZONE 2 [OFF] 第 2 區關閉。

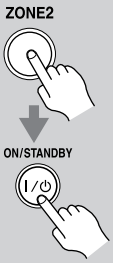
注意：

- Zone 2 只輸出模擬輸入源，不會輸出數字輸入源。選擇輸入源後如果沒有聲音輸出，檢查並確認連接的是模擬輸入。
- Zone 2 打開時，自動電源開啓 / 待機和直接更改 RI 的功能不起作用。
- 有源 Zone 2 正在使用時，要求後環繞揚聲器（6.1/7.1）的聆聽模式，例如杜比數字 EX 和 DTS-ES 都不可用。

使用遙控器控制第 2 區



1



按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，再將遙控器對準 AV 接收機，然後按下 [ON/STANDBY]（待機 / 開啓）按鈕。

第 2 區開啓，第 2 區的指示燈會亮起。

2

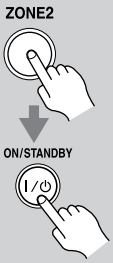
如需為第 2 區選擇一個輸入源，按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，接著按下 INPUT SELECTOR 按鈕。

要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER]（調諧器）INPUT SELECTOR 輸入選擇器按鈕。

注意：

- 您無法爲主聆聽室，Zone 2 選擇不同的 AM 或 FM 廣播電台。在各個房間都會聽到相同的 AM/FM 電台廣播。

3



如要關閉第 2 區，按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，再按 [ON/STANDBY]（待機 / 開啓）按鈕。

注意：

- 如需使用遙控器控制第 2 區，必須先按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕。

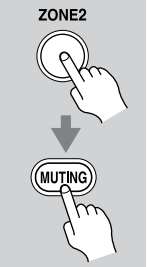
調節各區音量

在遙控器上按下 [ZONE 2]（第 2 區）按鈕，再使用 VOL [▲]/[▼] 按鈕。

在 AV 接收機上，使用 ZONE 2 LEVEL[▲]/[▼] 鍵。

如果第 2 區揚聲器連接到第 2 區的放大器，使用該放大器的音量控制來調整音量。

設置各區靜默音



在遙控器上，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE 2] 鍵，然後按 [MUTING] 鍵。

如需取消靜默音，按下 REMOTE MODE 的 [ZONE 2] 鍵，然後再次按 [MUTING] 鍵。

控制其他視聽設備

可以使用 AV 接收機的遙控器控制 DVD 播放機、CD 播放機以及其他設備。

如需控制其他設備，首先將相應的遙控代碼輸入到 REMOTE MODE 鍵。

本部分對如何輸入遙控代碼以及如何控制您的其他設備進行了說明。

預編程的遙控代碼

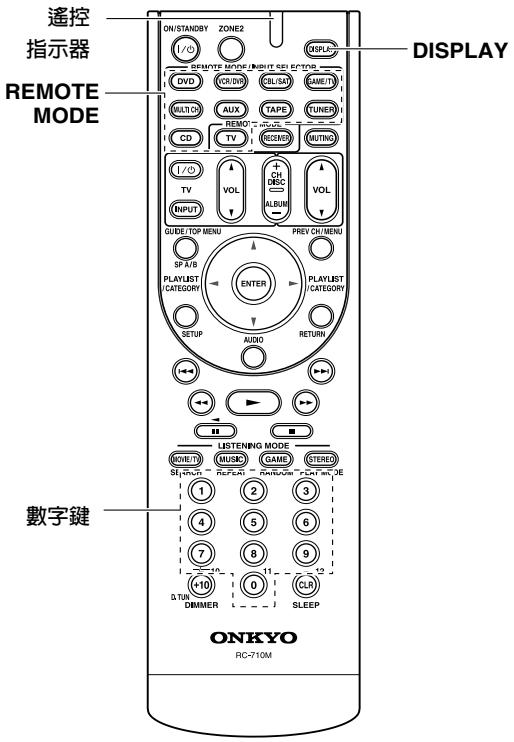
以下 REMOTE MODE 鍵預編程了用於控制所列出設備的遙控代碼。您無需再輸入遙控代碼即可控制這些設備。

關於控制這些設備的詳細信息，請參見後面標出的頁碼。

- DVD　Onkyo DVD 播放機 （86 頁）
- CD　Onkyo CD 播放機 （89 頁）
- TAPE　通過 RI 連接的 Onkyo 盒式錄音機 （91 頁）

輸入遙控代碼

您需要輸入每一個您希望控制設備的代碼。



1

在單獨的遙控代碼列表內查找相對應的遙控代碼。

代碼按照類型排列。

2

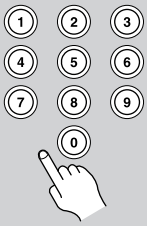
（3 秒鐘）

如果一邊按著 REMOTE MODE（遙控模式）按鍵，一邊想輸入一種碼時，請按著 [DISPLAY]（顯示）按鍵直到遙控指示等點亮為止 （大約 3 秒鐘）。

注意：

- [RECEIVER] 和 [ZONE 2]REMOTE MODE 鍵不能輸入遙控代碼。
- 只有 TV 遙控碼才可以通過 [TV] REMOTE MODE(TV 遙控模式）按鍵來輸入。
- 除 [RECEIVER]、[TV] 和 [ZONE 2] 這三個 REMOTE MODE 鍵之外，可以爲其他 REMOTE MODE 鍵輸入任何類別的遙控代碼。但是，這些鍵仍可用作輸入選擇器鍵（46 頁），以便於選擇與您的組件所要連接的輸入接口對應的 REMOTE MODE 鍵。例如，如果要將 CD 播放機連接到 CD 輸入接口上，則在輸入遙控代碼時選擇 [CD] REMOTE MODE 鍵。

3



在 30 秒內，使用數字鍵輸入 5 位數字的遙控代碼。

遙控指示器閃爍 2 次。

如果不能順利地輸入遙控碼，遙控顯示器會慢慢的閃亮一次。

注意：

- 提供的遙控代碼在手冊交印時是正確的，但是也會出現變更。

通過RI模式連接的 Onkyo 設備的遙控代碼

控制通過RI模式連接的 Onkyo 設備時，將遙控器指向 AV 接收機，而不是設備本身。即使是控制視線外的設備您也可以操縱，如放在支架上。

1 **確認 Onkyo 設備是通過一根RI連線和一根模擬音頻連線 （RCA）連接。**
詳細信息參見 35 頁。

2 **輸入 REMOTE MODE 鍵的相應的遙控代碼。**

- [DVD] REMOTE MODE 鍵
  31612： 帶有RI模式的 Onkyo DVD 播放機
- [CD] REMOTE MODE 鍵
  71327： 帶有RI模式的 Onkyo CD 播放機
- [TAPE] REMOTE MODE 鍵
  42157： 帶有RI模式的 Onkyo 盒式錄音機 （默認）

有關輸入遙控代碼的信息，參見上一頁。

3 **按下 REMOTE MODE 鍵，將遙控器指向 AV 接收機，即可進行設備操作。**

如果您希望直接對 Onkyo 設備使用遙控器，或您希望控制沒有通過RI模式連接的 Onkyo 設備，輸入以下遙控代碼：

- [DVD] REMOTE MODE 鍵
  30627： 不帶RI模式的 Onkyo DVD 播放機 （默認）
- [CD] REMOTE MODE 鍵
  71817： 不帶RI模式的 Onkyo CD 播放機 （默認）

注意：

- 如果您將可兼容RI模式的 Onkyo 迷你碟片錄音機，CD 錄音機或 RI 基座連接到 TAPE IN/OUT 接口，或將 RI 基座連接到 GAME/TV 接口，爲了使RI模式正常工作，您必須對輸入顯示進行相應的設置（參見 44 頁）。

重新設置 REMOTE MODE 鍵

您可以重新設置 REMOTE MODE 鍵，恢復到默認的遙控代碼。

1 **在按住要重新設置的 REMOTE MODE 鍵的同時，按住 [AUDIO] 鍵，直到遙控指示器亮起 （大約 3 秒鍾）。**

（3 秒鍾）

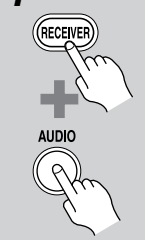
2 **在 30 秒內，再次按下 REMOTE MODE 鍵。**
遙控指示器閃爍 2 次，顯示此鍵已被重新設置。

每個 REMOTE MODE 鍵都預先經過了遙控代碼編程。當重置某個按鍵時，將恢復爲其預先編程的代碼。

重新設置遙控器

此處可以重新將遙控器設置恢復爲默認設置。

1 **在按住 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵的同時，按住 [AUDIO] 鍵，直到遙控指示器亮起 （大約 3 秒鍾）。**



（3 秒鍾）

2 **在 30 秒內，再次按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 鍵。**
遙控指示器閃爍 2 次，顯示遙控器已重置。

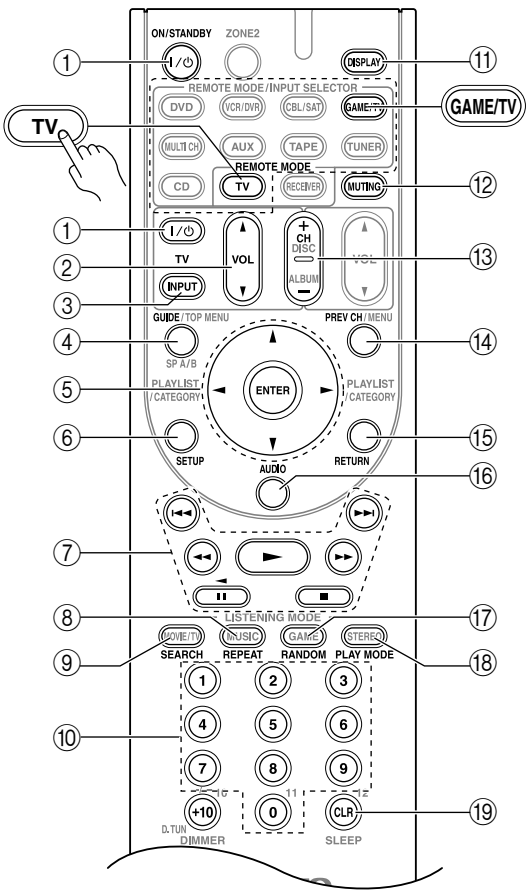
控制電視

通過按下針對電視預編程了遙控代碼的 [TV] 或 [GAME/TV]（TV/DVD 組合或 TV/VCR 組合）REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的電視。

關於爲不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 83 頁。

[TV] 和 [GAME/TV] REMOTE MODE 鍵預編程了遙控器代碼，用於控制支持 RIHD* 的電視。電視必須能夠通過 RIHD 接收遙控器命令並通過 HDMI 連接至 AV 接收機。如果通過 RIHD 控制電視的效果不好，請將您的電視遙控器代碼編程到 [TV] REMOTE MODE 鍵，使用電視遙控模式來控制您的電視。

先按下 [TV] REMOTE MODE 鍵



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

① **ON/STANDBY，TV [I/⏻]（開 / 待機）鍵**
設置電視爲開機或待機模式。

② **TV VOL [▲]/[▼]（TV 音量調節）鍵**
調節電視機音量。

③ **TV [INPUT]（TV 輸入）鍵**
選擇電視的外部輸入。

④ **GUIDE（嚮導）鍵**
用於顯示程序嚮導。

⑤ **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（輸入）鍵**
瀏覽菜單並選擇菜單項。

⑥ **SETUP（打開）鍵**
用於顯示菜單。

⑦ **播放鍵**
從左至右：上一個，快速倒帶，暫停，播放，停止，快進，下一個。
這些按鍵對組合設備有效。

⑧ **REPEAT（重複）鍵**
選擇 B（綠色）。

⑨ **SEARCH（搜索）鍵**
選擇 A（紅色）。

⑩ **數字鍵**
輸入數字。0 鍵在某些設備上輸入 11。+10 鍵用作「-/--」鍵或 +10 鍵。

⑪ **DISPLAY（顯示）鍵**
用於顯示信息。

⑫ **MUTING（靜音）鍵**
將電視靜音。

⑬ **CH+/– 鍵**
用於選擇電視上的頻道。

⑭ **PREV CH 鍵**
用於選擇下一個或最後一個頻道。

⑮ **RETURN（退出）鍵**
退出電視的設置菜單。

⑯ **AUDIO（音頻）鍵**
選擇外語聲道和音頻格式（如杜比數字或 DTS）。

⑰ **RANDOM（隨機）鍵**
選擇 C（藍色）。

⑱ **PLAY MODE（播放模式）鍵**
選擇 D（黃色）。

⑲ **CLR（取消）鍵**
取消功能並清除輸入的數字，或輸入 12。

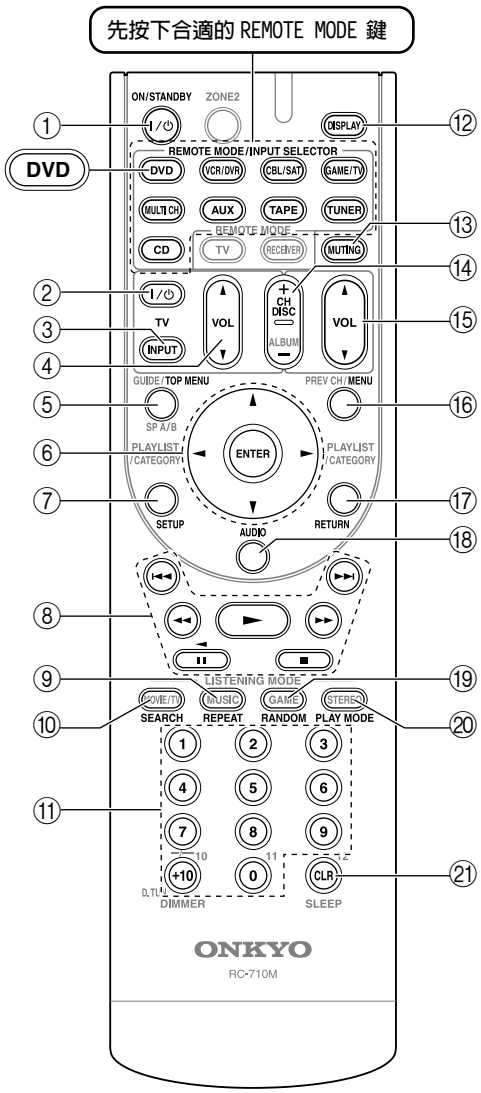
* AV 接收機支持的 RIHD 是 HDMI 標准的 CEC 系統控制功能。

控制 DVD 播放機或 DVD 錄製器

通過按下針對 DVD 播放機（HD DVD、B1u-ray 或 TV/DVD 組合）預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的播放機。

[DVD] REMOTE MODE 鍵預編程了用於控制 Onkyo DVD 播放機的遙控代碼。

關於爲不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 83 頁。



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵**
設置 DVD 播放機爲開機或待機狀態。

② **TV [I/⏻]（TV 開 / 待機）鍵**
設置電視爲開機或待機模式。

③ **TV [INPUT]（TV 輸入）鍵**
選擇電視的外部輸入。

④ **TV VOL [▲]/[▼]（TV 音量調節）鍵**
調節電視機音量。

⑤ **TOP MENU（主菜單）鍵**
顯示 DVD 主菜單或 DVD 標題。

⑥ **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（輸入）鍵**
瀏覽菜單並選擇菜單項。

⑦ **SETUP（打開）鍵**
打開 DVD 播放機設置。

⑧ **播放鍵**
從左至右：上一個，下一個，快速倒帶，播放，快進，暫停，停止。

⑨ **REPEAT（重複）鍵**
設置重複播放功能。

⑩ **SEARCH（搜索）鍵**
用於搜索標題、章節、音軌編號以及搜索用於定位具體播放點的時間。

⑪ **數字鍵**
輸入標題，章節和信號編號，并輸入定位具體播放時間點的時間。[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.--」鍵。

⑫ **DISPLAY（顯示）鍵**
顯示有關當前碟片，標題，章節或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩餘時間，全部時間等。

⑬ **MUTING（靜音）鍵** (47)
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。

⑭ **DISC+/–，CH+/– 鍵**
選擇 DVD 更換器上的碟片。在帶內置調諧器的設備上選擇電視頻道。

⑮ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵** (46)
調節 AV 接收機的音量。

⑯ **MENU（菜單）鍵**
選擇 DVD 碟片的菜單。

⑰ **RETURN（退出）鍵**
退出 DVD 播放機的設置菜單或返回到上一菜單。

⑱ **AUDIO（音頻）鍵**
選擇外語聲道和音頻格式（如杜比數字或 DTS）。

⑲ **RANDOM（隨機）鍵**
隨機播放功能一起使用。

⑳ **PLAY MODE（播放模式）鍵**
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。

㉑ **CLR（取消）鍵**
取消選定的功能和清除輸入的數字。

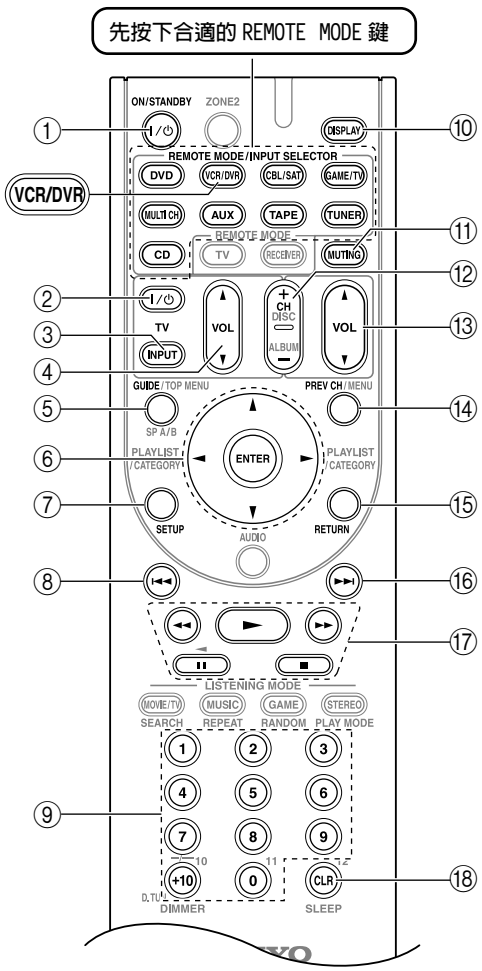
注意：

- 如果爲帶 A、B、C、D 鍵的 HD DVD 或 B1u-Ray 播放機輸入遙控代碼，[SEARCH]（搜索）、[REPEAT]（重複）、[RANDOM]（隨機）和 [PLAY MODE]（播放模式）鍵將分別用作 A（紅色）、B（綠色）、C（藍色）和 D（黃色）鍵。在這種情況下，這些鍵不能再用來設置重複播放和隨機播放或選擇播放模式。

控制 VCR 或 PVR

通過按下針對 VCR（TV/VCR、PVR、DBS/PVR 組合或有線 /PVR 組合）預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的錄像機。

關於爲不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 83 頁。



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵**
用於將錄像機設置爲 On（開）或 Standby（待機）狀態。

② **TV [I/⏻]（TV 開 / 待機）鍵**
設置電視爲開機或待機模式。

③ **TV [INPUT]（TV 輸入）鍵**
選擇電視的外部輸入。

④ **TV VOL [▲]/[▼]（TV 音量調節）鍵**
調節電視機音量。

⑤ **GUIDE（嚮導）鍵**
用於顯示程序嚮導或導航列表。

⑥ **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（輸入）鍵**
瀏覽菜單並選擇菜單項。

⑦ **SETUP（打開）鍵**
用於顯示錄像機設置菜單。

⑧ **上一個 [⏮] 鍵**
上一個或即時重播功能。

⑨ **數字鍵**
輸入數字。[0] 鍵在某些組件上輸入爲 11。[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.--」鍵。

⑩ **DISPLAY（顯示）鍵**
用於顯示信息。

⑪ **MUTING（靜音）鍵 (47)**
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。

⑫ **CH+/– 鍵**
用於在錄像機上選擇電視頻道。

⑬ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵 (46)**
調節 AV 接收機的音量。

⑭ **PREV CH 鍵**
選擇上一頻道。

⑮ **RETURN（退出）鍵**
退出菜單或返回到上一菜單。

⑯ **下一個 [⏭] 鍵**
下一個或快進功能。

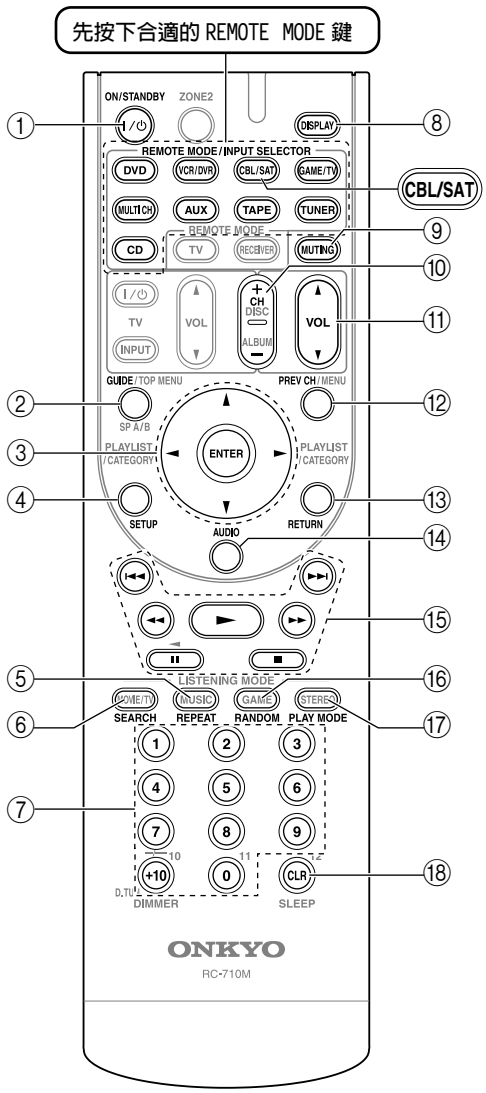
⑰ **播放鍵**
從左至右：上一個，下一個，快速倒帶，播放，快進，暫停，停止。

⑱ **CLR（取消）鍵**
取消功能或輸入數字 12。

控制衛星接收器或有線接收器

通過按下針對衛星接收器、有線接收器或 DVD 錄製器（DBS/PVR 組合或有線 /PVR 組合）預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的播放機。

關於爲不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 83 頁。



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵**
設置設備爲開機或待機狀態式。

② **GUIDE（嚮導）鍵**
用於顯示屏幕程序嚮導。

③ **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（輸入）鍵**
瀏覽菜單並選擇菜單項。

④ **SETUP（打開）鍵**
用於顯示設置菜單。

⑤ **REPEAT（重複）鍵**
用作綠色（B）鍵。

⑥ **SEARCH（搜索）鍵**
用作紅色（A）鍵。

⑦ **數字鍵**
輸入數字。[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.--」鍵。

⑧ **DISPLAY（顯示）鍵**
用於顯示信息。

⑨ **MUTING（靜音）鍵（47）**
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。

⑩ **CH+/– 鍵**
用於選擇衛星 / 有線頻道。

⑪ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵（46）**
調節 AV 接收機的音量。

⑫ **PREV CH 鍵**
選擇上一頻道。

⑬ **RETURN（退出）鍵**
退出菜單。

⑭ **AUDIO（音頻）鍵**
選擇外語聲道和音頻格式（如杜比數字或 DTS）。

⑮ **播放鍵**
從左至右：上一個，下一個，快速倒帶，播放，快進，暫停，停止。

⑯ **RANDOM（隨機）鍵**
用作藍色（C）鍵。

⑰ **PLAY MODE（播放模式）鍵**
用作黃色（D）鍵。

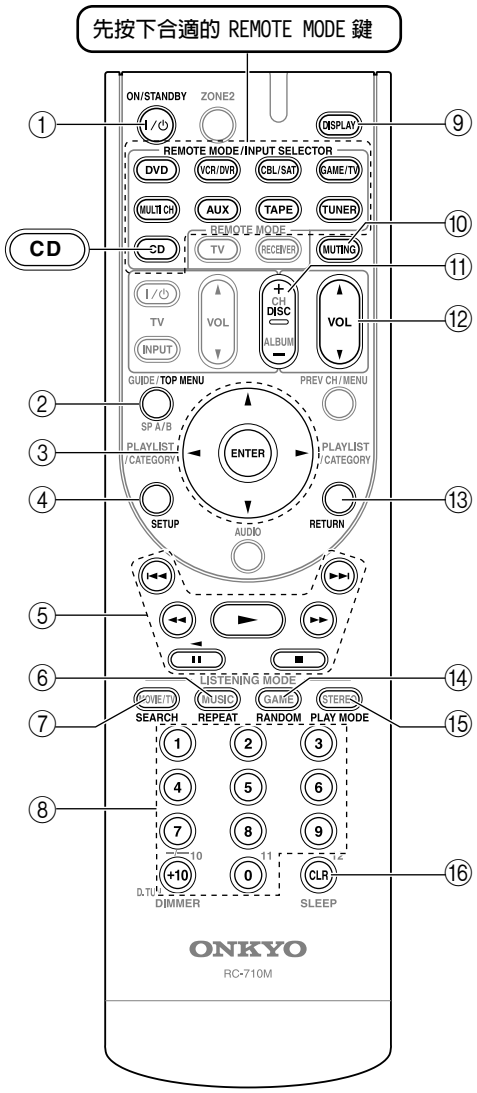
⑱ **CLR（取消）鍵**
取消選定的功能和清除輸入的數字。

控制 CD 播放機、CD 錄製器或 MD 播放機

通過按下針對 CD 播放機、CD 錄製器或 MD 播放機預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的播放機。

[CD] REMOTE MODE 鍵預編程了用於控制 Onkyo CD 播放機的遙控代碼。

關於爲不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 83 頁。



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵**
設置設備爲開機或待機狀態式。

② **TOP MENU（主菜單）鍵**
用於顯示菜單。

③ **[▲]/[▼]/[◄]/[►] 和 ENTER（輸入）鍵**
瀏覽菜單並選擇菜單項。

④ **SETUP（打開）鍵**
用於訪問 Onkyo CD 播放機的設置。

⑤ **播放鍵**
從左至右：上一個，快速倒帶，暫停，播放，停止，快進，下一個。

⑥ **REPEAT（重複）鍵**
設置重複播放功能。

⑦ **SEARCH（搜索）鍵**
用於定位具體的播放點。

⑧ **數字鍵**
輸入音道號碼，以及及時定位指定播放點的時間。[+10] 鍵用作 +10 鍵或「-.--」鍵。

⑨ **DISPLAY（顯示）鍵**
顯示有關當前碟片或音軌的相關信息，包括已播放時間，剩余時間，全部時間等。

⑩ **MUTING（靜音）鍵** (47)
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。

⑪ **DISC+/– 鍵**
選擇 CD 更換器上的碟片。

⑫ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵** (46)
調節 AV 接收機的音量。

⑬ **RETURN（退出）鍵**
退出菜單。

⑭ **RANDOM（隨機）鍵**
隨機播放功能一起使用。

⑮ **PLAY MODE（播放模式）鍵**
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。

⑯ **CLR（取消）鍵**
取消選定的功能和清除輸入的數字。

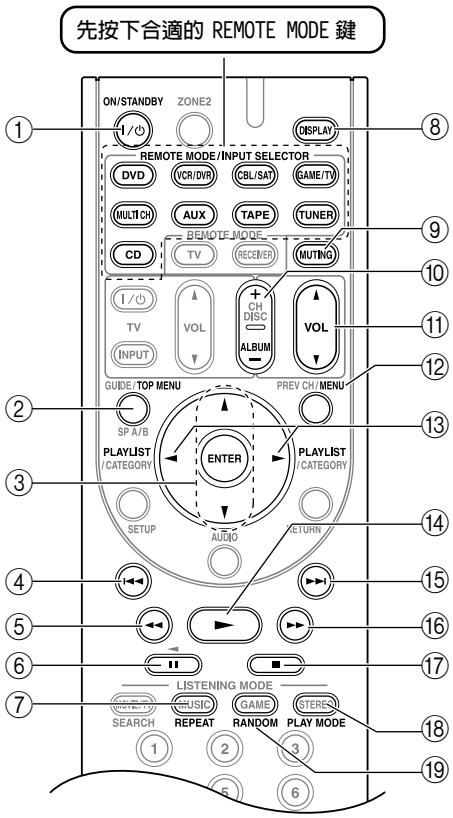
控制 RI Dock

通過按下針對 RI 基座預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵在 RI 基座中控制您的 iPod。

有關輸入遙控代碼的詳細信息，參見 83 頁。

使用 RI 基座時：

- 連接RI基座到TAPE IN或GAME/TV IN L/R接口上。
- 將 RI 基座的 RI MODE 轉換到 HDD 或 HDD/DOCK。
- 將AV接收機的輸入顯示設置爲DOCK（參見44頁）。
- 參照 RI 基座的用戶使用手冊。



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵**

開放或關閉 iPod。

注意：

- 此鍵不能用於開放或關閉 Onkyo DS-A2 或 DS-A2X RI 基座。
- 在第一次按下此鍵時，iPod 經常沒有反應，如果發生這種情況，應再按一次。這是因爲遙控器交替傳送 On （開）和 Standby （待機）命令，因此如果 iPod 已經打開，當遙控器發送 On （開）命令時，它將繼續保持打開狀態。同樣，如果 iPod 已經關閉，當遙控器發送 Off （關閉）命令時，它將繼續保持關閉狀態。

② **TOP MENU（根目錄菜單）鍵**

與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作爲模式鍵。

③ **[▲]/[▼] 和 ENTER（輸入）鍵 ***

瀏覽菜單並選擇菜單項。

④ **上一個 [⏮] 鍵**

重新開始播放當前曲目。按下鍵兩次可以選擇上一首曲目。

⑤ **快速倒帶 [◀◀]**

按下此鍵開始快速倒帶。

⑥ **暫停 [⏸] 鍵**

暫停播放。（對於第三代 iPod，此鍵用做播放 / 暫停鍵。）

⑦ **REPEAT（重複）鍵 ***

重複播放。

⑧ **DISPLAY（顯示）鍵 ***

開放背景光，持續 30 秒。

⑨ **MUTING（靜音）鍵 (47)**

將 AV 接收機靜音或取消其靜音。

⑩ **ALBUM +/-（相冊）鍵 ***

選擇上一個 / 下一個相冊。

⑪ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵 (46)**

調節 AV 接收機的音量。

⑫ **MENU（菜單）鍵 ***

用於顯示菜單。

⑬ **PLAYLIST[◀][▶] 鍵 ***

在可 iPod 上選擇上一個 / 下一個播放清單。

⑭ **播放 [▶] 鍵**

啓動播放。如果設備關閉，按下此鍵設備將自動打開。（對於第三代 iPod，此鍵用做播放 / 暫停鍵。）

⑮ **下一個 [⏭] 鍵**

選擇下一曲目。

⑯ **快進 [▶▶] 鍵**

按下此鍵開始快進。

⑰ **停止 [■] 鍵**
停止播放，顯示菜單。

⑱ **PLAY MODE（播放模式）鍵**
在帶有可選播放模式的設備上選擇播放模式。與 DS-A2 RI 基座一起使用時，作爲繼續播放鍵。

⑲ **RANDOM（隨機）鍵 ***
打開隨機播放功能。

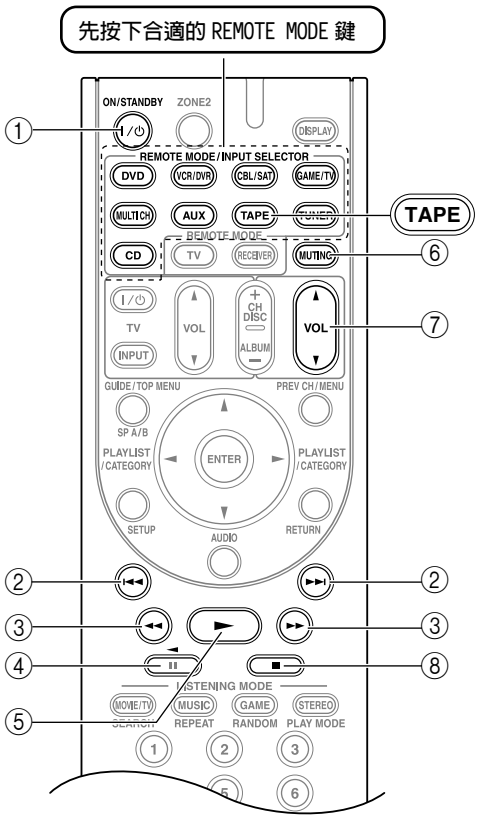
* 帶有星號 （*）的按鍵不支持第三代 iPod。

控制盒式錄音機

通過按下針對盒式錄音機預編程了遙控代碼的 REMOTE MODE 鍵，可以使用下面的按鍵來控制您的盒式錄音機。

[TAPE] REMOTE MODE 鍵預編程了用於在使用 RI 連接時控制 Onkyo 盒式錄音機的遙控代碼。

關於爲不同設備輸入遙控器代碼的詳細信息，參見 83 頁。



* 使用某些設備時，有些按鍵可能無法實現預期的功能，而有些按鍵則完全不可用。

對於雙磁帶台式錄音機，只能控制 Deck B。

① **ON/STANDBY（開 / 待機）鍵**
打開或關閉盒式錄音機。

② **[⏮]/[⏭] 鍵**
上一個鍵 [⏮] 可以選擇上一聲軌。在播放過程中，用於選擇當前音軌的起始處。下一個鍵 [⏭] 可以選擇下一聲軌。
由於錄製的方式不同，[⏮]/[⏭] 鍵對於某些磁帶可能不起作用。

③ **[◀◀]（快速倒帶）/[▶▶]（快進）鍵**
快速倒帶 [◀◀] 鍵啓動快速倒帶功能，快進 [▶▶] 鍵啓動快進功能。

④ **[◀]（倒退播放）鍵**
啓動倒退播放。

⑤ **[▶]（播放）鍵**
啓動播放。

⑥ **MUTING（靜音）鍵** （47）
將 AV 接收機靜音或取消其靜音。

⑦ **VOL[▲]/[▼]（音量調節）鍵** （46）
調節 AV 接收機的音量。

⑧ **[■]（停止）鍵**
停止播放。

注意：

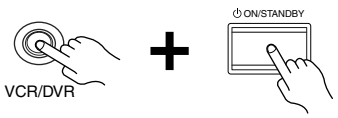
- 通過 RI Onkyo 盒式錄音機也可以在 RECEIVER 模式下進行控制。

常見問題

使用 AV 接收機時，如遇到任何問題請查閱本節中的解決方法。如果您無法自己解決問題，請與 Onkyo 經銷商聯繫。

如果無法解決此問題，聯繫 Onkyo 產品經銷商前，嘗試重新啓動 AV 接收機。

如需要將 AV 接收機恢復到出廠時的默認設置，開放設備，按下 [VCR/DVR] 鍵，同時按下 [ON/STANDBY] 鍵，顯示屏幕上將會出現 “Clear” 信息，同時 AV 接收機進入待機模式。



注意：重新啓動 AV 接收機會刪除您的電台預設置和特定設置。

電源

無法開放 AV 接收機的電源？

- 確認電源插頭正確插入了牆上的插座。
- 從牆上的插座撥掉插頭，等待 5 秒鐘或更長時間之後，再次插入插頭。

AV 接收機開放後馬上關閉？

- 放大器保護線路啓動。立即從牆上拔掉電源線。斷開所有揚聲器連線和輸入源，將 AV 接收機的電源線斷電 1 小時。然後，重新連接電源，將音量設置爲最大。如果 AV 接收機仍可打開，將音量設置爲最小，斷開電源線，重新正確連接揚聲器和輸入源。如果在音量設置爲最大時 AV 接收機關閉，斷開電源，並與 Onkyo 經銷商聯繫。

音頻

沒有聲音，或過於安靜？

- 如要聆聽 HDMI 輸入接口上連接的音頻源，請確保該輸入接口已指定爲輸入選擇器（42 頁）。
- 如要聆聽 OPTICAL 或 COAXIAL 輸入接口上連接的音頻源，請確保該輸入接口已指定爲輸入選擇器（43 頁）。
- 確認所有的音頻插頭完全按照同一方向插入（19 頁）。
- 確認所有揚聲器連線的極性是正確的，而且裸線與各個揚聲器終端保持了連接（15 頁）。
- 確認揚聲器的連線是否短路。
- 檢查音量設置（46 頁）。AV 接收機專爲欣賞家庭影院而設計，具有寬廣的音域，可進行精確的調節。
- 如果在顯示器上出現 MUTING 指示，請按下 AV 接收機遙控器上的 [MUTING] 鍵取消靜音（47 頁）。
- 有一對耳機連接在 PHONES 接口上時，揚聲器沒有聲音輸出（48 頁）。
- 檢查連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如那些支援 DVD 的設備，默認設置是關閉的。
- 使用某些 DVD 碟片時，您需要從菜單或使用 DVD 播放機的遙控器上使用 AUDIO 鍵選擇一種音頻格式。
- 如果您的唱盤機沒有內置式唱盤前置放大器，您必須在唱盤機與 AV 接收機之間連接一個放大器。如果您的唱盤機使用的是 MC（動磁式）唱頭，您必須連接 MC 唱頭放大器，或 MC 轉換器與唱盤機均衡器。
- 檢查揚聲器設置（68 頁～ 72 頁）。
- 輸入信號格式設置爲 PCM 或 DTS。將輸入信號格式設置爲「Auto（自動）」（49 頁）。
- 如果沒有聲音從連接到 HDMI IN 接口的 DVD 播放機輸出，檢查 DVD 播放機的輸出設置，並確認選擇了該設置支持的音頻格式。

只有前揚聲器有聲音？

- 選擇 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，只有前揚聲器和重低音揚聲器發出聲音。
- 確認揚聲器的配置（68 頁）。

只有中置揚聲器發出聲音？

- 如果您對單聲道資源使用 Dolby Pro Logic IIx Movie 或 Dolby Pro Logic IIx Music 聆聽模式，如 AM 電台廣播或單聲道電視節目，聲音會集中在中置揚聲器。
- 確認揚聲器的配置（68 頁）。

中置揚聲器沒有發出聲音？

- 選擇了 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，中置揚聲器不會發出聲音（61 頁）。
- 確認揚聲器的配置（68 頁）。

環繞揚聲器沒有發出聲音？

- 選擇了 Stereo（立體聲）或 Mono（單聲道）聆聽模式時，環繞揚聲器不會發出聲音。
- 取決於資源和當前聆聽模式，環繞揚聲器不會產生很強的聲音。重新嘗試選擇另一個聆聽模式（54 頁）。
- 確認揚聲器的配置（68 頁）。

後環繞揚聲器沒有發出聲音？

- 後環繞揚聲器不能用於所有的聆聽模式。選擇另一個聆聽模式（54 頁）。
- 後環繞揚聲器應用於某些資源時，不會產生太強的聲音。
- 確認揚聲器的配置（68 頁）。
- 使用 Powered Zone 2 區時，在主聆聽室的播放被縮減爲 5.1 聲道，後環繞揚聲器不發出聲音（79 頁）。

重低音揚聲器沒有發出聲音？

・播放 LFE 信號不包含信息的資源材料時，重低音揚聲器不會發出聲音。
・確認揚聲器的配置（68 頁）。

Zone 2 揚聲器沒發出聲音

・Zone 2 揚聲器只輸出連接到模擬輸入接口的輸入源。檢查輸入源是否連接到模擬輸入。
・如果 Speaker Type 設置爲 Bi-Amp（41 頁），Powered Zone 2 不可用。

某些信號格式沒有聲音？

・檢查所連接設備上的數字音頻輸出設置。在某些遊戲設備上，如可支援 DVD 的設備，默認設置爲 OFF。
・對於某些 DVD 視頻碟片，您需要從菜單或 DVD 播放機的遙控器上使用 AUDIO 鍵選擇一種音頻格式。

無法進行 6.1 或 7.1 播放？

・使用 Powered Zone 2 區時，在主聆聽室的播放被縮減爲 5.1 聲道，後環繞揚聲器不發出聲音（79 頁）。

無法選擇 Pure Audio （純音）聆聽模式

・Zone 2 打開時，無法選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式。

不能將音量設置到 79 （99）？

・檢查是否已設置爲最大音量（46 頁）。
・使用自動揚聲器設置功能後，或各揚聲器音量水平被調整後（37 頁，71 頁），最大可能音量設置減少。
・ 各揚聲器音量被調節後 （71 頁），最大可能被縮減。
・當均衡器設置（參閱第 72 頁）沒有設定爲 Audyssey 時，最大的音量將會降低 6dB。

聽到噪音？

・使用音頻線與電源線、揚聲器連線等綁定在一起的連線會降低音頻的性能，因此不要採取如此操作。
・音頻連線可能受到乾擾，請重新定位連線。

深夜聆聽模式不起作用？

・確認源材料是 Dolby Digital 或 Dolby TrueHD （66 頁）。

多聲道輸入不起作用？

・檢查多聲道輸入連接（24 頁）。
・確認已經選擇了多聲道輸入（46 頁）。
・檢查 DVD 播放機的音頻輸出設置。

關於 DTS 信號

・播放 DTS 節目材料時，在播放機上使用暫停、快進或快退都會產生短暫的噪音。這不是故障。
・DTS 節目材料播放結束時，DTS 數位流停止。AV 接收機仍保留 DTS 聆聽模式，DTS 指示燈仍然亮著。這樣可以防止在播放機暫停，快進或快退時產生噪音。將播放機從 DTS 轉換到 PCM 時，由於 AV 接收機沒有立即轉換格式，所以您可能聽不到任何聲音，在此情況下，請停止播放機 3 秒鐘，然後繼續播放。
・使用某些 CD 播放機時，即使您的播放機連接到了 AV 接收機上的數字輸入接口，也不能正確播放 DTS 材料。這通常因爲 DTS 位元流已被處理（例如，輸出電平、採樣率、或頻率響應發生了改變），而 AV 接收機不能辨認其爲完全的 DTS 信號。在此情況下，您會聽到噪音。

無法收聽到 HDMI IN 接口接收到的音頻起始部分

・由於分辨 HDMI 信號的格式比其他數字音頻信號需要花費較長時間，音頻輸出不會立即開始。

視頻

沒有畫面？

・確認所有的視頻連接插頭完全按照同一方向插入（19 頁）。
・確認各視頻設備的連接是否正確。
・在您的電視上，確認選擇了連接到 AV 接收機的視頻輸入。
・選擇了 Pure Audio（純音）聆聽模式時，視頻線路關閉，只有 HDMI OUT 接口輸出視頻信號。
・如果視頻源是連接到 HDMI 輸入接口上，您必須將該輸入接口分配到輸入選擇器（42 頁），並且必須將電視連接到 HDMI OUT 上（29 頁）。
・如果視頻源是連接到色差視頻輸入接口上，您必須將該輸入接口分配到輸入選擇器（43 頁），並且必須將電視連接到 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO OUT 上（29 頁，22 頁）。
・如果視頻源是連接到 S-Video 或復合視頻輸入接口上，您必須將電視連接到 HDMI OUT 或相應的 S-Video 或復合視頻輸出接口上（29 頁，22 頁）。

連接到 HDMI IN 接口的設備沒有圖像輸出

・通過 HDMI-to-DVI 適配器進行的操作不能保證完全可靠。此外，不支持來自 PC 的視頻信號（30 頁）。
・如 AV 接收機的顯示屏上出現「Resolution Error（解析度錯誤）」的信息，表示電視或顯示器不支持當前視頻解析度，您需要在 DVD 播放機上選擇其他解析度類型。

調諧器

接收有噪音。收聽立體聲 FM 有絲絲的噪音乾擾，或 FM STEREO 指示不顯示？

- 調整天線位置。
- 將 AV 接收機放置在遠離電視和計算機的地方。
- 收聽 AM 電台時，操作遙控器會產生噪音。
- 經過的車輛和飛機會造成乾擾。
- 混凝土牆壁會造成信號衰減。
- 如果還不能改善收聽狀況，請安裝室外天線。

遙控器

遙控器 不起作用？

- 確認電池安裝的極性是否正確（12 頁）。
- 確認遙控器距離 AV 接收機的距離不是太遠，在遙控器與 AV 接收機的遙控感應器之間沒有阻擋物（12 頁）。
- 確認您選擇了正確的遙控模式。
- 確認您輸入了正確的遙控代碼（83 頁）。

不能控制其他設備？

- 確認您選擇了正確的遙控模式。
- 如果連接了兼容RI的 Onkyo MD 錄音機，CD 錄音機，或 RI 基座到 TAPE IN/OUT 接口，或者將 RI 基座連接到 GAME/TV IN 接口，您要設定輸入顯示爲 MD，CDR，或 DOCK，以保證遙控器正常工作（44 頁）。
- 輸入的遙控代碼可能不正確。如果列出多個代碼可供選擇，請逐一嘗試。
- 對於某些 AV 設備，某些按鍵可能無法起到預期作用，而且可能根本無法使用。
- 爲控制通過RI模式連接的 Onkyo 設備，將遙控器指向 AV 接收機。 確定已輸入正確的遙控代碼（84 頁）。
- 爲控制沒有通過RI相連的 Onkyo 設備或其他製造商的設備，將遙控器指向該設備。確定已輸入正確的遙控代碼（83 頁）。

錄音

無法錄音？

- 在您的錄音機上，確認已選擇了正確的輸入。
- 爲防止信號環路對 AV 接收機造成損害，輸入信號不能使用相同的名字傳送到輸出接口（例如，TAPE IN 到 TAPE OUT 或 VCR/DVR IN 到 VCR/DVR OUT）。
- 選擇了 Pure Audio（純音）聆聽模式時，由於無視頻信號系統輸出，就不能進行視頻錄製。如要錄製視頻，選擇其他聆聽模式。

其他

連接了耳機之後，聲音就變了？

- 連接耳機時聆聽模式設爲 Stereo（立體聲）。除非先前已設爲 Stereo（立體聲），Mono（單聲道），Direct（直接）聆聽，或 Pure Audio（純音）模式，否則將會保持原樣。

如何更換多元輸入源的語言？

- 使用「Audio Adjust」菜單上的「Input Ch」設置選擇 Main 或 Sub（65 頁）。

RI模式不起作用？

- 如果使用RI模式，必須在 AV 接收機產品和視聽設備之間建立RI連接和連接，即使它們已經建立了數字式連接（35 頁）。
- Zone 2開放時，RI功能不起作用。

AV 接收機的顯示屏幕不起作用。

- 選擇 Pure Audio（純音）聆聽模式時，顯示屏幕將關閉。選擇其他收聽模式。

以下的設定可用於復合視頻、S-Video 的輸入上

您必須使用裝置的按鈕來進行設定。

1. 當您按下想要設定輸入訊號源的輸入選擇器按鈕時，請按下 [SETUP]（設定）按鈕。
2. 使用左、右 [◀]/[▶] 按鈕來改變設定。
3. 完成時，請按下 [SETUP]（設定）按鈕。

· 視頻衰減

可在 DVD、VCR/DVR、CBL/SAT、GAME/TV 或 AUX 輸入以進行此項設定。

若您的遊戲主機連接至復合視頻、S-Video 輸入，但影像並不清楚時，您可以衰減增益值。

Video ATT:0：（預設）。

Video ATT:2：增益降低 2 dB。

AV 接收機帶有用於信號處理和功能控制的微型計算機。在非常罕見的情況下，或來自外部環境的嚴重乾擾和噪音或靜電會造成設備鎖定。發生這類不太可能出現的情況時，從牆壁插座上拔掉電源插頭，等候最少 5 秒鐘，然後再插上電源。

Onkyo 對本機的故障而引起不成功的錄音的損失 （諸如 CD 租費）恕不承擔責任。在您錄製重要的資料之前，應確認該資料經正確錄音。

在從牆壁接線板上拔下電源線之前，請先將 AV 接收機設爲待機狀態。

關於視頻播放的重要事項

AV 接收器可以增頻變頻色差視頻，S-Video 以及復合視頻源，在連接到 HDMI OUT 上的 TV 上來顯示。但是，如果源信號的圖像質量不佳，增頻變頻時可能會造成圖像失眞甚至沒有圖像。
在這種情況下，試著去設定 HDMI Output Resolution 設置（第 76 頁）爲 480p 或 720p。如果沒有改善圖像質量的話，請用以下方法：

1. 如果視頻源是連接在色差視頻輸入上，
請將 TV 連接到 COMPONENT VIDEO OUT 上。

如果視頻源是連接在 S-Video 輸入上，
請將 TV 連接到 S-Video 輸出上。

如果視頻源是連接在復合視頻輸入上，
請將 TV 連接到復合視頻輸出上。

2. 在主菜單上，選擇「1.Input Assign（輸入指派）」，
然後選擇「1.HDMI Input（輸入）」選擇相關輸入指示器，
並指派為「– – – – –」（第 42 頁）。

3. 在主菜單上，選擇「1.Input Assign（輸入指派）」，
然後選擇「2.Component Video Input（色差視頻輸入）（第 43 頁）：

如果視頻源連接到 COMPONENT VIDEO IN 1 上，
請選擇相關輸入指示器，並指派爲「IN1」。

如果視頻源連接到 COMPONENT VIDEO IN 2 上，
請選擇相關輸入指示器，並指派爲「IN2」。

如果視頻源連接到 S-Video 輸入或者復合視頻輸入上，
請選擇相關輸入指示器，並指派爲「– – – – –」。

規格

放大器

額定功率輸出
7 通道× 175 瓦特 6 Ω，1kHz，1 聲道驅動 (JEITA)

動態功率	210W (3 Ω，前) 180W (4 Ω，前) 110W (8 Ω，前)
THD (總諧波失眞)	0.08% (額定功率) 0.08% (20Hz-20kHz 額定功率)
阻尼因數	60 (前，1kHz，8 Ω)
輸入敏感度與阻抗	200mV/ 47kΩ(LINE)
輸出電平與阻抗	200mV/ 2.2kΩ(REC OUT)
頻率響應	5Hz-100kHz/ + 1dB-3dB
音調控制	± 10dB，50Hz (BASS) ± 10dB，20kHz (TREBLE)
信噪比	106dB (LINE，IHF-A)
揚聲器阻抗	4 Ω～ 16 Ω

視頻

輸入敏感度，輸出 電平與阻抗	1Vp-p /75 Ω (色差和 S-Video Y) 0.7Vp-p /75 Ω (色差 P_b/C_b，P_r/C_r) 0.28Vp-p /75 Ω (S-Video C) 1Vp-p /75 Ω (Composite)
色差視頻頻率響應	5Hz ～ -50MHz, -3dB

調諧器

■ FM

調諧範圍	87.50MHz ～ 108.00MHz

■ AM

調諧範圍	522/530kHz ～ 6111/1710kHz
調諧聲道	40

總體規格

供電	電壓選擇器模式： AC 120/220-240V, 50/60Hz 沒有電壓選擇器模式： AC 220V, 50/60Hz
功率損耗	電壓選擇器模式 :540W 沒有電壓選擇器模式 :570W
最大消耗電力	1400W
尺寸 (長×寬×高)	435 × 174.5 × 375 mm
重量	電壓選擇器模式： 11.6kg 沒有電壓選擇器模式： 11.3kg

■ 視頻輸入

HDMI (可指定的)	IN 1，IN 2，IN 3
復合	IN 1，IN 2
色差	DVD，VCR/DVR，CBL/SAT， GAME/TV，AUX
S-Video	DVD，VCR/DVR，CBL/SAT，GAME/TV

■ 視頻輸出

HDMI	OUT
復合	OUT
色差	MONITOR OUT，VCR/DVR (REC OUT)
S-Video	MONITOR OUT，VCR/DVR (REC OUT)

■ 音頻輸入

數字輸入 (可指定的)	2 (Rear OPT)，2 (Rear coax)
模擬輸入	DVD (MULTICHANNEL)，VCR/DVR, CBL/SAT，GAME/TV，AUX，TAPE，CD
多信號模擬輸入	7.1 ch

■ 音頻輸出

模擬輸出	TAPE，VCR/DVR，ZONE 2
重低音揚聲器預輸出	1
揚聲器輸出	Main (L，R，C，SL，SR，SBL，SBR) + ZONE2 (L，R)
耳機	1

■ 控制終端

MIC	是

規格和功能若有變化，恕不另行通知。

視頻分辨率圖表

以下表格中列出了視頻信號是如何在不同的分辨率下通過 AV 接收機輸出的。

NTSC

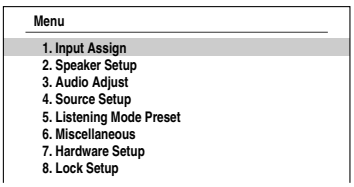
輸入 \ 輸出		HDMI					COMPONENT					S-VIDEO		COMPOSITE	
												NTSC	PAL	NTSC	PAL
		1080P	1080i	720P	480P	480i	1080P	1080i	720P	480P	480i	480i	480i	480i	480i
HDMI	1080P	✔													
	1080i		✔												
	720P			✔											
	480P				✔										
	480i					✔									
COMPONENT	1080P														
	1080i		✔	✔				✔							
	720P		✔	✔					✔						
	480P		✔	✔	✔					✔					
	480i		✔	✔	✔	✔					✔				
S-VIDEO	480i		✔	✔	✔	✔						✔			
COMPOSITE	480i		✔	✔	✔	✔								✔	

PAL

輸入 \ 輸出		HDMI					COMPONENT					S-VIDEO		COMPOSITE	
												NTSC	PAL	NTSC	PAL
		1080P	1080i	720P	576P	576i	1080P	1080i	720P	576P	576i	480i	576i	480i	576i
HDMI	1080P	✔													
	1080i		✔												
	720P			✔											
	576P				✔										
	576i					✔									
COMPONENT	1080P														
	1080i		✔	✔				✔							
	720P		✔	✔					✔						
	576P		✔	✔	✔					✔					
	576i		✔	✔	✔	✔					✔				
S-VIDEO	576i		✔	✔	✔	✔							✔		
COMPOSITE	576i		✔	✔	✔	✔									✔

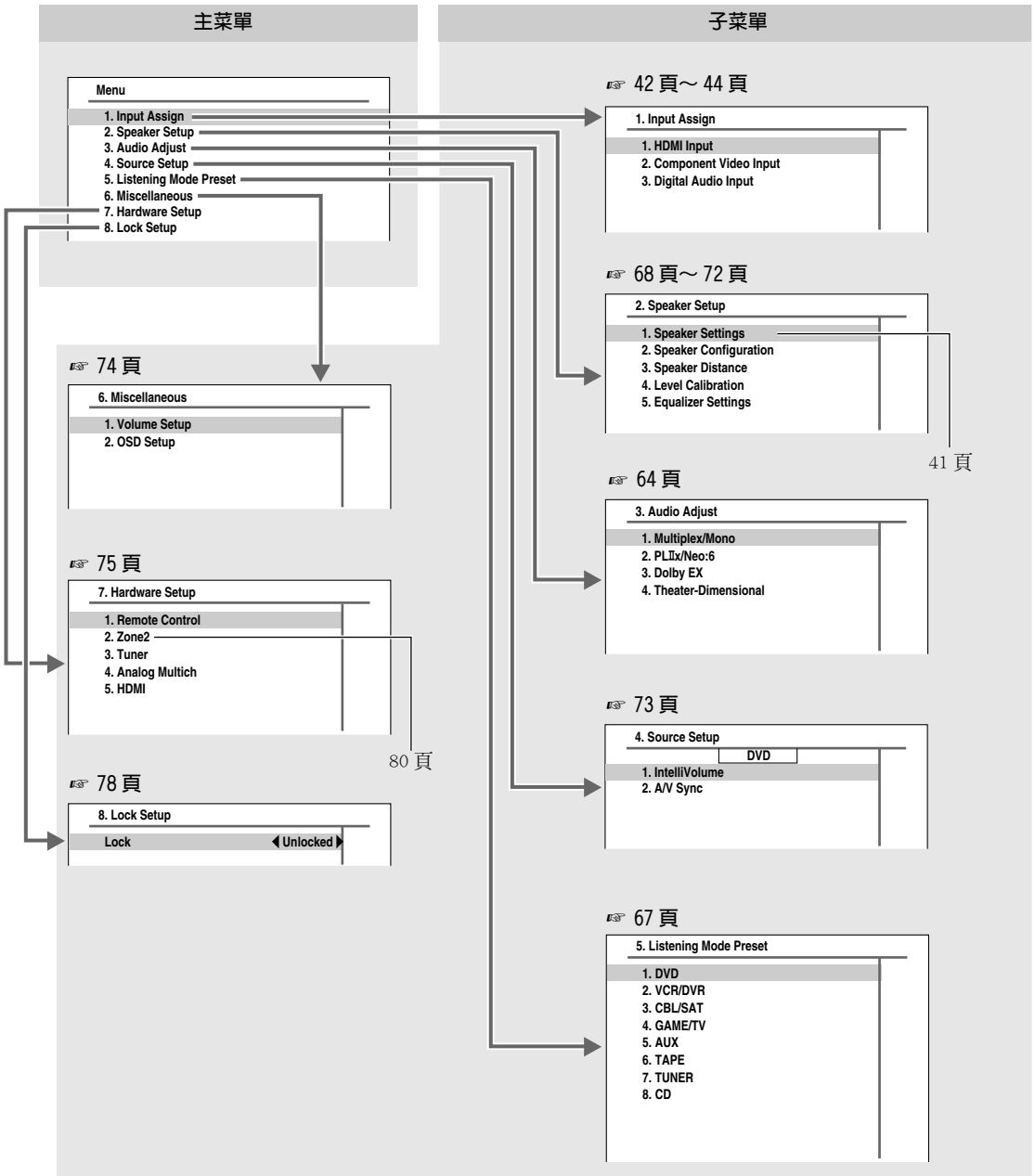
屏幕設置菜單

屏幕設置菜單可以顯示在所連接的電視上，便於更改 AV 接收機的設置。 在**主菜單**上設置被分爲八類，並且大部分設置還有**子菜單**。



菜單示意圖

下圖顯示設置菜單的結構，使用頁碼查找項目信息。



Memo

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8163

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1&12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO
HOMEPAGE
http://www.onkyo.com/

I0802-1

SN 29344655

(C) Copyright 2008 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 3 4 4 6 5 5 *